



İYTE Mimarlık Bölümü
MIAK Ulusal Akreditasyon Başvurusu 2020
Öğretim Elemanlarının Özgeçmişleri

EK 1.

1. Name, Surname, Title : IPEK AKPINAR, PROF.DR.

2. Education Credentials :

Degree	Department	University	Year
B. Arch.	ARCHITECTURE	ISTANBUL TECHNICAL UNI.	1990
M. Arch.	ARCHITECTURAL DESIGN	ITU INSTITUTE OF SCIENCE	1993
PhD	HISTORY & THEORY IN ARCHITECTURE	UNIVERSITY COLLEGE LONDON	2003

3. Academic Experience :

Title	Department	University/Place	Year
PROF.DR.	ARCHITECTURE	IYTE	02.12.2019
ASSOC. PROF.DR.	ARCHITECTURE	ITU	2012-2019
ASSISTANT PROF.DR.	ARCHITECTURE	ITU	2003-2012

4. Areas of Expertise in Architecture

A Cultural and social context in the architectural and urban design (relations between city, architecture, people and politics,cultural and social memory, sustainability)

B Architectural and urban theory and criticism

C Architectural theory and methodologies (critical and holistic design, relation sbetween process and representations)

D. Ethics, social responsibility in design practice Architectural and urban design education, education and its social respnsibility

5. Courses Taught (Last Two Years)

Academic Year	Semester	Code	Name of Course	Weekly Hours		Number of Students
				Theory	Application	
2020-2021	Fall	AR201	architectural design	4	8	13
		AR525	special topics in architecture	3	-	7
	Spring					
2019-2020	Fall		No course			



İYTE Mimarlık Bölümü
MIAK Ulusal Akreditasyon Başvurusu 2020
Öğretim Elemanlarının Özgeçmişleri

EK 1.

Spring	AR202	architectural design	4	8	18
	AR525	special topics	3	0	10

6. Supervised Graduate Theses / Dissertations

6.1. Masters

ITU Architectural Design Master program

- Evliyaoğlu, Furkan. "Zaman Mekan sıkışmasının Gündelik bir Taktik Olarak Yolculuk Deneyimi Üzerinden okunması: İstanbul Örneği". 2020.
- Erdemirci, Selin. "Tekinsizlik kavramı üzerinden kentsel mekanın deneyim ile üretimi: İstanbul örneği". 2019.
- Okumuş, Ceren. "Alternatif gıda üretim pratikleri üzerinden mekân üretimine bir bakış: İstanbul örneği". 2019.
- Güzelsoy, Gizem. "Mimaride Geçicilik İçin Bir Değerlendirme: YAP İstanbul Modern Örneği". 2019
- Güngen, Nazlı. "Karaköy as Threshold". 2018.
- Özer, Gizem. "Modern kentte yabancılaşma: 19. yüzyıl Paris'i ve 21. yüzyıl İstanbul'undan Deneysel Kesitler". 2016
- Kök, Saadet. "Modern Mimarlık Mirası Koruması: İMÇ örneği". 2016
- Balkan, Ceren). İstanbul'un Dışlanma Mekânları: Cinsiyet Odaklı Kent Parçası ve Altkültür Mesken İncelemesi", 2016.
- Ganiç, Kerem. "Toplumsal Bellek Mekanları: AKM örneği". 2016
- Özaydın, Büşra. "Zaman-Mekan Sıkışmasının Bireyin Gündelik Hayatı Üzerindeki Etkisinin Hızlı Trenler Üzerinden Okunması". 2015.
- Özoral, Kutsan. "Çağdaş Metropolde Karma Kullanımlı Yapı Yerleşkeleri". 2015.
- Dinler, Önder. "İstanbul'daki Adalet Sarayları'nın Kent imgesine Etkisi ve Kentli Algısı." 2015.
- Ganiç, Canan. "Sanat Mekanlarının Kentsel Sınırlarla İlişkisi: Karaköy Örneği". 2014
- Sevinç, Tutku. "Zaman-Mekan Kavramının Mimarlığa Etkileri". 2012.
- Esmer, Gizem. "Tüketim Kültürünün Mekansallaşması: Bodrum Örneği". 2012.
- Dinç, Elife Bilgen. "Melez Mekânsallaşmanın Dışavurumu: Salt Beyoğlu ve Salt Galata". 2012.
- Pelin Çetken. "Kent'in Hafızasında Bir Travma: Sulukule Yıkımı". 2011.
- Ertaş, Hülya. "The Situationist International on the 1960s Architecture: an Overview". 2011
- Mutlu, Burcu. "İstanbul'un Peyirlik Gösteri Kentine Dönüşümü: İmgeler ve Söylemler Üzerinden Kent Pazarlaması". 2010.
- Doğru, Deniz. "Sürdürülebilir Gelişmenin Sosyal Boyutuna Bir Katkı: Toplumsal Fayda için Mimarlık". 2009

İTÜ Interdisciplinary Urban Design Master Program

- Atıcı, Melike. "The Construction of Public Realm in Contemporary Art: Reading on International Istanbul Biennial". 2014
- Selçuk Kirazlıoğlu, Füsün. "Fiziksel Çevre - Çocuk İlişkileri, Açık Oyun Mekanları ve Çocuk Dostu Çevre Kriterleri Üzerine Bir Değerlendirme: Bakırköy ve Beylikdüzü Örnekleri". 2012.
- Niksarlıoğlu, Amber. "[Kültür Eksenli Kentsel Dönüşüm: 2010 Avrupa Kültür Başkenti Olarak İstanbul](#)". 2007

6.2. PhD

ITU Architectural Design Doctoral program

- Gökçen Erkilic, "This is not a Line: a critical delineation of the coastline in Istanbul". 2019
- Şebnem Şoher. "Modern Yapı Stoğunun yeniden değerlendirilmesi, İstanbul, Tozkoparan. 2017"
- Roysi Ojalvo. "Turkey's Jewish Heritage Revisited: Architectural Conservation and the Politics of Memory". 2016
- İlke Tekin, "Türkiye'de İkinci Dünya Savaşı Sonrası Betonarmenin İnşası". 2013
- Meltem Özçakı. "21.yüzyılda İstanbul Tarihi Yarımada: Sosyal Aktörler ve Projeler". 2013
- Evren Aysev Deneç. "Kentsel Mekan Üretim Süreçlerinde Mimarın Rolü: İstanbul örneği". 2012.



İYTE Mimarlık Bölümü
MIAK Ulusal Akreditasyon Başvurusu 2020
Öğretim Elemanlarının Özgeçmişleri

EK 1.

Banu Tomruk. “Bursa'nın 2000-2010 arası Yeniden Yapılanmasında Kentsel Söylem Üzerinden Dönüşüm Rotaları”. 2010.

7. Publications

7.1. Articles published in international referred journals (SCI, SSCI, Arts and Humanities, Area Indexed)

Erkiliç, G., Akpınar, I., “Towards a critical delineation of waterfront: Aerial photographs as evidence and record in Istanbul”, A/Z The ITU Journal of the Faculty of Architecture 16(2):91-103 2019 [10.5505/itujfa.2019.36097](https://doi.org/10.5505/itujfa.2019.36097) (Alan endeksli, scopus tarafından taranan q1 dergi)

Ojalvo, R., Akpınar, I., “A Monument for Turkish Hospitality: the Staging of Ahrida Synagogue”, The Journal of Architecture, vol. 22 , issue 2, March 2017, pp.252-272 <http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/13602365.2017.1298653>

Selçuk Kirazoğlu, F., Akpınar, İ., “Physical environment – child relations, outdoor play spaces and criterias of child-friendly environment; bakirköy & Beylikdüzü Samples”, A/Z The ITU Journal of the Faculty of Architecture, İstanbul, Vol 12, no.1 March 2015, pp.107-114 ISSN 1302-8324 http://www.az.itu.edu.tr/azvol12no1web/11-%20kirazoglu_akpinar-1201.htm

Gülersoy, N.Z., Akpınar, I., Öztürk Ekdi, F.P., (eds.), “Young Views on Urban Design”, A/Z ITU Journal of the Faculty of Architecture, vol. 12, Issue 1, March 2015.

Akpınar, İ., “The Rebuilding of Istanbul: The Role of Foreign Experts in the Urban Modernisation in the Early Republican Years”, in *New Perspectives on Turkey* (NPT), Spring 2014, pp. 59-92. ISSN: 1305-3299

7.2. Articles published in other international refereed journals

Akpınar, I., Aysev, E., “Informality Challenged: The Case of Istanbul”. *Atlantis Magazine* by Polis, Platform for Urbanism, vol. 24, 2014, p.52-53.

Aydınlı, S., Akpınar, İ., ‘Heraclitus & the Design Studio’, ITU journal, architecture, planning, design, 2003, pp.58-72; ISSN: 1304-4583.

7.3. Papers presented in international conferences and published as proceedings

Armağan, O.Y., Akpınar, I., “The Narratives on Gendered Mobilities: Spatialization of Women’s Commuting Routines in Istanbul”, 7th International Conference on Gender Studies: Gender, Space & Place and Culture;10-12.10.2019, Famagusta, N. Cyprus.

Öğüt, T., Akpınar, İ., “Dudakların Cengi as a place in becoming: Navigating sexualities and gendered selves”; 7th International Conference on Gender Studies: Gender, Space & Place and Culture; 10-12.10.2019, Famagusta, N. Cyprus.

Akpınar, İ., Ganiç, C., “Representation and Context Based Studio Design Process: Articulating a City (Istanbul)”, DRS Learn X Design 2019 5th International Conference for Design Education Researchers – Insider Knowledge, 9-12.07.2019, METU, Ankara ([yayın aşamasında](#))



İYTE Mimarlık Bölümü
MIAK Ulusal Akreditasyon Başvurusu 2020
Öğretim Elemanlarının Özgeçmişleri

EK 1.

Akpınar, İ., Ganiç, K., “The Remaking of the Taksim Square: Design Process Revisited”, *Design and Authority*, 13th 4T Symposium hosted by Design and Design History Association, **02-04.05.2019**, İzmir (yayın aşamasında)

Okumuş, C., Akpınar, I.A., “From Sovereign of Seeing to Interaction with Body: A Backyard Narrative in Harbiye. DAKAM ARCHTHEO '17- XI. theory and history of architecture conference (No:4493517), 3-4.11.2017, İstanbul. ISBN: 978-605-9207-88-1

Akpınar, I., Zeren Gülersoy, N., Koramaz, K., Özsoy, A., Erbaş, E.G., “The Making of an Urban designer: Interdisciplinary Graduate Education at Istanbul Technical University (ITU)”, *History Urbanism Resilience*, Planning Theories, Pedagogies and Practices, edited by Carola Hein, 17th IPHS Conference, 17-21 July 2016, Delft-NL, pp.21-33. Issn: 2468-6948 (print); issn: 2468-6956 (online); ISBN: 978 94 92516-09-1 <http://books.bk.tudelft.nl/index.php/press/catalog/book/506>

Akpınar, I., Şoher, Ş., “Unique Case of Squatter Prevention Projects in Turkey: Tozkoparan Neighbourhood”, in *History Urbanism Resilience*, The Urban Fabric, edited by Carola Hein, 17th IPHS Conference, 17-21 July 2016, Delft-NL, pp.151-159. Issn: 2468-6948 (print); issn: 2468-6956 (online); ISBN: 978 94 92516-09-1 <http://books.bk.tudelft.nl/index.php/press/catalog/book/501>

Ojalvo,R., Akpınar, İ., “Edirne's Great Synagogue Revisited: Architectural Restoration and the Politics of Memory”, *Entangled Histories, Multiple Geographies*, EAHN 2015, University of Belgrade, October 14-17, 2015, Belgrad-Serbia, p.80-81 <http://www.eahn2015belgrade.org/wp-content/uploads/2015/10/BOOK-OF-ABSTRACTS-EAHN2015BGD.pdf> Print publication University of Belgrade – Faculty of Architecture

Tekin, İ., Akpınar, İ. “A Cultural Contact with the Reinforced Concrete in the 1950s in Turkey: An Overview,” *Politics in the History of Architecture as Cause&Consequence*, ARCHHIST' 13 Architecture Politics Art Conference, Mimar Sinan Fine Arts University, April 24-26, 2013, İstanbul, Turkey, pp.445-455.

Selçuk Kirazoğlu, F., Akpınar, İ., “Fiziksel Çevre- Çocuk İlişkileri, Açık Oyun Mekanları ve Çocuk Dostu Çevre Kriterleri Üzerine Bir Değerlendirme; Bakırköy ve Beylikdüzü Örnekleri”, *Kentsel Tasarıma Genç Bakışlar Sempozyumu*, 16.11.2012, İTÜ Taşkışla.

Çetken, P., Akpınar, İ., Yırtıcı, H., “Kentın Hafızasında Bir Travma: Sulukule Yıkımı”, *Transformation, Its Effects on Life and Space*, 24rd International Building-Life Congress- 24. Uluslararası Yapı Yaşam Kongresi, 05-07.04.2012, Bursa, s.102-7 ISBN: 978-605-01-0339-7

Özçakı, M., Akpınar, İ.Y., “İstanbul Tarihi Yarımada'daki Mekansal Dönüşümü Sulukule Üzerinden Okumak”, *The Milieu of the Architectural Profession*, 23rd International Building-Life Congress, 23. Uluslararası Yapı & Yaşam Kongresi: Mimarlık Meslek Ortamı, Bursa Mimarlar Odası, 23-26.03.2011, Bursa, 2011, s. 247-254. ISBN: 978-605 01 0080 8

Tomruk, B., Akpınar, İ.Y., “Emerging Urban Dynamics: The Making of Public Spaces in Bursa”, *Urban Transformation, Controversies, Contrasts, and Challenges*, 14th IPHS International Planning History Society Conference, 12-15 July 2010, ITU, İstanbul, p.291.



İYTE Mimarlık Bölümü
MIAK Ulusal Akreditasyon Başvurusu 2020
Öğretim Elemanlarının Özgeçmişleri

EK 1.

Tomruk, B., Akpınar, İ.Y., “Bursa Interrogated: Search for a New Urban Identity”, *Revitalising Built Environments: Requalifying Old Places for New Uses*, jointly organized BY IAPS-CSBE ‘Culture & Space in the Built Environment Network’ and the IAPS - HOUSING Network, Istanbul, 12-16.10.2009, pp.43-57.

Aysev, E., Akpınar, İ.Y., “The Re-production of Global Space: Golden Horn Cultural Valley Project”, *Revitalising Built Environments: Requalifying Old Places for New Uses*, jointly organized by IAPS-CSBE ‘Culture & Space in the Built Environment Network’ and the IAPS-Housing Network, Istanbul, 12-16.10.2009, pp. 87-94.

Akpınar, İ.Y., Dinçyürek, Ö., “Spatialisation of Immigration In Nicosia: Tradition Interrogated”, *Interrogating Tradition*, IASTE conference, Oxford Brookes, UK, 12-15.12.2008. Proceedings published at Center for Environmental Design Research, International Association of Traditional Environments, Traditional Dwellings and Settlements, University of California, Berkeley -working paper series, www.arch.berkeley.edu/research/iaste_2008, pp.107-112.

Akpınar,Y.I., Paker, N., “Istanbul’s Shopping Identity (Re)Shaped: the Metrocity in the Buyukdere Avenue”, *Post-Traditional Environments in a Post-Global World*, 9th International Conference of IASTE, 14-18 December 2004, Dubai; Traditional Dwellings and Settlements Review, no.1, Fall; Proceedings published at Center for Environmental Design Research, International Association of Traditional Environments, Traditional Dwellings and Settlements, University of California, Berkeley working paper series, 2004, pp. 18-32; www.arch.berkeley.edu/research/iaste

Akpınar,Y.I, Aydınli, S. “A Quest for Hybrid Identity at Kadirga-Kumkapı / Istanbul”, *Post-Traditional Environments in a Post-Global World*, 9th International Conference of IASTE, 14-18 December 2004, Dubai; Traditional Dwellings and Settlements Review, no.1, Fall; proceedings published at Traditional Dwellings and Settlements Review, and Center for Environmental Design Research, International Association of Traditional Environments, Traditional Dwellings and Settlements, University of California, Berkeley – working paper series, 2004, pp. 75-84; www.arch.berkeley.edu/research/iaste

Inceoğlu,I., Akpınar, I., Koknar, ABS., “The Making of a Public Space: (Re)Reading Antakya”, International GAZIMAGOSA Symposium, 12-16.04.2004; Medi3ology: momentum, metamorphosis, manifesto, U.Ulaş Dağlı, N.Doratlı, Ş.Önal Hoşkaya, P.Uluçay (eds), EmuPress, GaziMağusa, 2004, pp.381-387.

2002 Aydınli, S., Akpınar, I., “Authenticity as a Tension of Global and Local Values”, *Unbounding Tradition*, IASTE Conference, December 12-15, 2002, Hong Kong.

Proceedings published at Center for Environmental Design Research, International Association of Traditional Environments, Traditional Dwellings and Settlements, University of California, Berkeley - working paper series, 2002, pp.73-90, www.arch.berkeley.edu/research/iaste

Aydınli, S., Akpınar, İ., “Spatial Transitions in Housing Formation in Istanbul”, 17th Conference of the International Association for People-Environment Studies, IAPS, *Culture, Quality of Life and Globalisation, Problems and Challenges for the New Millenium*, eds. R.G. Mira, J.Camaselle, J.R.Martinez, Coruna, Spain, 2002, pp.441-442. <https://iaps.architecturez.net/doc/oai-iaps-id-1202bm454>



İYTE Mimarlık Bölümü
MIAK Ulusal Akreditasyon Başvurusu 2020
Öğretim Elemanlarının Özgeçmişleri

EK 1.

Aydınlı, S., Aksoy, M., Sıkıçakar, A., Akpınar, I., “Trans-Disciplinary Approach to Design Issues: a Proposal for a New Way of Thinking,” *Ingenieur des 21.Jahrunderts, band 2*, IGIP Engineering Education Annual Conference Book, St.Petersburg, 2002, pp.267-274.

7.4. International books or chapters

Akpınar, İ.Y., Sakıp Sabancı Museum, 10th year, Sabancı University Sabancı Museum, Istanbul, August 2013 ISBN: 978-6054-3484-35 <http://www.librabooks.com.tr/books/the-bosphorous-emirg%C3%A2n-atli-kosk-10-years-of-the-sakip-sabanci-museum/30873>

Akpınar, İ.Y. AGIOS DIMITRIOS TA SALINA, Akbanksanat, CITY BIZ Yayınevi, Istanbul, Nisan 2012. ISBN: 978-9944-5240-5-6 (İngilizce/Türkçe olarak yayınlanmıştır) (**Book acquisition index**, www.acqweb.org/ <http://hollis.harvard.edu> tarafından taranmaktadır).

Akpınar, I., “Remapping the Modern Fragments of Istanbul: 1950–1980”, in Transformations of public space, Architecture and the visual arts in late Modern Istanbul 1950–80 edited by Johan Mårtelius, Gertrud Olsson, Ipek Akpınar, Ela Güngören, **Swedish Research Institute. Forthcoming in Winter 2020.**

Akpınar, I., Uz, F., «Housing», in Curiosity Assembly Exhibition Catalogue, coordinated by P.Derviş for the 3rd Istanbul Design Biennale, curated by B. Colomina & M. Wigley, 22 October - 20 November 2016, Studio X, Istanbul. Istanbul: IKS V Foundation. 2016 “**Ayrı basım**”

Akpınar, İ., “Urbanization Represented in the Historical Peninsula: Turkification of Istanbul in the 1950s”, in Mid-Century Modernism in Turkey, Architecture Across Cultures in the 1950s and 1960s, Meltem Ö. Gürel (ed.). New York: Routledge, 2015, pp. 56-84. ISBN-13: 978-1138806092 ISBN-10: 1138806099.

Akpınar, İ., “Kanyon”, in Teresita Scalco, Moira Valeri (eds.), in Istanbul. Ritratti di città, in Lettera Ventidue Edizioni S.r., Syracuse, 2015. <http://www.iuav.it/SCUOLA-DI-/RITRATTI-D/eventi-2012/Istanbul--/index.htm> ISBN: 9788862421478

Akpınar, İ., “Kağıthane”, in Teresita Scalco, Moira Valeri (eds.). Istanbul. Ritratti di città Lettera Ventidue Edizioni S.r, Syracuse, 2015 ISBN: 9788862421478

<http://www.iuav.it/SCUOLA-DI-/RITRATTI-D/eventi-2012/Istanbul--/index.htm>

Akpınar, İ., “Remapping Istanbul: Taksim after Gezi”, in The Case of Beyoğlu, Istanbul, Dimensions of Urban Re-development. Gülden Erkut, M. Reza Shirazi (eds). Technische Universität Berlin, Edition Berlin, 2014, pp.31-38. ISBN 978-3-9812769-4-7

https://www.urbanmanagement.tu-berlin.de/fileadmin/f6_urbanmanagement/Study_Course/student_work/UM-Report_istanbul.pdf

Akpınar, I.Y., “The Making of a Modern *Pay-i Taht* in Istanbul: Menderes’ Executions after Prost’s Plan”, in From The Imperial Capital to the Republican Modern City: Henri Prost’s Planning of Istanbul (1936-1951), C. Bilsel, P.Pinon (eds.), Istanbul: İstanbul Research Institute, 2010, pp.167-199. ISBN 978-975-9123-74-1

Book acquisition index, www.acqweb.org/; <http://hollis.harvard.edu> tarafından taranmaktadır.



İYTE Mimarlık Bölümü
MIAK Ulusal Akreditasyon Başvurusu 2020
Öğretim Elemanlarının Özgeçmişleri

EK 1.

Akpınar, I.Y., “Remapping the mid-20th century urban demolitions :: representation of the Rebuilding of Istanbul”, in *History and Destruction in Istanbul: Ghost Buildings*, Turgut Saner, Cem Kozar, (eds.) Istanbul, Avrupa Kültür Başkenti ajansı, 2010, pp.174-183

7.5. Articles published in national refereed journals

Akpınar, İ., Ganiç, C., (2019) “Mekânsal Bilgi Üretimi İçin Disiplinler Arası Bir Stüdyo”, Mimarlık Serileri 01: Eğitimde Arayışlar ve Deneyimler 2018, YAPI Aylık Mimarlık Tasarım Kültür Sanat Dergisi, Sayı: 445, 2019, s.50-56.

Şoher, Ş. Akpınar, İ., “Sosyal Konutun Değişen Anlamları: Tozkoparan”, Mimarlık Dergisi, Ocak-Şubat 2019, sayı 405, ISSN.1300-4212, s.67-72.

<http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=419&RecID=4625>

Tekin, İ., Akpınar, İ., “Betonarmenin Anonimleşmesi: Türkiye’de İkinci Dünya Savaşı Sonrası Yapılı Çevrenin İnşası”, Mimarlık Dergisi, 377, ISSN.1300-4212, Mayıs, 2014, s. 70-74.

Akpınar, İ.Y., “Kentte Yeni bir Platform: İstanbul 1. Tasarım Bienali”, Mimarlık Dergisi, sayı 50, 2013 ISSN.1300-4212, 2013.

Akpınar, I.Y., “Hayalet Yapılar Sergisi Üzerine”, Mimarlık Dergisi, TMMOB Yayını, Ankara, Mart-Nisan 2011, sayı 358, s.12-13, ISSN.1300-4212.

7.6. Papers presented in national conferences and published as proceedings

İlıkoba, H., Akpınar, I., “Mimarlıkta Dönüm Noktaları: Sergiler Üzerinden Bir İnceleme”, YTÜ Mimarlık Fakültesi, 17-18 Kasım 2020

İlıkoba, H.; Akpınar, İ., 21.Yüzyılda Türkiyede Dayanışma Mimarlığı, Uluslararası Kent Araştırmaları Kongresi, 18.10.2019, Ankara.

Akpınar, İ., Ganiç, C., “Mimarlık Eğitimi ve Pratiği Arasında Bir Diyalog Alanı Olarak Mimari Proje Stüdyoları”, 49. MOBBİG Toplantısı, Başkent Üniversitesi, Ankara, 08-09.11.2019

Erkılıç, G., Akpınar, İ., “Kıyı Kenar Çizgisi: Koruma ve Kentsel Coğrafya Arasında İstanbul Kıyısının Değişimleri Üzerine Haritalar”, *Koruma: Geçmiş, Bugün, Gelecek Arasındaki Diyalog Sempozyumu*, 26-27-28 Ekim 2017, TED Üniversitesi, Ankara; TED Üniversitesi, Şehir Plancıları Odası Ankara Şubesi, ODTÜ Kültürel Mirası Koruma Lisansüstü Programı işbirliği ile, Genişletilmiş Bildiri Kitabı ISBN 978-605-01-1076-0; s.312-320.

Akpınar, İ., Ganiç, C., “Suyun iki yakası: Karaköy ve Eminönü’nde Tasarım stüdyosu keşifleri”, *Tarih Boyunca Su ve Mekan, Ulusal Tasarım Günleri Ulusal Mekan Tasarımı Sempozyumu*, 30 Eylül - 1 Ekim 2017, Pamukkale, Türkiye, Bildiri Kitabı, ISBN: 978-605-66506-3-5. S.106-115 (e-yayın).

Akpınar Aksugür, İ., Tan, F., Ganiç, C., “Istanbul’s Refugee Crisis Revisited: Questioning Resiliency in an Experimental Architectural Design Studio”, in *Architecture in Emergency* Conference, proceedings, N. Dostoğlu, E.B. Enginöz, S. Kut, E. Karakoç (haz.), 17-19.11.2016, İstanbul Kültür Üniversitesi-Istanbul, s.125-130.



İYTE Mimarlık Bölümü
MIAK Ulusal Akreditasyon Başvurusu 2020
Öğretim Elemanlarının Özgeçmişleri

Akpınar, İ., “Gezi Sonrası Taksim: İstanbul’u Yeniden Haritalamak”, «Değişen Paradigmalar, Değişen Coğrafyalar», haz: Cana Bilsel, SANART II. Türkiye Estetik Kongresi kitabı, 24-26 Ekim 2013, Mersin Üniversitesi, Mersin (E-yayın için kabul almıştır)

Akpınar, İ.Y., Paker, N., Küresel İstanbul’un Mekansallaşması: “Kap(ı)lı Özel Siteler”, IAPS-CSBE Network Kültür ve Mekan Toplantıları, KENT, KÜLTÜR VE KONUT, ulusal sempozyum: 1, Bahçeşehir Üniversitesi, İstanbul, 14-16.12.2007. IAPS-CSBE Network Kitap Serisi: 7-Kent, Kültür ve Konut, s.168-176, ISBN: 978-975-6437-77-3, 2007 (Book acquisition index, www.acqweb.org/; <http://hollis.harvard.edu> tarafından taranmaktadır)

İnceoğlu, M., Eser, S., Akpınar,İ., “Mimari Proje Sürecinin Genel ve Özel bir Örnekte Sorgulanması”, *Mimari Proje Semineri*, YTÜ, Kasım 1994, s.118-123.

Yürekli, H., Yürekli, İ., Akpınar,İ., “Büyükdere Caddesi”, *Yüksek Yapılar Sempozyumu II*, ITU, 04-06.11.1992, s.91-99.

7.7. National books or chapters

Akpınar, İ.Y. (hazırlayan). Osmanlı Başkentinden Küreselleşen İstanbul’a: Mimarlık ve Kent. Osmanlı Bankası Müzesi Arşivi Yayınları, İstanbul Aralık 2010. ISBN: 978-9944-731-23-2

Akpınar, İ.Y., SSM 10. YIL, Sabancı Üniversitesi. Sabancı Müzesi Yayınları, İstanbul, 2013

Akpınar, İ.Y. AYIŞIĞI MANASTIRI, Akbanksanat, CITY BIZ Yayınevi, İstanbul, Nisan 2012. ISBN: 978-9944-5240-5-6 (İngilizce/Türkçe olarak yayınlanmıştır) (Book acquisition index, www.acqweb.org/ <http://hollis.harvard.edu> tarafından

Akpınar, İ. “Bir Mimarlık Hikayesi: Ersen Gürsel ile Nehir Söyleşi”, *Yere Ait: Ersen Gürsel Mimarlığı*, N.Müge Cengizkan ve Gizem Albayrak (Haz.). TMMOB Mimarlar Odası, Ankara, Aralık 2017, s. 57-64. Isbn. 978-605-01-1097-5

Akpınar, İ., “Bir Kentsel Yaşam Senaryosu Kurgulamak: Prost Planı ve Taksim,” KEMAL AHMET ARU –KENTSEL PLANLAMA VE TASARIM, Nuran Zeren Gülersoy & Kerem Koramaz (haz.), İTÜ Vakfı Yayınları, İstanbul, 2016, s.397-415. ISBN 978 605 4778 99 7

Akpınar, İ., “Doğan Tekeli”, *Türk Mimarisinde İz Bırakanlar, “Türk Mimarisinde Abide Şahsiyetler”, II, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı yayını, Ankara, 2015, s.215-224. ISBN: 978-605-5294-42-7*

Altan Ergut, E., Akpınar, İ., Akay, Z., “Cumhuriyet Döneminde İstanbul’da Mimarlık”, *Antik Çağdan XXI. Yüzyıla Büyük İstanbul Tarihi*, Cilt 8, *Mimari*, Çoşkun Yılmaz (Haz.). İstanbul: İBB Kültür Aş., 2015\ s. 558-597. ISBN: 978-505-9122-24-6

Akpınar, İ.Y., “Modern İmgelerin Günlük Yaşamda Mekanlaşması: Prost’un Yeni Kamusalıkları”, Osmanlı Başkenti’nden Küreselleşen İstanbul’a: Mimarlık ve Kent. İ.Y. Akpınar (Haz.). Osmanlı Bankası Müzesi ve Arşivi yayınları, 2010, s.68-80. ISBN: 978-9944-731-23-2

Akpınar, İ.Y., “20. Yüzyıl Yıkımlarının Yeniden Haritalanması: İstanbul’un Yeniden İmarı”, *Hayalet Yapılar*, Turgut Saner ve Cem Kozar (Haz.), İstanbul, 2010, s.174-183.



7.8. Other Publications

Ulusal Hakemli Dergilerde Dosya Editörlükleri ve Bu Dosyalarda Yayınlanan makaleler

ULAKBİLİMce taranmayan mimarlık alanının mesleki dergileri

2012 Akpınar, İ.Y., “Kentsel Çevreye Müdahale ve Büyük Projeler”, Mimarlık Dergisi, Büyük projeler dosyası editörlüğü, Dosya 28, Ağustos 2012, 1-6.

Akpınar, İ.Y., Gümüş, K., “Taksim, Dün-Bugün: İdeolojik Bir Okuma”, Mimarlık Dergisi Dosya 28, Ağustos 2012, s.38-46.

2011 Akpınar, İ.Y., “Yıkarak Yapmak, İstanbul”, Dosya Dergisi Editörlüğü, Betonart Dergisi kış 2011, no.29, s.40-61, ISSN 1304-4931.

2004 Akpınar, İ.Y., İnceoğlu, A., “Taşkılla’da Arayüz: BETONART Yaz Okulu”, BETONART dergisi, sonbahar 2004, s.14-15, ISSN 1304-4931

Akpınar, İ., “Bartlett’ta öğrenci olmak üzerine”, Bartlett Mimarlık Okulu Dosya editörlüğü, *Arredamento MİMARLIK*, 06/2004, 78-98, ISSN 1300-3801

Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler / ULAKBİLİMce taranmayan mimarlık alanının önde gelen dergileri

Akpınar, İ., Ganiç, C., (2019) “Mekânsal Bilgi Üretimi İçin Disiplinler Arası Bir Stüdyo”, Mimarlık Serileri 01: Eğitimde Arayışlar ve Deneyimler 2018, YAPI Aylık Mimarlık Tasarım Kültür Sanat Dergisi, Mart 2019, Sayı: 445, s. 50-56.

2015 Akpınar, İ., “Menderes İmar Hareketleri Türkleştirme Politikalarının bir Parçası Mıydı?”, *Arredamento Mimarlık*, Mayıs 2015, sayı: 290 s.85-90 ISSN: 1300-3801

2014 Akpınar, İ., “Yeni Cumhurbaşkanlığı Binasının Mimarlık Eleştirisi Mümkün mü?”, *Bilim ve Gelecek Dergisi*, issn: 1304-6756, sayı 130, Aralık 2014, s.20-28.

2013 Akpınar, İ.Y., “Taksim Gezi Parkı”, sayı 380, Yapı Dergisi, Temmuz 2013, s.82-85.

Tekin, İ., Akpınar, İ., “Türkiye’de Betonarmenin İnşasında 1950’ler Eşiği: Gündelik Hayatta ‘Efsanevi’ Yayılım”, *Betonart*, ISSN 1304-4931, sayı 36, s.34-39.

2012 Akpınar, İ.Y., “Bir Kamusal Arşiv Kurgulamak, Modernin İcrası: Atatürk Kültür Merkezi, 1946-1977 Sergisi”, *YAPI Dergisi*, sayı 373, Aralık 2012, s. 54-58 (Avery Index; Arthistoricum.net; DAAI–design and Applied Arts Index; Ulrichs Periodical Directory tarafından taranmaktadır).

Akpınar, İ.Y., Ayataç, H., “Kamusallığını Yitiren bir Meydan: Taksim”, *Güney Mimarlık*, Adana Mimarlar Odası Dergisi, sayı 10. http://www.adanamimod.org.tr/guney_mimarlik_sayi10.pdf

Akpınar, İ.Y., Aysev, E., “Küreselleşen İstanbul’da bir Sosyal Aktör Olarak Mimarın Rolü”, Mimarlık / Dosya, Sayı 27, sf. 46-52, TMMOB Ankara Şubesi, Ankara, Kış 2011, ISSN.1306-0704.

(Avery Index; Arthistoricum.net; DAAI – design and Applied Arts index; Ulrichs Periodical Directory tarafından taranmaktadır)



İYTE Mimarlık Bölümü
MIAK Ulusal Akreditasyon Başvurusu 2020
Öğretim Elemanlarının Özgeçmişleri

EK 1.

- 2009 Akpınar, I.Y., “Umudu Mekansallaştırmak: Şizofreni Evi”, XXI Dergisi, sayı 78, mayıs 2009, s.44-48, ISSN 1303-9598. (Mimari projeleri hakkında hakemli dergilerde yayınlanan yazı; Dünya Şizofreni Derneği tarafınca bila bedel yaptırılan Şizofreni Evi projesi, proje yürütücüsü)**
- Akpınar, I.Y., “İstanbul’da Yeni Dönüşüm Dinamikleri: Kadırga-Kumkapı’da İç-Dış Göç”, TOL dergisi, sayı 7, Bahar 2009, s.24-56.**
- 2008 Akpınar, I.Y., “BUGÜN İÇİN DÜN: Prost Planı”, MİMARİst, üç aylık mimarlık ve kültür dergisi, Eylül 2008, s. 61-67, ISSN 1302-8219.**
- Akpınar, I.Y., “UIA Mimarlık Kongresi, Torino-2008”, BETONART Dergisi, sonbahar 2008, s.6-8, ISSN 1304-4931.**
- 2007 Akpınar, I.Y., “Hatırlamak ancak unutulunca mı mümkün? Myanmar’da Türk Şehitliği”, Arredamento Mimarlık, EKİM 2007, s.94-97, ISSN 1300-3801**
- (Mimari projeleri hakkında hakemli dergilerde yayınlanan yazı; Genelkurmay Başkanlığı ve Dışişleri Bakanlığı’nca bila bedel yaptırılan Myanmar’da İngiliz Kamplarında ölen Osmanlı Askerleri için Şehitlik projesi; proje yürütücüsü; H. Kahvecioğlu, B.Serdar Köknar ile)
- 2006 Tavit, A., Akpınar IY., “Erasmus Öğrenci Değişim Programı ve Mimarlık Eğitimi”, Arredamento Mimarlık, Aralık 2006, s.70-73, ISSN 1300-3801.**
- 2004 Akpınar, İ., „Eğlenmek Ciddi Bir İştir: Luisa Hutton – Matthias Sauerbruch ile Mimarlıkları Üzerine“, XXI dergisi, Kasım 2004, s. 6-10, ISSN 1303-9598**
- Akpınar,I.Y., “Nazlı Sanberk’in BELLEK temalı sergisi... ya da Bir Kuzu Beyninin Dönüşümleri Üzerine...”, PORTFOLYO, Yapı, Tasarım yaşam, Mart-Nisan 2004, sayı 8, ISSN 1304-5202, s.12-15.**
- 2003 Akpınar,I.Y., “Pay-ı Tahtı Sekülerleştirmek: 1937 Henri Prost Planı”, İstanbul Dergisi, Ocak 2003, s.20-25, ISSN 1300-7033**
- Akpınar,I.Y., “Urban Flashes’ın Ardından: Mimari ve Kentsel Tasarım Eğitiminde Alternative Yaklaşımlar”, XXI Dergisi, sayı 16, Ekim 2003, s.82-83, ISSN 1303-9598**
- 1990 Akpınar, I., ‘Haliç Deniz Müzesi’, Bitirme Ödevi yayını, Mimarlık Dergisi, 1990/4, (Avery Index; Arthistoricum.net; DAAI – Design and Applied Arts Index; Ulrichs Periodical Directory tarafından taranmaktadır)**

Diğer Dergiler /

- 2014 Akpınar, İ., Söyleşi, Nisan 2013- TIMEOUT ISTANBUL dergisi.**
- 2009 Akpınar, I.Y., ‘URBAN AGE ISTANBUL toplantısını yeniden yorumlamak’, Yeni Mimar, sayı 80, Aralık 2009**
- 2006 Akpınar, İ.Y., Parker,N., “Küreselleşmenin Mekansallaşması: Kap(ı/a)lı özel siteler”, Yeni Mimar, 30.06.2006**
- Akpınar, İ.Y., ‘1937 Henri Prost Planı: İstanbul için Seküler bir Düş’, Yeni Mimar, Haziran 2006.**
- Akpınar, İ.Y., Parker, N., “Küresel İstanbul’da yaşam kodları”, Yeni Mimar, 06.2006**
- 2004 Akpınar,I.Y., “Archiprix Üzerinden Okumalar 3”, YENİ MİMAR, sayı 7, 20.09-03.10.2004**



İYTE Mimarlık Bölümü
MIAK Ulusal Akreditasyon Başvurusu 2020
Öğretim Elemanlarının Özgeçmişleri

EK 1.

Akpınar, I.Y., “Archiprix Sonuçları Üzerinden Okumalar 2”, Yeni Mimar, sayı 6, 06.09-20.09.2004

Akpınar, I.Y., “Archiprix Uluslararası Sonuçları Üzerine”, Yeni Mimar, sayı 5, 02.08-05.09.2004
<http://www.yenimimar.com/index.php?action=displayArticle&ID=1045>

(30 Ekim 2011 tarihinde giriş yapılmıştır).

2003 Akpınar, I.Y., “İstanbul... Cumhuriyet... Prost...” THEME, Saint-Benoit Lisesi Dergisi, sayı 3, 2003, s.14-16.

Uluslararası Ansiklopedi maddesi yazımı

2008 Akpınar, I.Y., “My Ideal Home” in *Becoming Istanbul, an Encyclopedia*, eds. P. Derviş, B. Tanju, U. Tanyeli, Garanti Gallery, 2008, pp. 97-98. (Türkiye'nin onur konuğu olduğu *Frankfurt Kitap Fuarı* kapsamındaki Garanti Galeri ve DAM, Frankfurt am Mein – Alman Mimarlık Müzesi, ortak sergisi kitabı, 12.09 - 09.10.2008) (Book acquisition index, www.acqweb.org/; <http://hollis.harvard.edu> tarafından taranmaktadır).

Akpınar, I.Y., “Beautification”, in *Becoming Istanbul, an Encyclopedia*, eds. P. Derviş, B. Tanju, U. Tanyeli, Garanti Gallery, 2008, pp. 41-42. (Türkiye'nin onur konuğu olduğu *Frankfurt Kitap Fuarı* kapsamındaki Garanti Galeri ve DAM, Frankfurt am Mein – Alman Mimarlık Müzesi, ortak sergisi kitabı, 12.09 - 09.10.2008) (Book acquisition index, www.acqweb.org/; <http://hollis.harvard.edu> tarafından taranmaktadır).

Akpınar, I.Y., “Expropriation”, in *Becoming Istanbul, an Encyclopedia*, eds. P. Derviş, B. Tanju, U. Tanyeli, Garanti Gallery, 2008, pp. 194-196 (Türkiye'nin onur konuğu olduğu *Frankfurt Kitap Fuarı* kapsamındaki Garanti Galeri ve DAM, Frankfurt am Mein – Alman Mimarlık Müzesi, ortak sergisi kitabı, 12.09 - 09.10.2008)

(Book acquisition index, www.acqweb.org/ ; <http://hollis.harvard.edu> tarafından taranmaktadır).

Ulusal Ansiklopedi Maddesi Yazımı /

2009 Akpınar, I.Y., “Güzelleştirme”, *İstanbullaşmak, Ansiklopedi*, P. Derviş, B. Tanju, U. Tanyeli (Haz.), Garanti Gallery, s. 41-42, (Türkiye'nin onur konuğu olduğu *Frankfurt Kitap Fuarı* kapsamındaki Garanti Galeri ve DAM, Frankfurt am Mein – Alman Mimarlık Müzesi, ortak sergisi kataloğu, 12.09 - 09.10.2008) 2009. (Book acquisition index, www.acqweb.org/; <http://hollis.harvard.edu> tarafından taranmaktadır)

Akpınar, I.Y., “İdealimdeki ev”, *İstanbullaşmak, ansiklopedi*, P. Derviş, B. Tanju, U. Tanyeli (Haz.), Garanti Gallery, s. 97-98 (Türkiye'nin onur konuğu olduğu *Frankfurt Kitap Fuarı* kapsamındaki Garanti Galeri ve DAM, Frankfurt am Mein – Alman Mimarlık Müzesi, ortak sergisi kataloğu, 12.09 - 09.10.2008) 2009. (Book acquisition index, www.acqweb.org/; <http://hollis.harvard.edu> tarafından taranmaktadır)

Akpınar, I.Y., “İstimplak”, *İstanbullaşmak, Ansiklopedi*, P. Derviş, B. Tanju, U. Tanyeli (Haz.), Garanti Gallery, s.194-196 (Türkiye'nin onur konuğu olduğu *Frankfurt Kitap Fuarı* kapsamındaki Garanti Galeri ve DAM, Frankfurt am Mein – Alman Mimarlık Müzesi, ortak sergisi kataloğu, 12.09 - 09.10.2008) 2009. (Book acquisition index, www.acqweb.org/; <http://hollis.harvard.edu> tarafından taranmaktadır)

2008 Ansiklopedi Maddesi Yazımı

Akpınar, I.Y., “L. Barragan”, *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*. İstanbul: YEM yayınları, 2008, s.51-52

Akpınar, I.Y., “C. Correa”, *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*. İstanbul: YEM yayınları, 2008, 67-68

Akpınar, I.Y., “S. Fehn”, *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*. İstanbul: YEM yayınları, 2008, 79-80

Akpınar, I.Y., “M. Fuksas”, *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*. İstanbul: YEM yayınları, 2008.

Akpınar, I.Y., “Z. Hadid”, *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*. İstanbul: YEM yayınları, 2008.



İYTE Mimarlık Bölümü MIAK Ulusal Akreditasyon Başvurusu 2020 Öğretim Elemanlarının Özgeçmişleri

- Akpınar, I.Y., “Herzog ve De Meuron”, *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*. İstanbul: YEM yayınları, 2008.
- Akpınar, I.Y., “Coop Himmelblau”, *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*. İstanbul: YEM yayınları, 2008, 77-78
- Akpınar, I.Y., “R. Koolhaas”, *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*. İstanbul: YEM yayınları, 2008.
- Akpınar, I.Y., “D. Libeskind”, *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*. İstanbul: YEM yayınları, 2008.
- Akpınar, I.Y., “F. Maki”, *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*. İstanbul: YEM yayınları, 2008.
- Akpınar, I.Y., “R. Moneo”, *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*. İstanbul: YEM yayınları, 2008.
- Akpınar, I.Y., “G. Murcutt”, *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*. İstanbul: YEM yayınları, 2008.
- Akpınar, I.Y., “C. Pelli”, *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*. İstanbul: YEM yayınları, 2008.
- Akpınar, I.Y., “R. Pietila”, *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*. İstanbul: YEM yayınları, 2008.
- Akpınar, I.Y., “A. Siza”, *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*. İstanbul: YEM yayınları, 2008.
- Akpınar, I.Y., “B. Tschumi”, *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*. İstanbul: YEM yayınları, 2008.
- Akpınar, I.Y., “Ş. Akalın”, *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*. İstanbul: YEM yayınları, 2008.
- Akpınar, I.Y., “E. Arolat”, *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*. İstanbul: YEM yayınları, 2008.
- Akpınar, I.Y., “A. Batur”, *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*. İstanbul: YEM yayınları, 2008.
- Akpınar, I.Y., “C. Bozkurt”, *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*. İstanbul: YEM yayınları, 2008.
- Akpınar, I.Y., “M. Çilingiroğlu ve A. Kazmaoğlu”, *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*. İstanbul: YEM yayınları, 2008.
- Akpınar, I.Y., “K. Erginoğlu ve H. Çalışlar”, *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*. İstanbul: YEM yayınları, 2008.
- Akpınar, I.Y., “S. Gürel”, *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*. İstanbul: YEM yayınları, 2008.
- Akpınar, I.Y., “A. H. Holtay”, *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*. İstanbul: YEM yayınları, 2008.
- Akpınar, I.Y., “U. Inan”, *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*. İstanbul: YEM yayınları, 2008.
- Akpınar, I.Y., “G. Kaftancı”, *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*. İstanbul: YEM yayınları, 2008.
- Akpınar, I.Y., “H. Karabey”, *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*. İstanbul: YEM yayınları, 2008.
- Akpınar, I.Y., “S. Özkan”, *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*. İstanbul: YEM yayınları, 2008.
- Akpınar, I.Y., “Ş. Pekin”, *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*. İstanbul: YEM yayınları, 2008.
- Akpınar, I.Y., “N. Sayın”, *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*. İstanbul: YEM yayınları, 2008.
- Akpınar, I.Y., “E. Şahinbaş”, *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*. İstanbul: YEM yayınları, 2008.
- Akpınar, I.Y., “M. Tabanlıoğlu ve M. Gürsel Tabanlıoğlu”, *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*. İstanbul: YEM yayınları, 2008.
- Akpınar, I.Y., “H. Tümertekin”, *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*. İstanbul: YEM yayınları, 2008.
- Akpınar, I.Y., “N. Ünsal”, *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*. İstanbul: YEM yayınları, 2008.
- Akpınar, I.Y., “A. Yücel”, *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*. İstanbul: YEM yayınları, 2008.
- Akpınar, I.Y., “R. Legoretta”, *Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi*. İstanbul: YEM yayınları, 2008.

8. Scientific Research Projects

2004-2008, “DOCUMENTATION and INVENTORY on HENRI PROST’s Planning Work in Istanbul”, proje eş yürütücülüğü

(HENRI PROST’un İSTANBUL PLANLAMASI ÇALIŞMALARINI ÜZERİNE DOKÜMANTASYON ARAŞTIRMALARI ve ENVANTER HAZIRLANMASI), TÜBİTAK-EGİDE (Fransa) Araştırma İşbirliği Programı PIA - LE BOSPHORE bursu kapsamındaki Uluslararası Araştırma Projesi, Cana Bilsel (ODTÜ), Stéphane Yerasimos (Université de Paris VIII), Pierre Pinon (Ecole d’Architecture de Paris-Belleville) ile eş yürütücülük.

Institut Français d’Architecture (IFA-Paris) arşivlerinde Henri Prost’un İstanbul’dan Paris’e aktardığı belgeler taranmıştır. 2010 TÜBİTAK RAPORU’nun ardından İstanbul Araştırmaları Enstitüsü’nde sergisi ve sergi kataloğu



İYTE Mimarlık Bölümü
MIAK Ulusal Akreditasyon Başvurusu 2020
Öğretim Elemanlarının Özgeçmişleri

EK 1.

yayını gerçekleştirilmiştir (C. Bilsel, P.Pinon, eds., *from The Imperial Capital to the Republican Modern City: Henri Prost's Planning of Istanbul (1936-1951)*, İstanbul: İstanbul Research Institute, 2010)
http://www.dailymotion.com/video/xd7568_henri-prost-ystanbul-da_creation

C tipi - Kendi Üniversitesi dışındaki kurumlarla yapılan başarıyla tamamlanmış, yayın aşamasındaki Araştırma Projesi

2014-2018 «Alexandre Vallauray ve Afif Paşa Yalısı: Yeniköy-İstinye üzerinden bir kentsel okuma denemesi». Araştırma Projesi Yürütücülüğü. Araştırma Ekibi: E. İşlek, S. Tolunay.
AkSanat Kültür Merkezi Araştırma Bursu. Yayın hazırlığındadır.

C tipi – Kendi Üniversite dışındaki Üniversite ile yapılan ve başarıyla tamamlanmış ; Kitap olarak Basılan Araştırma Projeleri

2011-2013 «Geçmişten Bugüne Sakıp Sabancı Müzesi: Bir Kentsel Durağa Dönüşümün Öyküsü»
Araştırma Projesi Yürütücülüğü. Araştırma Ekibi: E. İşlek, S. Tolunay
Sabancı Üniversitesi Sakıp Sabancı Müzesi Araştırma Projesi.
SSM tarafından İngilizce ve Türkçe (Aralık 2013) kitap olarak yayınlanmıştır.

2009-2011 «Ayışığı Manastırı / Cunda'da yeni bir yaşam»
Araştırma Projesi Yürütücülüğü. Araştırma Ekibi : R. Ojalvo, S. Ercan
Akbank Sanat Merkezi Araştırma Bursu. SSM Araştırma bursu.
AkbankSanat işbirliği ile *Cafe City Yayınları*'ndan (BİZ A.S. tescilli markasıdır) İngilizce / Türkçe kitap olarak **Nisan 2012'de yayınlanmıştır.**

9. Administrative Duties

Name of Duty	University	Year
Rektör Danışmanlığı	İYTE	2020
Rektör Danışmanlığı	AGÜ	2017-2018
Dekan Vekilliği	AGÜ Mimarlık Fakültesi	2017-2018

10. Memberships / Fellowships

2020 JURD *Journal of Urban Research and Development*, Uluslararası dergi yayın kurulu üyeliği (International Editorial Board Members) <https://ojs.emu.edu.tr/index.php/jurd>

2003-2020 THE JOURNAL OF ARCHITECTURE

Taylor Francis Grubu'ndan Routledge tarafından RIBA ile birlikte İngiltere'de yılda 6 kere yayınlanan hakemli derginin Türkiye bölge editörlüğü, uluslararası dergi yayın kurulu üyeliği. ISSN: 1360-2365; online ISSN: 1466-4410. Arts and Humanities Citation Index ve RIBA tarafından taranmaktadır.

2018-2020 A/Z ITU *journal of the Faculty of Architecture*

ITU tarafından yılda 3 kez yayınlanan uluslararası "open access" dergi yayın kurulu üyeliği, (**International Editorial Board Members**) <http://www.azitujournal.com/jvi.aspx>

2008-2020 *The UCL Urban Laboratory* (2005)

kentsel araştırma ve yüksek lisans / doktora çalışmaları için disiplinlerarası merkezi Danışma kurulu üyeliği (membership of the advisory board) <http://www.ucl.ac.uk/urbanlab>



IYTE Mimarlık Bölümü
MIAK Ulusal Akreditasyon Başvurusu 2020
Öğretim Elemanlarının Özgeçmişleri

2015-2020 OCEAN Design Research Association Onur Kurulu üyeliği

<http://www.ocean-designresearch.net/index.php/about-ocean-mainmenu-85/honorary-members>

2008-2009 EMU Urban Research and Development Center, Yönetim kurulu üyeliği (executive board member) <http://urdc.emu.edu.tr/index.htm>

2020 Sürdürülebilir Kentsel Gelişme Ağı İzmir Kurulu üyesi

2020 İSKG Ağı - Sürdürülebilir Kentler Çalışma Grubu Üyesi

2020 Mimarlık Akreditasyon Derneği – Yönetim Kurulu Üyesi

2017-2020 Mimarlar Odası Mimarlık Eğitimi Politikası belirleme komisyonu üyesi

1990-2020 Mimarlar Odası – İstanbul Şubesi üyeliği

2015-2020 Akbank Grubu'na Mimari Proje elde edimi ve proje yarışması düzenlenmesinde danışmanlık

11. Awards

Akbank Sanat Araştırma Bursu, 2013 - 2015

Sakıp Sabancı Üniversitesi Sakıp Sabancı Müzesi Araştırma Bursu, 2011 - 2013

Akbank Sanat Araştırma Bursu, 2009 – 2011

EMU Academic Research Grant, Kasım 2008

EMU Academic Research Grant, Eylül 2008

LE BOSPHORE uluslararası araştırma projesi bursu (TÜBİTAK & Fransız Hükümeti), 2004-2007

UCL Graduate School Award, 1998 Yaz

UCL Graduate School Award, 1999 Yaz

UCL Graduate School Award, 2000 Yaz

YÖK Yurtdışı Doktora Bursu, 1996

Ytong Mezuniyet Ödülü, Üçüncülükle, 1990

Ord. Prof. Emin Onat Ödülü, 1987 ve 1988, İkincilikle; 1989 ve 1990, Üçüncülükle

TAÇ Vakfı Teşvik ödülleri, 1990, 1989, 1988



İYTE Mimarlık Bölümü
MIAK Ulusal Akreditasyon Başvurusu 2020
Öğretim Elemanlarının Özgeçmişleri

12. Other (Design, Art, or related Events involved)

Uluslararası Konferans Yürütücülüğü

2005 ISTANBUL FRAGMENTED, Uluslararası Konferans-Workshop-Sergi Organizasyonu Yürütücülüğü, 9. İstanbul Bienali Kuramsal Paralel Etkinliği, İTÜ Taşkışla, 21-24.10.2005

Uluslararası Sergi katılımı / tasarımı

2016 Akpınar, İ., Uz, F., «My Ideal House», in the exhibition entitled **Curiosity Cabinet**, coordinated by Pelin Derviş, 3rd İstanbul Design Biennale entitled «Are we Humans» curated by Beatrice Colomina & Mark Wigley, 22.10-20.11, 2016, Studio X, İstanbul. **Catalogue Published by IKSİ, İstanbul, 2016, pp.90-113.**

2005 International Architecture Biennale Rotterdam / Rotterdam Uluslararası Mimarlık Bienali, Las Palmas Sergileri: Mare-Nostrum Sergisinde yer alan, “Antalya için gelecek senaryoları: Turizm!” başlıklı Antalya Çalışma Grubu;

Grup Yürütücüleri: Kahvecioğlu, H., Paker, N., Akpınar, İ.

Katılımcı Öğrenciler: Aynalı, N., Aytaç, E., Bayrak, S., Candemir, G., Derinboğaz, A., Göktaç, O., Gönül, H., Kozar, C., Okçuoğlu, T., Yıldırım, B., Rotterdam, 26.05-26.06.05.

Ulusal Sergi

2016 Akpınar, İ., Uz, F., «Konut Kronolojisi », Geç Olmadan Eve Dön : Konutun Serüveni Üzerine Bir Sergisi, Vitra Çağdaş Mimarlık Serisi- Konut, kuratör : Cem Sorguç, 31 Mart-26 Haziran 2016, İstanbul Modern Müzesi, İstanbul.