

iyte bülten

İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü Basın ve Halkla İlişkiler Birimi yayındır.

TEMMUZ 2011 SAYI 7



**ULAŞTIRMA BAKANI
BİNALİ YILDIRIM
ENSTİTÜMÜZDE**

**MEZUNİYET
TÖRENİMİZ
GERÇEKLEŞTİ**



İYTE KARIYER GÜNLERİ



**İYTE
BAHAR
SENLİĞİ**

Research Highlights



Research Highlights

Kimya Mühendisliği Bölümü Özel Sayısı

yayında

TEMMUZ 2011

İçindekiler

iyte bülten

İZMİR YÜKSEK TEKNOLOJİ ENSTİTÜSÜ BÜLTENİ

İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü adına

Derginin Sahibi

Prof.Dr. Mustafa GÜDEN
Rektör

Editör - Genel Yayın Yönetmeni

Prof.Dr. Ahmet E. EROĞLU
Rektör Yardımcısı

Yazı İşleri Sorumlusu

Prof.Dr. Ahmet E. EROĞLU
Rektör Yardımcısı

Yayın Kurulu

Prof.Dr. Ahmet E. EROĞLU
Yasemin ÖZCAN GÖNÜLLÜ
Gülşay GÜDEN
Yasemin BEYDOĞAN
Elçil KARAKÜLAH

Yayın İdare Merkezi

İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü Rektörlüğü
Basın ve Halkla İlişkiler Birimi
Gülbağçe 35430 Urla - İZMİR
Tel: 0.232 750 6023 / 6024 / 6025
Faks: 0.232 750 6022
halklaileiskiler@iyte.edu.tr

Grafik Tasarım

PACO
grafik
www.pacografik.com

"Bu dergi, İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü Basın ve Halkla İlişkiler Birimi tarafından 3 ayda bir, hiçbir kar amacı güdülmeyen çıkarılmaktadır. İYTE BÜLTEN'inde yer alan yazılar, fotoğraflar kaynak belirtmeden alıntılanamaz".

EDİTÖRDEN

Rektör Yardımcısı Prof.Dr. Ahmet E. EROĞLU'nun Önsözü

5

KÜLTÜREL

Bahar Şenlikleri

6

Ses, Matematik ve Estetik - Yrd.Doç.Dr. Barış Bozkurt

11

TOPLULUK FAALİYETLERİ

Birinci İYTE Kariyer Günleri

15

Onüçüncü Geleneksel Halk Dansları Gecesi

17

İYTE GO Oyuncuları

23

HALKLA İLİŞKİLER - TANITIM

Ulaştırma Bakanı Binali YILDIRIM Üniversitemizi Ziyaret Etti

21

İYTE 2011 Mezuniyet Töreni

24

Mandalina Kabukları Kısa Film Gösterisi

İYTE Satınalma Personeli Eğitim Çalışmaları

Karşıyaka Uçurtma Şenliği

28

Kamusal Alanda Protokol Eğitimi

29

İYTE Erasmus Etkinliğinde Türkiye Üçüncüsü

Kimya ve Makine Mühendisliği Bölümlerimiz Akredite Edildi

Üniversitemizde Sınıf Kontenjanları Avrupa Standardında

İYTE'ye Yapılan Okul Ziyaretleri

30

Bilgisayar Müh., Mimari Restorasyon ve İnşaat Müh. Bölümleri Doktora Programı

31

ANKOS 11. Yıllık Toplantısı

33

İYTE Şehir ve Bölge Planlama Bölümü İlköğretim Öğrencileri Tanıtım Etkinliği

34

Mezunlarımızdan

36

İYTE Web Sitesi Yenilendi

39

İYTE'deki Farklı Yüzler

40

Strateji Daire Başkanlığından

Acı Kaybımız Atalay Bahadır KOÇ

43

AKADEMİK

İYTE Mühendislik Fakültesi Kişisel Gelişim Seminerleri

45

Yaşar Üniversitesi Rektörü - Prof.Dr. Murat BARKAN Seminer Verdi

46

Yedinci Ulusal Fizik Öğrencileri Kongresi

47

Beşinci Ulusal Süperiletkenlik Sempozyumu

49

Yakıt Pili Yaz Okulu

Gübre ve Gübre Fabrikaları Semineri

50

PROJELER

Enstitümüzde Yürütülen Bilimsel Projeler

51

Tasarım Projesi

57

Eğitim - Staj - Eğitsel Geziler

59

REKTÖR OFİSİNDEN

Haberler

60

BİLGİMİZ OLSUN

Mükemmeliyetçilik

64



İZMİR YÜKSEK TEKNOLOJİ ENSTİTÜSÜ
Türkiye'nin Teknoloji Üssü



2011 - 2012 EĞİTİM ÖĞRETİM YILINDA
TÜM İYTE ÇALIŞANLARINA VE ÖĞRENCİLERİMİZE
BAŞARILAR DİLERİZ.



Prof. Dr. Ahmet E. EROĞLU
Rektör Yardımcısı

Değerli İYTE'liler,

Yoğun bir yaz döneminin ardından İYTE Bülten'in 7. sayısı ile bir kez daha merhaba. Yeni akademik yılın başlamak üzere olduğu bu günlerde birçoğunun içinde zaten yer aldığınız, bazılarını bildiğiniz, belki birkaçını yeni öğreneceğiniz faaliyetleri ve gelişmeleri derledik 7. sayıda.

İYTE 13. Bahar Şenliği ile ilgili yazı ve fotoğrafları ilk sayfalarda bulacaksınız. Tüm bir akademik yılın, sınavların ve sınav stresinin kısa bir süre askıya alındığı üç gün boyunca, öğrencilerimiz başta olmak üzere tüm İYTE'liler Şenliğin tadını gönüllerince çıkardılar. Halk Dansları Topluluğumuzun gösterileriyle başlayan, çeşitli kültürel ve sportif etkinliklerle dolu Şenliğin her günü, akşam gerçekleşen ve artık kendi tarzını oluşturmakta olan açık konser alanındaki büyük bir konserle tamamlandı. Bu tür büyük organizasyonların çok sayıda küçük detay üzerinde durduğunu bilerek büyük bir özveriyle 13. Bahar Şenliği'nin başarılı bir şekilde gerçekleşmesini sağlayan SKS Daire Başkanlığında, Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığında ve Basın ve Halkla İlişkiler Birimindeki tüm çalışma arkadaşlarıma, çeşitli şekillerde katkıda bulunan tüm İYTE'lilere bir kez de buradan teşekkür etmek isterim. Bir teşekkür de etkinliklerin ana ögesi olan öğrencilerimiz ve diğer katılanlara tabii ki.

Bahar Şenliği'nde olduğu gibi, İYTE'nin temsil edildiği birçok platformda çeşitli gösteriler gerçekleştiren Halk Dansları Topluluğunun geleneksel gecesi de var ilerleyen sayfalarda. Topluluğun yıllar önce oluşturarak sürdürdüğü güzel bir geleneği var; İYTE'den mezun olan topluluk üyesi arkadaşlarını vefa ile uğurluyorlar.

Bu sayının ana konularından biri Mezuniyet Töreni oldu. 2010-2011 Akademik Yılı sonunda 214 lisans ve 59 lisansüstü öğrencimiz eğitimlerini tamamlayarak hayatlarındaki en önemli adımlardan birini attılar. Spor Salonunda, öğrencilerimizin ailelerinin de katılımıyla büyük bir coşku içinde gerçekleşen Mezuniyet Töreni'nde diplomalarını alan tüm mezunlarımıza bir tebrik ve başarı dileği de buradan gönderiyoruz.

Geçen sayıda başladığımız "Mezunlarımızdan" bölümünü bu kez yeni lisans mezunlarımıza ayırdık. İYTE'yi dereceyle bitiren çok başarılı

dört gencimizle yapılan e-söyleşileri de ilerleyen sayfamızda bulacaksınız. Söyleşilerin, yeni öğrencilerimiz için önemli ipuçlarıyla dolu olduğunu belirtmeliyim. Başarının anahtarının; zeka-akıl-doğuştan gelen yeteneklerin, mutlaka uzun soluklu-planlı-programlı bir çalışma ile desteklenmesinde olduğu daha iyi anlatılmazdı. İYTE'nin, neden ülkemizin en iyi üniversitelerinden biri olduğunun ardındaki etmenler gençlerimizin cümlelerinde gizli.

"İçimizden Biri"ni de konuk ettik sayfamıza bu sayıda. Geçtiğimiz yıl Dört Dörtlük isimli romanını yayımlayan Personel Daire Başkanlığında görevli arkadaşımız Zeynep Saylık ile yaptığımız söyleşiyi büyük ilgiyle okuyacağınızdan eminim.

İlginizi çekeceğinden emin olduğum bir diğer yazı Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi Yrd.Doç.Dr. Barış Bozkurt'un "Ses, Matematik ve Estetik" başlıklı yazısı. Barış Hoca gitar teli üzerinde geziniyor, sesin matematiğiyle oyalanıyor-formüller veriyor, biraz da mühendisliğini konuşturuyor. Uyum, denge derken gitar telini karmaşık bir yumak haline getirip bırakıyor ortaya. Takip etmek isteyene ipin ucunu göstererek ama...

Değişik vesilelerle artık daha iyi fark ediliyor ki, İYTE sürekli geliyor. Hepimizin bildiği gibi, özellikle üniversite tercihlerinin yapılacağı günlere yakın çeşitli anketler yayınlanır; "En İyi Üniversiteler" listeleri gazete sayfalarında yer bulur. Peşinden başka listeler, bir önceki listeyi eleştiren listeler de yayınlanır. Bu listelerin bizim için dikkat çekici yanı şu; İYTE hep ön sıralarda. İYTE'nin bilimsel yayınlar bağlamında ulaştığı seviyeyi gösteren bir diğer olgu YÖK tarafından yayınlanan üniversite yayın listeleri. 2010 yılında SCI+SSCI+AHCI dergilerinde yayımlanan yayınlar göz önüne alındığında, 100'den fazla öğretim üyesi olan üniversiteler içinde, yayın sayısı/öğretim üyesi sayısı oranına göre İYTE, 1.27 ortalama ile 1. sırada. Bu başarıya imza atan tüm akademisyenlerimizi kutluyoruz.

Bilimsel araştırmaların teknolojik ürünlere dönüşmesi, üniversite-sanayi işbirliğinin sağlanması bir sonraki adım olmalı. Bildiğiniz gibi, İzmir Teknoloji Geliştirme Bölgesi (TEKNOPARK), İYTE kampüs arazisi içinde yer almakta. Başarılı gelişmeler elde edilmiş olmasına karşın Bölge'nin henüz istenen seviyeye gelmiş olduğu söylenemez. Bu konuda son zamanlardaki en dikkat çekici girişim Ulaştırma Bakanı Binali Yıldırım'ın İYTE'yi ziyareti oldu. Bu bağlamda bu sayının en önemli başlıklarından birini söz konusu ziyaret oluşturdu. Sayın Bakan Enstitümüzü ziyareti sırasında kampüs alanındaki Teknopark'ın Ar-Ge ve Bilişim Merkezi olması için her türlü desteği sağlayacaklarını belirtti. Teknoparkın gelişmesinin sadece İYTE için değil, İzmir ve tüm Ege bölgesi için ne kadar önemli olduğu açıktır. Şu anki akademik düzeyinin, yanı başında daha da gelişecek bir teknopark ile pekiştirilmesi halinde İYTE'nin, önümüzdeki yıllarda sadece ülkemizin değil dünyanın da dikkat çekici araştırma kurumlarından birisi olma hedefinin gerçekçi bir hedef olduğunu düşünüyoruz.

8. sayıda buluşmak üzere...

Sevgi ve saygılarımla,

Prof. Dr. Ahmet E. Eroğlu
Rektör Yardımcısı



İYİTTE
13.
BAHAR
SENLİĞİ

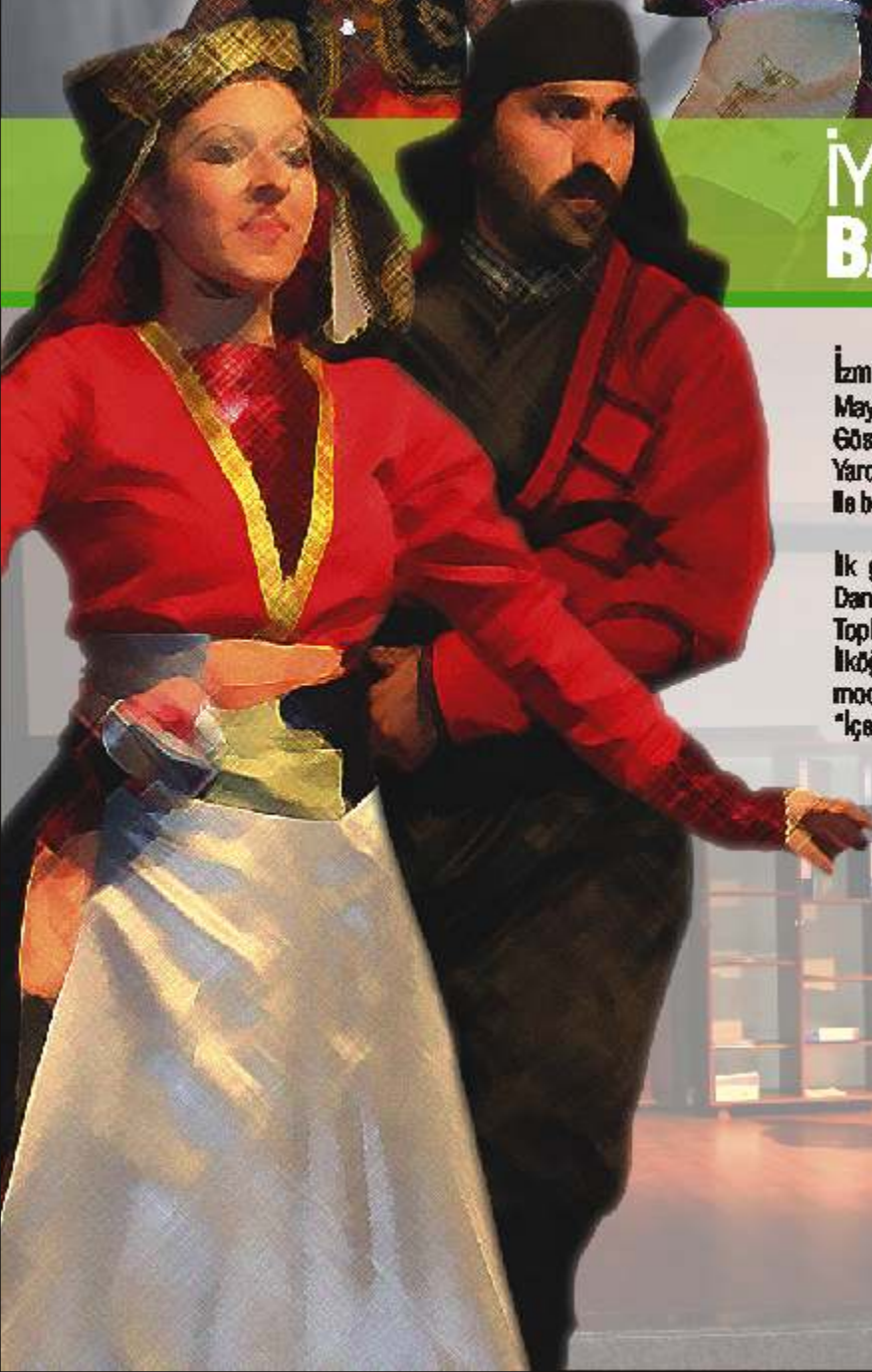




İYTE BAHARDA ŞENLENDİ

İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü 13. Bahar Şenliği 10-12 **Mayıs** 2011 tarihlerinde gerçekleştirildi. Şenlik, Kütüphane **Gösteri** Merkezi'nde, Öğrenci Konsey Başkanı ve Rektör **Yardımcısı** Prof.Dr. Ahmet E. EROĞLU'nun açılış konuşmaları **ile** başladı.

İlk gün gösterilerinde, İYTE Halk Dansları ve İYTE Dünya **Dansları** Topluluklarının yanı sıra Ekonomi Üniversitesi Ritim **Topluluğu** ve Enstitümüzün Kardeş Okulu olan Urla 80. Yıl Gazi **İkögretim** Okulu Halk Dansları ekiplerinin renkli, özgün ve **modernize** dans ve gösterileri; İYTE Tiyatro Topluluğu'nun ise **"İçerdeki"** adlı oyunu büyük beğeni topladı.





pinhânî

Üç gün süren etkinliklerde üç büyük konsere de yer verildi. Açık havada gerçekleştirilen, Türk Pop Rock müziğinin sevilen gruplarının verdiği konserlere katılım üst düzeydeydi.

Yaptıkları dizi müzikleri ile de bir çıkış yakalayan ve ilk gece sahne alan PINHANİ grubu öğrencilerimizin yoğun ilgisi ile karşılaştı. Konser sonunda Rektör Yardımcımız Prof.Dr. Sedat AKKURT tarafından PINHANİ grubuna plaket takdim edildi.



Şenlik alanındaki spor aktiviteleri, turnuvalar, yarışmalar ve çeşitli etkinlikler Şenlik boyunca öğrencilerin yoğun katılımıyla devam etti. Öğrenciler, İYTE Öğrenci Müzik Topluluklarından Vice, Rocc Bottom, Gerilimdemangal, She Came From The Rainbow, Reçete Gruplarının verdikleri konserlerle eğlendiler.





KURBAN

İkinci gece sahne alan KURBAN grubu rock severlere unutulmaz anlar yaşattı; eski ve yeni şarkılarından oluşan sahne performansı ile rock tutkunlarını coşturdu. Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanımız Bahattin TAYANÇ konserin ardından KURBAN grubuna plaket takdim etti.





GRUP LAÇIN

Kapanış gecesi ise Grup LAÇIN sahne aldı. Duygusal ve hareketli şarkı ve türküleriyle hayranlarına muhteşem bir gece yaşatan gruba sevenleri de eşlik etti. Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanımız Bahattin TAYANÇ tarafından Grup LAÇIN'e plaket takdim edilmesiyle sonuçlanan konser, aynı zamanda 13. Bahar Şenliği'ni de bitiriyordu.



Ses, Matematik ve Estetik

Yrd.Doç.Dr. Barış BOZKURT
Elektrik Elektronik Mühendisliği Bölümü

Müzik, bugün yaşamımızdaki hemen herşey gibi sürekli tükettiğimiz, varlığını belki neredeyse hava ve su kadar doğal karşıladığımız bir meta. Sosyal iletişim ağlarının en çok paylaşılan nesnesi, minibüslerde-otobüslerde bize kişisel izolasyon sağlayan bir faunus. Kimi zaman huzurun, kimi zaman özgürlüğün simgesi, taşkınlığın ifadesi,... seks drugs and rock-and-roll. Kültürde öyle merkezi bir rolü var ki müziği olmayan toplum bilinmiyor, toplumsal kimliğin en önemli yapı taşlarından sayılıyor. "Çok İnsan anlayamaz eski musikimizden. Ve ondan anlamayan bir şey anlamaz bizden", Yahya Kemal Beyatlı.

Müzik dev bir ekonomi. İnsanlar evlenirken, eğlenirken, savaşırken müziği duymak istediler. Birçok toplantıya valsle başlayıp geceyi türkülerle, halayla bitirdiler. Birbirlerine milyonlarca CD'ler, mp3 çalarlar hediye ettiler. Müzik yapmak binyıllardır bir meslek. Bu mesleği icra edenler bazen tanrılaştılar, bazen yerlerde süründüler, ama o yaşam/varoluş şekli hiç kaybolmadı. Parti liderleri türkücüleri partilerine katmak için ellerinden geleni yaptılar, ama bir yandan da çalgıcıya kimse kızını vermek istemedi.

Bu yazının amacı bu karmaşık yumağı çeşitli yönleriyle tarif etmekten çok içinden bir ip çekmek, müzik ve bilim ilişkisine ilgi duyabilecek, bu konuda yeni olan okurlara bazı çıkış noktaları sağlamak. Çorap sökücü gibi gelmeyecek çektiğimiz ip, dolandıkça dolanacak. Amacımız da ipi çözüp bir kenara bırakmak değil zaten.

Müziğin matematik ve diğer bilimlerle bağı binyıllar öncesine dayanıyor. Pisagor'dan ortaçağa kadar olan dönemde, bilginin dört yolu (quadrium) aritmetik, geometri, müzik/armoni ve astronomi olarak kabul edilmiş¹. Pisagor ve Farabi, gibi çok ünlüleri de dahil birçok coğrafyada birçok filozof müzik üzerine önemli eserler vermişler. Müzik-bilim-felsefe ilişkisi çağlar boyu devam etmiş. Bugüne geldiğimizde, müzik biliminin birçok bilim dalıyla disiplinlerarası işbirliğine devam ettiğini de görmekteyiz: matematik, fizik, akustik, biliş bilimi, duyma ve biyoloji, sinyal işleme ve elektronik, sosyoloji, arkeoloji, kültür çalışmaları, sağlık... hatta din bilimleri. Birçok saygın üniversitede sadece bu disiplinlerarası konular üzerine çalışan yüzlerce akademisyen/araştırmacı bulunmakta, düzenli olarak her yıl konferanslar düzenlenmekte, yüzlerce yayın yapılmakta. Gözünü "Web of Science"dan ayırmayanlar için SCI kapsamında müziği ana konu olarak alan bilimsel dergilerimiz de var: Journal of New Music Research, Computer Music Journal, Music Education Research, IEEE Transactions on Audio, Speech and Language Signal Processing, ...

Titreşimler fiziği ve estetik, mühendis konuyu masaya yatırınca ...

Son yüzyılda ortaya çıkan elektronik enstrümanları dışarıda tutarsak, müzik enstrümanlarının hepsini düzenli titreşimler oluşturan mekanik sistemler olarak düşünebiliriz. Örneğin bir gitar telini ele alırsak; tele vurulduğunda oluşan titreşimleri, iki ucu sabitlenmiş, gerilmiş bir yaya yapılan anlık bir uyarı sonucu oluşan titreşimler olarak modelleyebiliriz². Bu bizi bütün mühendislerin ve temel bilimcilerin çok iyi bildiği türev denklemlerine, ardından denklemlerin çözümü olarak modlara/harmoniklere/doğuşkanlara (harmonics, overtones) götürecektir: yani oluşan ses çok sayıda farklı frekans ve genliklerde doğuşkanlar içerecektir. Bunu şimdilik bir kenara yazarak ilerleyelim.

Müzik kuramı sesin daha çok melodi ve ritim boyutları üzerine kuruludur. Müziğin melodisini oluşturan ana parametre (temel titreşim) frekansıdır. Frekansın (bir saniyedeki titreşme miktarı/sayısı), aynen ölçülen ve hissedilen sıcaklıktaki gibi, ölçülen ve hissedilen olarak ayrı ayrı ele alınmasında fayda var. Hissedilen frekans için "pitch" terimi kullanılmakla beraber bunun yer yer ölçülen frekans yerine de kullanıldığı görülür. Ölçülen frekans için saniyedeki titreşim sayısı olarak Hz birimi, "pitch" için ise farklı skalalar kullanılmakla beraber özellikle işaret işleme uygulamalarında sıkça Mel-frekansı kullanılmaktadır. Mel ile Hz birimleri arasındaki ilişkiyi (bunu araştırmayı okuyucularımıza bırakalım) kuran formüllerden görebileceğimiz, ve sağduyuyla tahmin edilebileceğimiz gibi frekans algımız logaritmiktir. Sesleri duymamızı sağlayan kokleadaki mekanizma, frekans uzayını doğrusal değil logaritmik adımlara bölen bir yapıya sahip. Örneğin 150Hz ile 300Hz arasındaki tizlik artışını ve 300Hz ile 600Hz arasındaki tizlik artışını, bir oktavlık bir artış olarak, hemen hemen aynı miktarda bir fark olarak duyarız. Bu deneyi yapmak, İYTE'iler için gerçekten kolay. Bilgisayarınızın sesi açıkken Matlab'da yazmanız gereken sadece iki satır:

$$t=0:1/16000:2;x=[\sin(2*pi*150*t) \sin(2*pi*300*t)];$$

$$y=[\sin(2*pi*300*t) \sin(2*pi*600*t)];$$

soundsc([x zeros(1,8000) y],16000);

150Hz-300Hz ve 300Hz-600Hz işaretlerini dinlediniz. Bunu da bir kenara not ederek ilerleyelim.

Müziğin en önemli boyutlarından olan melodinin, notaların ardarda dizilmesiyle, armoninin ise notaların aynı anda çalınmasıyla oluştuğunu biliyoruz. İşte binyıllarca bilim insanlarını ve sanatçıları meşgul etmiş ve halen eden temel bir soru: "aynı anda ve/veya ardışık çalınan iki notanın frekans değerleri arasında nasıl bir ilişki olmalı ki insan kulağı onu güzel duysun?". Pisagor'dan Farabi'ye, Al-Kindi'den Helmholtz'e birçok bilim adamı bu soruyla meşgul olarak geçirmiş yıllarını. Estetiğin matematikle ve fizikle keşfine dair bu macerayı izlemek için kütüphanemizde çok güzel bir de kaynak var:³.

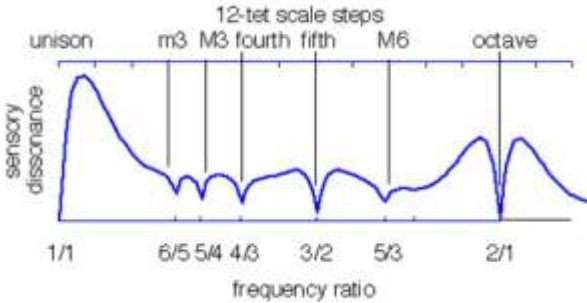
Yazılım teknolojisinin gelişmesi sayesinde bu süreçte tasarlanmış “güzellik formüllerini” 5 dk.da indirip kuracağımız bir program aracılığıyla kendi bilgisayarınızın klavyesinde test etme şansınız da bulunmakta: www.huygens-fokker.org/scala/. Konu ilginizi mi çekti, Google'a yazacağınız anahtar kelimeler: “tuning and temperament”.

Bak şu mühendisin işine

İnternet taraması hemen ilk sayfalarda sizi bir okyanusa sürükleyecektir. Sörfte dalacak gezginlere temel birkaç yaklaşımı burada tanıtarak bir pusula sağlayalım.

Konunun bizzat kahramanı olarak hissedebilmek için meşhur soruyu bir mühendis olarak kendimize soralım: “kulağımıza güzel gelen ses ikililerinin frekansları arasındaki ilişkiyi nasıl bulabilirim? En güzel nota dizisinin frekansları arasında nasıl bir matematiksel ilişki olmalı?”. Bu soruyu cevaplayabilsek belki herkesi baştan çıkaran bir çalgıyı icat edebiliriz, öyle değil mi? Şimdilik uçmayı bırakıp konuyu sakince masaya yatıralım ve kendimize gerçekten soralım: ben ne yapardım?

Frekanslarını parametrik olarak belirleyebileceğim ses üreticileriyle bir deney düzeneği kurarım. Çeşitli yaş, cinsiyet sınıflarından çok sayıda dinleyici ile bir deney grubu oluşturur ve onlardan sesleri ardışık veya beraber duyduklarında algıladıkları “güzellik” veya “çirkinliği” bir skalada (diyelim ki 1'den 10'a kadar) işaretlemelerini isterim. Daha sonra genel değerlendirme sonuçlarını toparlar bu ilişkiyi bir grafikte göstermeye çalışırım: bir frekans oranı (“vs”) çirkinlik/güzellik ilişkisi grafiğinde. Aynen Helmholtz'un 1863'te⁴, veya daha sonra Plomp, Levelt⁵ ve diğerlerinin yaptığı gibi.



Şekil 1: Dissonance curve (<http://sethahares.engr.wisc.edu/consemi.html>)

Şekil 1'de böyle bir deneyin sonucunu görüyoruz. Y eksenini Çirkinlik/Çarpışma, X eksenini ise aynı anda çalınan iki sesin frekansı arasındaki oranı gösteriyor. Eğrinin minimum noktaları: 6/5, 5/4, 4/3, 3/2, 5/3, 2/1 güzel duyulan ikililerin frekans oranlarını veriyor. Batı müziği kuramı konusunda bilgili olanlarımız için ek bir bilgi: üstte bugün kullanılan Batı müziği skalasında oluşan aralıkların karşılık geldiği yerler gösterilmiş. Örneğin minör üçlü (m3, örneğin Do-Mi bemol aralığı), 6/5'ten daha küçük bir değere sahip ve sanki 6/5'e çekilse (yani Mi bemol biraz tizleştirilse) daha güzel duyulacakmış gibi duruyor. (Evet, hiç de “adamlar yüzyıllarca çalışmış, en güzelini

bulmuşlar” diyecek noktada değiliz). Ama bu şekilde kaydırmaya bir başladıktan sonra adım adım bütün notaların birbirine göre yerleri değişecek ve ister istemez biz de o girdaba kendimizi kaptıracağız gibi duruyor. “Zaten bu kadar kolay olsaydı çoktan bulunurdu”. Türk müziği sevenler soracaktır: “ya Türk müziğinin sesleri”. İşte sizi o dehlize sokacak başlangıç noktası:⁶

Helmholtz 150 yıl önce yaptığı testlerinde kendi icadı olan osilatörler yardımıyla ürettiği tek doğuşkanlı sentetik sesler kullanmıştı. Algı testlerinden yola çıkarak evrensel güzeli bulma çabası daha sonra da birçok araştırmacı tarafından farklı tipte ses kaynakları kullanılarak tekrarlandı. Şekil 1, frekansları temel titreşim frekansının tam sayı katlarında birden fazla doğuşkan içeren sentetik seslerle (doğal seslerin de benzer özelliğe sahip olduğundan yukarıda söz etmiştik) yapılan testler sonucunda elde edilmişti. Son gelinen noktada, bir sesin doğuşkanlarının frekansları arasındaki ilişki ile oluşacak eğri arasında önemli bir ilişki bulunduğu sonucuna varıldı⁷. Birçok enstrümanda doğuşkanların frekansları tam sayılı katlar şeklinde olmakla beraber (örneğin bir gitar teli 100Hz frekansında titreşirken aynı zamanda 200Hz, 300Hz,..de de titreşimler (doğuşkanlar) içermektedir) kselofon ve çan benzeri enstrümanlarda (hatta telleri çok uzun ve ağır olduğu için piyanoda) durum farklı olabiliyordu. Enstrümanın tınısı-spektrumu ile, hangi nota frekansları seçildiğinde güzel duyulan aralıklar elde edileceği doğrudan ilgilirdi⁷.

Burada kapsamı sınırlı tutup Şekil 1'den yola çıkarak bir ses sistemi nasıl tasarlanabilir (beraber veya ardarda çalındığında güzel duyulacak sesler kümesinin nasıl belirlenebilir) konusunu ele alalım. Şekilde en güzel duyulan oranların dip noktalar olduğundan söz etmiştik. 1/1 ve 2/1 oranları sesin kendisini ve oktavını işaret ediyor. Bunların dışındaki en derin dip noktası 3/2 oranında oluşmuş. 3/2 ile kurulan ünlü bir denklem var, bunu önce yazalım sonra açıklayalım:

$(3 \wedge n / 2 \wedge m) = 2 \wedge k$ denkleminin, n, m ve k tam sayı olacak şekilde çözümü yoktur.

Denklemin sağındaki ifade tanıdık geliyor; oktav ilişkisi bu. Aynı notanın farklı oktavlardaki sürümleri arasındaki ilişki.

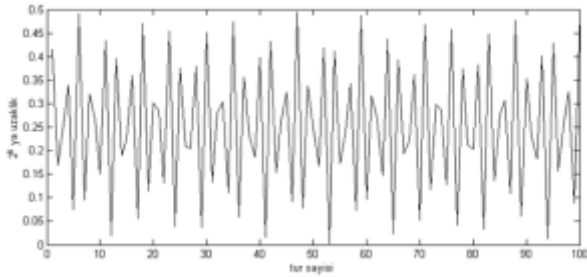
Örnek kalın la: 220Hz, la: 440Hz(220*2), ince la 880Hz(220*2^2), ...k.nci oktavdaki la: 220*2^k.

Denklemin solundaki ifade ise Pisagor'un bir nota frekansından yola çıkarak yeni nota frekansı bulmaya yarayan ünlü operatörü. Bu da şöyle çok basit bir mantığa dayanıyor: ben madem bir tele vurduğumda 100 Hz, 200Hz, 300Hz,vs. kendiliğinden var, o zaman zaten 300Hz'de bir notayı da çalmış/duymuş oluyorum. Bu nota, ben istemesem de 100Hz çaldığımda var. O zaman 300Hz'i de, arayıp bulmak zorunda olmadığım, fiziksel olarak kendiliğinden var olan bir frekans olarak müzik gamıma yerleştireyim.

300Hz, 100Hz'e göre bir üst oktavda, aynı oktavda çalışmak için onu bir oktav aşağıya çekeyim: $300/2=150\text{Hz}$. Bu durumda gamdaki ilk nota ile oranım $3/2$. Madem bu şekilde ($3/2$ ile çarparak) yeni bir notanın yerini bulabiliyorum, o zaman çarpmaya devam ederek başka yeni notaların yerlerini de bulabilirim. Bulacağım yeni notaların frekanslarının çıkış notamın frekansı ile ilişkisi ise denklemin sol tarafında ifadeyi verecektir: $3 \wedge n/2 \wedge m$. Gerektiğinde, oktav dışına taşan, yani 2'yi aşan değerleri, 2'ye bölerek oktav içerisine taşıdığımız için n ve m farklı değerler alabiliyor.

Peki bu iki ifadeyi niye eşitliyorum: çünkü Pisagor operatörü ile yeni notalar bularak ilerlediğimde bir yerde oktavla buluşmak istiyorum. Oktavı bulduğum anda işlemi durdurup "ana oktavımdaki seslerim bunlardır, diğer oktavlarda da bu notaların oktavları var" diyebilirim. İşte heyhat bu olmuyor, dön-dur (geleneksel olarak (yüzyıllardır) bu işlemler çemberler üzerinde yapılıyor:⁸) $3 \wedge n/2 \wedge m$, $2 \wedge k$ olmuyor. Hangi adımda k'nın tam sayıya ne kadar yaklaştığını görmek için yine Matlab'dan yardım isteyebilirim:

x=log2((3/2).^(1:100));plot(abs(x-round(x)))



Oluşan şekilde 0'a en yakın noktalar, denklemin çözülmeye en yakın olduğu, dolap beygirinin tam oktava çok yaklaştığı noktalar oluyor. 12'de var, 41'de var, 53'te var, 65, 94, 665. adımda fark $6.298 * 10^{-5}$. Ne yani, 1 oktavda 665 nota mı kullanacağım?

Birincisi 12. adım... Bir dakika, ben bunu bir yerden hatırlıyorum, bu işin ucu tapınak şovalyelerine varmasın? Yılda 12 ay var, galiba gezegenlerle ilgili de birşey vardı,... bir düzinede 12 adet şey var piyanoda da bir oktavda 12 tuş var. Evet, müzikle ilgili olan nokta bu. Gerçekten piyanoda bu sebeple bir oktavda 12 adet tuş var. Müzik gamındaki 12 sihirli sayısı ile diğer 12ler arasında bağ kuran da çok olmuş. Bu, daha fantastik bir yazının konusu.

53 sayısının da bir ışık yaktığı insanlar olacaktır. Hani Türk müziğinde sayarken komaya sokan komalar vardır, sayıları 53'tür. Evet, o 53 de bu 53. Peki bir yaylı tanbur Hüzam taksimi dinlerken dünya bambaşka görünür insanın gözüne, o frekanslar bunlar mı? Belki, orada ip düğümliyor işte, o düğümü çözmek için de ayrı mühendislik taklaları lazım. Konu ilginizi çektiyse yakın dönemde İYTE'de yapılmış bir çalışmanın raporuna göz atmayı da düşünebilirsiniz⁹.

Daha az ünlü ama literatürde bulacağınız diğer bir değer: 41^{10} . Paul

von Janko, 41 tonlu Janko piyanosunu yaptığında tarih 1882'yi gösteriyordu. Diğer örneklerini de bulmayı yine meraklı okuyucuya bırakalım. Anahtar kelimeleriniz "tone equal temperament".

Özetle, bütün bu "en sihirli diziyi bulma" çabalarında denklemin tam sayılı çözüme en çok yaklaştıkları yerlerin bulunduğunu görebiliyoruz. Burada çoğunlukla bir de yedirme işlemi yapıp oktav çemberi kapatılıyor. 12 ses için bunun nasıl yapıldığını görelim:

$3/2$ operatörü ile 12 adet adım atarak frekans oranları belirlensek vardığımız nokta:

$$k = \log_2\left(\left(\frac{3}{2}\right)^{12}\right) = 7.0196\dots$$

k tam sayıya çok yakın ama bir miktar fark var. Bu farkı yedirmenin bir yolu $3/2$ yerine ona çok yakın şu değeri kullanmak:

$$2 \wedge (7/12) = 1.4983\dots$$

$3/2$ yerine 1.4983... kullandığımızda çemberin kapandığını ve sonuçta ardışık notaların frekansları arasında

$$2 \wedge (1/12) = 1.0595\dots$$

oranı olduğunu göreceğiz. Diğer bir deyişle Do ile Do diye notalarının frekansları arasındaki oran 1.0595. ve bu şekilde 12 adım attığımızda vardığımız yer ince Do sesi (oran 2, $k=1$). Bu ses sistemine 12TET ("twelve tone equal temperament" yani 12 eşit yedirimli) ses sistemi ismi veriliyor. Notaların frekanslarını belirlemek için bir de çıkış noktası frekansı belirlemeye ihtiyacımız var çünkü şu an sadece frekans oranlarını bulduk, mutlak frekans değerlerini değil. Bu frekansı istediğimiz gibi seçebiliriz. Ancak diğer müzisyenlerle beraber çalarken seslerimiz arasında belirli bir uyum olsun istiyorsak hepimizin üzerinde anlaştığı bazı standart değerlere ihtiyacımız var. Batı müziği için en sık kullanılan referans $la=440\text{Hz}$ olmakla beraber 443Hz veya 438Hz gibi değerlerini tercih eden orkestralar da bulunmaktadır. Türk müziği için çok sayıda referans var ve referanslar ney boylarıyla da ilişkilendirilerek isimlendirilmekte (örnek: mansur, kız, bolahenk,...). En sık kullanılan referans, halk dilinde "yerinden" tabir edilen Bolahenk referansı/akordu ile Batı müziği için sıkça kullanılan $la=440\text{Hz}$ arasında 4 tam ses fark bulunmaktadır.

Peki güzellik sadece uyumlu seslerle mi oluşur? Hep rahatlık ve gevşeme hali yerine gerilim-çözümleri tercih ettiğimiz durumlar yok mu? Belki de mükemmel denge noktası aramanın yerine hareketin, yani gerilimlerle çözümler arasındaki dengeyi keşfinin peşinde olmalıyız. Buyurun size çektikçe dolanacak bir ip daha.

Kaynakça

1. O. Pedersen, Early Physics and Astronomy: A Historical Introduction, Cambridge, Cambridge Univ. Pr, 1993, syf 17.
2. <http://www.maths.gla.ac.uk/~fmg/waves/waves1.html>, <http://www.bsharp.org/physics/guitar>, <http://hyperphysics.phy-astr.gsu.edu/hbase/waves/string.html>
3. J. Fauvel, R. Flood ve R. Wilson, (Editörler), Music and mathematics : from Pythagoras to fractals, New York, Oxford University Press, 2003. İYTE kütüphanesi yer numarası: ML3800 .M85 2003
4. H. Helmholtz, On the Sensations of Tone as a Physiological Basis for the Theory of Music, Longmans, Green, and Co, 1912. ("Die Lehre von den Tonempfindungen", 1855'ten çeviri)
5. R. Plomp, W. J. M. Levelt, "Tonal Consonance and Critical Bandwidth", Journal of the Acoustical Society of America, 38, 548-560, 1965.
6. O. Yarıman, 79-tone tuning & theory for Turkish maqam music, Doktora Tezi, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul, 2008. http://www.ozanyarman.com/files/doctorate_thesis.pdf
7. William A. Sethares, Tuning, Timbre, Spectrum, Scale, Springer, 2004. <http://sethares.engr.wisc.edu/tss.html>
8. http://en.wikipedia.org/wiki/Circle_of_fifths
9. B. Bozkurt, A. C. Gedik, M.K. Karasmanoğlu, M.K. Özbeç, F.A. Savacı, 2010, "Klasik Türk müziği kayıtlarının otomatik olarak notaya dönülmesi ve otomatik makam tanıma", Tübitak 1001 Proje Teknik Raporu, ftp://ftp.iyte.edu.tr/share/ktmnota/107E024_SonucRaporu_Eylul2010.pdf
10. http://en.wikipedia.org/wiki/41_equal_temperament

Diğer faydalı bağlantılar: <http://musicog.ohio-state.edu/Music829B/main.theories.html>, <http://www.inspiredacoustics.com/wiki/index.php/Temperament>



1. İYTE KARIYER GÜNLERİ

İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü Mühendislik Fakültesi ve Girişimcilik Topluluğu tarafından "1. İYTE KARIYER GÜNLERİ" düzenlendi. Etkinlik, 02-03 Mayıs 2011 tarihlerinde İYTE Kütüphane Gösteri Merkezi'nde gerçekleştirildi. Öğrencilerimizde kariyer bilincinin oluşturulması ve mezun adaylarının iş dünyasına hazırlanması amacı ile düzenlenen ve alanında önde giden çok sayıda şirket ve temsilcilerinin davet edildiği etkinlik, kariyer hedeflerinde İYTE öğrencilerine bir ışık oldu.



Etkinliğin birinci günü Mühendislik Fakültesi Dekanı Prof.Dr. Funda TIHMİNLİOĞLU ve Rektör Prof.Dr. Mustafa GÜDEN'in konuşmaları ile başladı. Konuk konuşmacılar, Mazhar Zorlu Holding ve Güç Birliği Holding Yönetim Kurulları Başkanı Kemal ZORLU, Ege Genç İş Adamları Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Temel Aycan ŞEN, KOSGEB KOBİ Uzman Yardımcısı Dr. Özgür ARMANERİ, Rexam İnsan Kaynakları Yöneticisi Mehmet KOÇUM idi. İlk gün, Rektör Prof.Dr. Mustafa GÜDEN'in konuşmacılara katkılarından dolayı teşekkür ederek plaketlerini sunmasıyla sona erdi.



13.GELENEKSEL

TYTE

HALK DANSLARI
GECESİ



13. GELENEKSEL
İYTE
HALK DANSLARI
GECESİ



İYTE Halk Dansları Topluluğu yıl sonu gösterisi 21 Mayıs 2011 tarihinde İzmir Sabancı Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi. Program, Rektör Prof.Dr. Mustafa GÜDEN'in açılış konuşması ile başladı.

Gece sonunda Rektör Prof.Dr. GÜDEN tarafından topluluk eğitimcileri ve danışmanlarına plaket verildi. Ayrıca, bu yıl mezun olan topluluk öğrencileri öğrenimleri boyunca gösterdikleri performanstan dolayı Okutman Nüket DALCI tarafından izleyiciler eşliğinde takdim edilen ödül plaketlerini aldılar.



İYTE Halk Dansları Topluluğu'nun her yıl yaptığı çeşitli gösterileri gibi bu yıl gerçekleştirdiği gösteri de izleyenler tarafından büyük bir beğeniyle izlendi.



Öğrenci velileri, idari ve akademik personel başta olmak üzere izleyiciler tarafından büyük beğeniyle karşılanan dans gösterileri ile, İYTE Halk Dansları Topluluğu 2010-2011 Akademik Yılı faaliyet programlarını başarılı şekilde tamamlamış oldu.







İYTE GO OYUNCULARI



İYTE Go Oyuncuları, Türk-Japon Kültürü Topluluğu ve Japonya-İzmir Kültürlerarası Dostluk Derneği (JİKAD) işbirliği ile, 04 Mayıs 2011 tarihinde Torasan-Asiye Hüseyin AKYÜZ Bilim İlköğretim Okulu'nda Japon kültürünü tanıttığı bir etkinlik düzenlendi.

Yaklaşık 70 öğrenci, öğretmenleriyle beraber etkinliğe katıldı. Japonya ve Japon insanını tanıttığı bir sunum ile başlayan program, Japon geleneksel kıyafetlerinin tanıtımı, Chopsticklerle şeker tutma yarışması, Origami ve Japon fırça sanatı tanıtım ve uygulaması ile devam etti.

Benzer etkinlik, yine İYTE Go Oyuncuları ve JİKAD tarafından geçen yıl Gülbahçe Avni Kokucu İlköğretim Okulu'nda gerçekleştirilmişti.



Kaynak: Okutman Hayat Gürdal



ULAŞTIRMA BAKANI BİNALİ YILDIRIM

İYTE'Yİ ZİYARET ETTİ

Ulaştırma Bakanı Binali YILDIRIM 30 Temmuz 2011 tarihinde İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü'nü ziyaret etti. Enstitümüzün Ana Giriş Kapısı ile Matematik Bölümü binasını Vali Cahit KIRAÇ, İzmir Milletvekilleri ve diğer yetkililerle birlikte hizmete açan Bakan YILDIRIM'a, üniversitenin çalışmaları ve kurulması planlanan Teknopark Ar-Ge Bilişim Merkezi hakkında Rektör Prof.Dr. Mustafa GÜDEN tarafından brifing verildi.



Bakan YILDIRIM, daha sonra gazetecilere yaptığı açıklamada, İzmir için ortaya koydukları "35 İzmir 35 Projesi" kapsamında bilişim ve teknolojik olanakların kullanılacağı önemli tesislerin yapılacağını, bu bilişim projelerinin Enstitünün bulunduğu geniş alanda hayata geçirilebileceğini söyledi. Ar-Ge ve bilişim firmalarının Üniversitede çalışma yürütmek için müracaat etmeye başladığını öğrendiğini dile getiren Bakan YILDIRIM, "Amacımız Valiliğimiz, Üniversitemiz ve müteşebbisimizle birlikte 35 bin dönümlük araziye şenlendirmek ve bu alanı teknoloji bilim üssü ile Ar-Ge merkezi haline getirerek, genç istihdamı artıracak projeleri hayata geçirmektir. Teknopark Ar-Ge Bilişim Merkezimiz, İzmir'e hayırlı uğurlu olsun. Teknoloji geliştirme şirketi de gayret içerisinde. Herkesin amacı buranın bir an önce geliştirilmesidir. Biz elimizdeki mevcut imkanları da kullanmak suretiyle çalışmalarını hızlandırmak istiyoruz. Burada altyapı ve altyapının üzerinde kurulacak üstyapı, akıl terinin üretime dönüşmesidir. Bina yapım sürecini hızlandıracamız, bunun için ilgili bakanlıkları seferber edeceğiz. Yazılım, donanım, bilişim ağırlıklı faaliyet yürütecek şirketler varsa daha da cesaretlendirmeyi amaçlıyoruz" dedi.







İYTE

Mezuniyet

2011



İR YÜKSEK TEKNO



İZMİR YÜKSEK TEKNOLOJİ ENSTİTÜSÜ Mezuniyet Töreni | 2011

“2010-2011 MEZUNİYET TÖRENİ” 08 Temmuz 2011 cuma günü İYTE Spor Salonu’nda gerçekleştirildi. 2010-2011 Akademik Yılı’nda 214 lisans, 59 lisansüstü öğrenci eğitimlerini başarıyla bitirerek diploma almaya hak kazandı.



Törene İzmir Milletvekili Musa ÇAM, Urla Belediye Başkanı Selçuk KARAOSMANOĞLU, Karaburun Belediye Başkanı Serdar YASA, Rektör Prof.Dr. Mustafa GÜDEN, Rektör Yardımcıları, Dekanlar, Akademik ve İdari personel ile yeni mezunlarımızın yakınları katıldı.



İYTE Birincisi Makine Mühendisliği Bölümü Öğrencisi Ömer Buğra KANARGI yaptığı konuşmasında,



“Burada bizimle olan genç kardeşlerim, lütfen beni iyi dinleyiniz ve burada olmayan genç kardeşlerimize benim buradan söyleyeceklerimi lütfen iletiniz. Üniversite, bir kere geldikten sonra yan gelip yatılacak, sınavlardan önceki akşam ders çalışarak sınıf geçilecek bir yer değildir. Buradan çıkıp çalışmaya başlayan meslek sahiplerinin hizmet ya da ürün temin ettikleri müşterilerine karşı ciddi sorumlulukları vardır. Ancak o sorumluluğu taşıyabilecek bilgi birikimine sahip olamadan üniversite mezunu olmak, ne canlarını dışlerine takıp bizi burada okutmaya çalışan ailelerimize, ne de sonu gelmeyen vergiler ödeyip eğitimlerimize katkıda bulunan milletimize karşı ruhumuzu rahat ettirebilir. Bu anlayışın gelişmesinde değerli anne babalarımıza ve geleceğin anne babaları olarak da bizlere önemli görevler düşmektedir” dedi.

İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü Rektörü Prof.Dr. GÜDEN konuşmasına,



“Sevgili aileler! Bizlere emanet ettiğiniz bu güzel İYTE'lileri en iyi şekilde yetiştirdiğimiz konusunda hiçbir şüpheniz olmasın. Öğrencilerimizin bilgi düzeyleri, sorumluluk duyguları ve medeni cesaretleri her zaman takdir edilmiştir. Sizleri böyle değerli bireyler yetiştirdiğiniz için kutluyorum” sözleriyle başladı. “Özverili çalışmalarınız ile öğrencilerimizin en iyi şekilde yetişmelerini sağladığınız için siz değerli öğretim üyesi meslektaşlarıma, öğretim görevlisi, araştırma görevlisi ve uzman tüm akademik ve idari personelimize ve çalışma arkadaşlarıma sonsuz teşekkürlerimi sunuyorum” diyerek sözlerini sürdüren, Rektör Prof.Dr. GÜDEN konuşmasını yeni mezunlara dönerek “Yolunuz Açık Olsun” dileğiyle tamamladı.

Programın sonunda, diplomalarını alan öğrenciler büyük bir coşku içinde kep atarak mezuniyetlerini kutladılar.





İYTE HATIRASI



www.iyte.edu.tr

“MANDALİNA KABUKLARI” KISA FİLM GÖSTERİSİ

“Mandalina Kabukları” isimli kısa filmin yönetmeni Mehmet İNAN ile 23 Mayıs 2011 tarihinde Kütüphane Gösteri Merkezi'nde bir söyleşi gerçekleştirildi. Personel ve öğrencilerin katıldığı program, film gösterisi ile başlayıp, karşılıklı soru/cevap şeklinde devam etti.



HIV/AIDS tanısı konulmuş bir gencin gerçek hikayesini konu alan "Mandalina Kabukları", 2010 Altın Portakal Film Festivaline katılımdan sonra seyircisiyle buluşmak için Pozitif Yaşam Derneği (HIV/AIDS'le yaşayanlar, yakınları, gönüllüler ve ilgili uzmanların bir araya gelerek kurdukları dernek) ekibi ile çıktıkları üniversite kampüs turunda İYTE'ye de uğradılar.

Senarist ve yönetmen Mehmet İNAN'ın kısa filmde sosyal sorumluluk bilinciyle Pashan YILMAZEL, Pelin BATU ve Şenol SÖNMEZ rol aldı. Kısa filmde, ummadığı bir anda HIV/AIDS tanısı konulan genç Arda'nın hayatının nasıl değiştiği konu ediliyor.

İYTE SATIN ALMA ÇALIŞANLARI KAMU İHALE MEVZUATI VE ELEKTRONİK KAMU ALIMLARI PLATFORMU (EKAP) EĞİTİM ÇALIŞMALARI

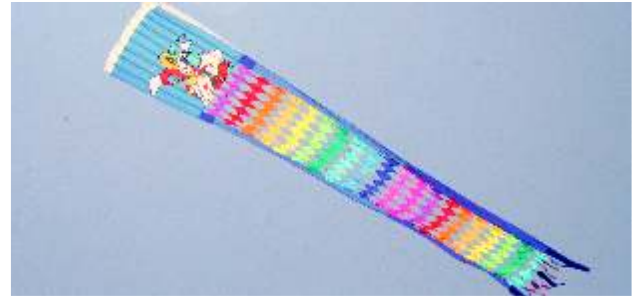
İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı ve Enstitümüzün kamu alımı gerçekleştiren diğer satın alma birimi çalışanları, 04-05 Haziran 2011 tarihlerinde İzmir Ekonomi Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi'nde Kamu İhale Mevzuatı ve Elektronik Kamu Alımları Platformu (EKAP) Eğitimine katıldılar.



Toplantıda, kurum ihalelerinin kısmen veya tamamen Elektronik Kamu Alımları Platformu (EKAP) üzerinden gerçekleştirilmesine ilişkin husus ve esaslar; rapor hazırlıkları, ihale kayıt, teknik şartname hazırlık, ilan ve ihale komisyonu oluşturma işlemleri; başvuru ve teklif kayıt, teyit, sonuç bildirim ve ihale iptal işlemleri ile bu işlemlerin EKAP üzerinden gerçekleştirileceğine yönelik bilgi verildi.

KARŞIYAKA UÇURTMA ŞENLİĞİ

Karşıyaka Belediyesi ve Mavişehir KOÇTAŞ işbirliği ile 28 Mayıs 2011 Cumartesi günü Bostanlı Rekreasyon Alanı'nda tüm İzmirli'lere açık "Karşıyaka Uçurtma Şenliği" düzenlendi. Etkinlik çerçevesinde en iyi tasarım ve en iyi performansı sergileyen uçurtmanın "Karşıyaka Uçurtması" olarak seçildiği ödüllü yarışmaya Enstitümüz de katkı sağladı.



Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü öğretim üyelerinden Yrd.Doç.Dr. Tahsin BAŞARAN ve Yrd.Doç.Dr. Ufuk ERSOY seçici kurulda görev aldı. On farklı noktada kurulan "Uçurtma Atölyesi"nin yanı sıra İYTE tanıtım standı, palyaço, tahta bacak, yüz boyama, şişme palyaço, sosis balon, fly tube vb. faaliyetlerin yer aldığı etkinlik eğlenceli bir şekilde sona erdi.





KAMUSAL ALANDA PROTOKOL EĞİTİMİ

Nihat AYTÜRK

“Kamusal Yaşamda Protokol ve Davranış Kuralları” başlıklı eğitim semineri 16-17 Haziran 2011 tarihlerinde Türkiye ve Orta Doğu Amme İdaresi Enstitüsü Öğretim Elemanı Uzman Nihat AYTÜRK tarafından verildi. İki gün süren seminere Rektör Yardımcıları, İdari Yönetim ve İdari personel katıldı.



Seminerde;

Kamusal yaşamda protokolün anlam ve önemi, Protokolde temel ilke ve kurallar, Makam protokolü, Ulusal ve kurumsal Bayrak protokolü, Taşıt protokolü, Toplantı protokolü, Resmi yazılarda protokol kuralları, Kamusal ve sosyal davranış protokolü, İl protokolü ve üniversite protokolü, İlde resmi ziyaret protokolü, Üniversitede görev devir-teslim tören protokolü, Üniversitede tören protokolü, Kamusal giyim protokolü, Resmi davet ve ziyaret protokolü (Resepsiyon ve resmi yemekler) Protokolde yemek kuralları konularında katılımcılara geniş bilgiler verildi.

Bütün dünyada protokolün uluslararası ilkelerinden birincisinin saygı ve nezaket olduğunu vurgulayan AYTÜRK, protokolde kişiye ya da kuruma hak ettiği ve layık olduğu önemi ve değeri vermenin önemine değindi.

Protokol alanında Türkiye'nin sayılı uzmanlarından olan Nihat AYTÜRK'ün Enstitümüzdeki semineri büyük ilgiyle karşılandı. Seminer sonrasında Rektör Yardımcısı Prof.Dr. Ahmet E. EROĞLU Nihat AYTÜRK'e teşekkür ederek plaket verdi.



İYTE ERASMUS ETKİNLİĞİNDE TÜRKİYE ÜÇÜNCÜSÜ

ERASMUS öğrenci hareketliliği kapsamında, İYTE ile Avrupa Üniversiteleri arasında yapılan anlaşmalar çerçevesinde, seçilen öğrencilerimiz, bir ya da iki yarıyıl Avrupa ülkelerinde değişim öğrencisi olarak eğitim görme, farklı kültür ve akademik yaşantıları tanıma ve yine staj hareketliliği kapsamında yurt dışındaki farklı işletmelerde staj yaparak bilgilerini uygulama fırsatı yakalamaktadırlar. Erasmus Öğrenim Hareketliliği kapsamında Enstitümüz öğrencileri, ilk kez 2005-2006 akademik yılında yurt dışında öğrenim görmeye gitmişlerdir. Bu program kapsamında Enstitümüzden giden öğrenci sayısı yıldan yıla artış göstermiştir. Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik Programları Merkezi Başkanlığı'nın (Türk Ulusal Ajansı) yayınladığı "Erasmus Programı 2008-2009 Türkiye Gerçekleşme Rakamları"na göre Enstitümüz, Erasmus Öğrenci Hareketliliği ile yurt dışına giden öğrenci sayısının toplam öğrenci sayısına oranı açısından Sabancı Üniversitesi ve Galatasaray Üniversitesi'nden sonra üçüncü sırada yer almıştır.



KİMYA MÜHENDİSLİĞİ VE MAKİNE MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMLERİMİZ AKREDİTE EDİLDİ

İYTE Mühendislik Fakültesi Kimya Mühendisliği ve Makine Mühendisliği Bölümleri Lisans programları Mühendislik Eğitim Programları Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği (MÜDEK) ve European Network for Accreditation of Engineering Education (ENAAE) tarafından akredite edildi. Bölümlerimizin almış olduğu bu akreditasyon, yetiştirdiğimiz öğrencilerin ulusal ve uluslararası kalite standartlarını karşıladığını belgelemekte, mezunlarımızın yeterliliğini hem ülkemizde hem de yurt dışında kanıtlamaktadır. MÜDEK 15 Haziran 2011 tarihinde Washington Accord üyesi olmuştur. Washington Accord, mühendislik lisans programlarını akredite etmekten sorumlu kuruluşlar arasında 1989 yılında imzalanan uluslararası bir anlaşmadır. Bu anlaşma ile üye kuruluşlardan herhangi birinin akredite ettiği programlardan mezun olanların

mühendislik mesleğini yapabilmek için gerekli yeterliliğe sahip oldukları kabul edilmektedir. Washington Accord üyeleri arasında ABD, Avustralya, Kanada, İngiltere, Japonya, Kore gibi ülkeler bulunmaktadır. MÜDEK'in Washington Accord üyesi olmasıyla akredite olan programlarımızda verilen eğitimin kalitesi sadece Avrupa'da değil, ABD ve diğer bir çok ülkede de tanınacaktır.



MÜDEK

ÜNİVERSİTEMİZDE SINIF KONTENJANLARI AVRUPA STANDARDINDA

İYTE'nin talebi doğrultusunda tüm bölümlerde lisans öğrenci kontenjanları YÖK tarafından %25 - %35 arasında azaltılarak ideale yakın öğrenci sayısı/sınıf oranına ulaşılmasının yolu açıldı.

Lisansüstü araştırmaya verdiği özel önemin yanı sıra lisans eğitiminde de iddialı bir program uygulayan ve öğrencilerini uluslararası normlarda öğrenci merkezli, proje esaslı eğitim modelleri ile yetiştiren İYTE'de lisans dersleri 20-30 kişilik, öğretim üyesi-öğrenci iletişiminin ideale yakın olduğu sınıflarda yapılmaktadır. Bu avantajı sürdürmek için YÖK'e yapılan başvuru olumlu karşılanmış ve İYTE'nin 2011-2012 akademik yılından itibaren tüm lisans bölümlerinde kontenjanlar %25 ile %35 arasında azaltılmıştır.

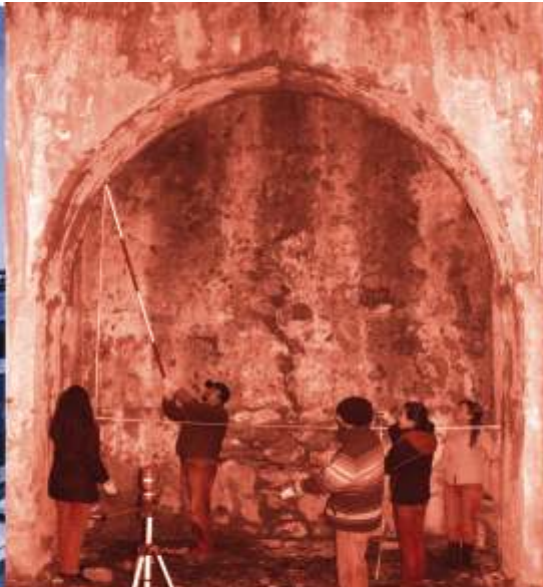
İYTE'YE YAPILAN OKUL ZİYARETLERİ

2010-2011 Akademik Yılı'nda İYTE'yi Türkiye'nin çeşitli illerinden gelen Lise, Anadolu Liseleri ve Fen Liseleri olmak üzere toplam 41 eğitim kurumundan 2032 öğrenci ve öğretmen ziyaret etti. Gelen öğrenci ve öğretmenler Kütüphane Gösteri Merkezi'nde İYTE Tanıtım Filmini izlediler ve İYTE Kütüphanesi hakkında bilgi aldılar. Öğrencilere ayrıca, Enstitümüzün Fakülte ve Bölümleri, laboratuvar ve araştırma merkezleri tanıtılarak İYTE'nin sosyal ve kültürel imkanları hakkında bilgi verildi.





**BİLGİSAYAR
MÜHENDİSLİĞİ**



**MİMARİ
RESTORASYON**



**İNŞAAT
MÜHENDİSLİĞİ**

BÖLÜMLERİMİZ DE DOKTORA PROGRAMINA BAŞLADI

İYTE, yüksek standartlarda lisans eğitimi vermesinin yanında, bilim ve teknoloji alanında en gelişmiş teknik üniversite modellerinden teknoloji enstitüsü modeliyle; ülke ve bölge ihtiyaçları doğrultusunda stratejik alanlara yönlendirilmiş, araştırma-geliştirme hedefi yüksek lisansüstü programları ve farklı disiplinlerden uzman araştırmacıların bir araya gelmesiyle oluşan bir araştırma üniversitesidir. Malzeme, enerji, biyo- ve nano-teknoloji gibi ülkemiz ve dünyada araştırmaların hızla arttığı alanlarda stratejik seçimler yapma yönelimine giren İYTE, bir yandan özgün araştırmalar yaparken, diğer yandan ülkemizin ileri teknoloji alanlarında ihtiyaç duyduğu yetkin araştırmacıları yetiştirme misyonunu da üstlenmektedir. Lisansüstü öğrenci sayısını lisans öğrenci sayısına eşitlemeye çalışan İYTE, gelişmiş laboratuvar donanımı ile araştırmacılar için önemli araştırma kaynakları sağlamaktadır. Bu ilkeler doğrultusunda İYTE, 2011-2012 Akademik yılından itibaren Bilgisayar Mühendisliği, İnşaat Mühendisliği ve Mimari Restorasyon programlarında doktora eğitimine başlayacaktır.



BİLGISAYAR BİLİMLERİ VE MÜHENDİSLİĞİ DOKTORA PROGRAMI

Bugün bir çok bilim ve teknoloji dalında olduğu gibi Bilgisayar Bilimleri ve Mühendisliği alanında da nitelikli doktoralı elemanlara, gerek bilgisayarla ilgili bölümlerdeki öğretim üyesi açığını kapatmak için üniversiteler, gerekse ar-ge çalışmaları için firmalar tarafından ihtiyaç duyulmaktadır. İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü Bilgisayar Mühendisliği Bölümü ve Ege Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği Bölümü tarafından ortaklaşa yürütülecek Bilgisayar Bilimleri ve Mühendisliği Ortak Doktora Programı, bilgisayar alanında Ege Bölgesi'nin en güçlü programı olacaktır. Her iki üniversiteden toplam 20 öğretim üyesinin katılacağı bu program ile iki üniversitenin Bilgisayar Mühendisliği Bölümleri, İngilizce doktora programı ile öncelik Avrupa Birliği olmak üzere yurt dışındaki üniversiteler ile doktora seviyesinde öğrenci değişimi gerçekleştirebilecektir. Programın, TÜBİTAK ve SANTEZ projeleri ile desteklenmesi düşünülmektedir.



İNŞAAT MÜHENDİSLİĞİ DOKTORA PROGRAMI

İnşaat Mühendisliği doktora programı 2011-2012 Akademik Yılı Güz Döneminde doktora öğrencisi almaya başlayacaktır. Yapı Mekaniği, Zemin Mekaniği, Yapı Malzemesi ve Su Kaynakları alanlarında çalışmalar yürütülen Bölümde DPT, TÜBİTAK ve Avrupa Birliği destekli çok sayıda araştırma projesi tamamlanmış veya devam etmektedir. Yeni açılan doktora programı, Bölümün bilim dünyasına iyi yetişmiş akademisyenler kazandırabilmesine ve daha kapsamlı ve uzun vadeli araştırmalar yürütülebilmesine olanak sağlayacaktır.



MİMARİ RESTORASYON BÖLÜMÜ DOKTORA PROGRAMI

Mimari Restorasyon Bölümü, 2011-2012 Bahar döneminden itibaren doktora eğitimi vermeye başlayacaktır. Doktora konuları, tarihi yapıların korunması, tarihi çevrelerin sağlıklılaştırılması, arkeolojik alanların korunması, ileri düzeyde belgeleme teknikleri, tarihi yapı malzemelerinin özellikleri ve bozulma sorunları üzerine olacaktır.



Kültürel mirasın korunması ve onarımı konusunda Malzeme Koruma ve Tarihi Yapı Belgeleme Laboratuvarları alt yapısı gerektiren, mimari koruma bilim alanını destekleyecek şekilde çağdaş tekniklerin izlenmesini ve geliştirilmesini ilke edinen; mühendislik, mimarlık ve şehir planlama bilim dalları ile işbirliği içinde olan bir doktora programı yürütülecektir. Programa kabul için yüksek lisans derecesini Mimari Restorasyon veya Mimarlık dallarında almış olmak gereklidir.

Mimari Restorasyon Bölümü bugüne kadar koruma uzmanı mimarlar yetiştirmenin yanı sıra, kamu ile işbirliği içinde yürüttüğü koruma ve uygulama projeleri ile kültürel mirasın korunmasına katkı sağlamıştır. Bölümde yürütülen yüksek lisans tez çalışmaları ve disiplinlerarası projelere dayalı çok sayıda ulusal ve uluslararası yayın yapılmıştır. Doktora eğitimi ile birlikte bu çalışmalar artarak devam edecek ve koruma alanına ulusal ve uluslararası boyutta katkıda bulunulacaktır.



ANKOS 11. YILLIK TOPLANTISI

Başkanlığını İYTE Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanı Gültekin GÜRDAL'ın yaptığı ANKOS'un (Anadolu Üniversite Kütüphaneleri Konsorsiyumu) kuruluşundan bu yana her yıl düzenli olarak yapılan toplantılarından 11. Yıllık Toplantısı, 28 Nisan - 01 Mayıs 2011 tarihlerinde Muğla Üniversitesi'nin ev sahipliğinde gerçekleştirildi.

İlginin ve katılımın her geçen yıl giderek arttığı toplantılardan 11. ANKOS Yıllık Toplantısı'nda, üniversite ve araştırma kütüphane çalışanları ile elektronik yayıncılık alanında dünya çapında faaliyet gösteren yayıncı ve aracı firma temsilcileri bir araya geldi. Toplantı, 63 firmadan 153 firma yetkilisi, 138 kurumdan 276 kurum temsilcisi olmak üzere toplam 429 kişilik bir katılımı gerçeğe dönüştürdü. Açılış konuşmasında ANKOS Başkanı Gültekin GÜRDAL, üniversite bütçelerinin en az yüzde birinin kütüphanelere ayrılması ve kütüphanecilerin de trendleri belirleyecek bireyler olması gerektiğini belirtti. Toplantıda, mevcut ürün ve hizmetlerdeki gelişmeler ile yeni ürün ve hizmetler hakkında bilgilerin verildiği firma sunumlarının yanı sıra, davetli konuşmacılardan JISC Collections'dan Lorraine ESTELLE'nin "Engelsiz Erişim – E-Kitaplar İçin Yeni Modeller" başlıklı, İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü'nden Aysel GÜMÜŞ ve Boğaziçi Üniversitesi'nden Emine HATUN GÜR'ün "Kataloglamanın Geleceği: RDA" başlıklı ve ANKOS Çalışma Gruplarının çeşitli konulardaki sunumları yer aldı.

Kaynak: Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı

ANKOS TOPLANTISINDA İYTE HALK DANSLARI EKİBİNDEN BAŞARILI GÖSTERİ

29 Nisan 2011 Cuma akşamı sosyal program kapsamında, İYTE Halk Dansları Topluluğu, Muğla Üniversitesi Halk Dansları Topluluğu'yla birlikte bir gösteri sergiledi. Birbirinden güzel ve ilginç dansların sergilendiği gecede, İYTE Halk Dansları Topluluğu değişik sahne kıyafetleri ile de dikkat çekti. Gösterinin sonunda İYTE Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanı ve ANKOS Başkanı Gültekin GÜRDAL, Muğla Halk Dansları Topluluğu ve İYTE Halk Dansları Topluluğu'na sergiledikleri gösteri için teşekkürlerini sunarak plaketlerini takdim etti. İYTE'nin başarıyla temsil edildiği gecede, hem İYTE Halk Dansları Topluluğu adına plaket alan Topluluk Akademik Danışmanı ve Eğitmeni Nüket DALCI, hem de İYTE Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanı Gültekin GÜRDAL mutluluklarını dile getirdiler.



İYTE ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA BÖLÜMÜ İLKÖĞRETİM ÖĞRENCİLERİNE KENTİ VE KENT PLANLAMAYI TANITTI

Özel İzmir Sev İlköğretim Okulu tarafından geliştirilen “Kentimi Tanıyorum Kentimi Değiştiriyorum” projesi geliştirilmiş ve ilk etabında İzmir kent tarihi incelenmiştir. İkinci etapta ise İYTE Şehir ve Bölge Planlama Bölümü'nden çalışmayı yürütecek öğrencilere kent planlama nedir, kent dokusunu bozan unsurlar nelerdir konularında bilgi verebilecek bir alan uzmanı talep edilmiştir.

11 Mayıs Çarşamba günü gerçekleştirilen etkinliğe İYTE Şehir ve Bölge Planlama Bölümü'nden proje yürütücüsü olarak Yrd.Doç.Dr. Koray VELİBEYOĞLU ve araştırma görevlileri Eda UÇAK, Ece Ceren ÖNDER ile Şehir Planlama Bölümü 4. sınıf öğrencileri Altay Caner GÜMÜŞ, Mehmet ŞAHİN, Sinem MİRASEDOĞLU, Ezgi KÜÇÜK, Özge EROL, Yeliz GALİOĞLU ve Elif Ceren AYAZ katılmıştır.

Özel İzmir Sev İlköğretim Okulu 4. sınıf öğrencilerinden oluşan 96 kişilik gruba kent ve kentlilik, kent dokusu, kent planı ve kent algısı temalarından oluşan teorik ve uygulamalı bir sunuş gerçekleştirilmiştir. Öğrenciler sınıf öğretmenleriyle birlikte 12'şer kişilik 8 küme oluşturmuş ve her kümenin başında yardımcı olarak bir gönüllü şehir planlama öğrencisi yer almıştır.



Kent ve kentlilik nedir konulu anlatımın sonunda gerçekleştirilen ilk uygulamada öğrenci kümelerinden uygulamada verilen 12 imaj kendilerine verilen listedeki dünya kentlerine göre eşleştirmesi istenmiştir. Her gösterilen imaj o kentle ilişkilendirecek bir ipucu ile beraber sunulmuştur.

İkinci bölümde kent dokusunu oluşturan temel bileşenler anlatılmış (bina, parsel, kentsel blok, mahalle, kapalı/açık alanlar ve türleri), daha sonra kent planları hazırlanırken kullanılan temel konulara değinilmiştir. Popüler bilgisayar simülasyon oyunu SimCity'den de bahsedilerek bir kentte yapılan işlevsel bölgeleme

hakkında bilgiler verilmiş, konut, kamu yapıları, sanayi, ticaret ve yeşil alanların kent planlarındaki gösterimlerinin nasıl yapıldığı örneklenmiştir. Bu bölümün ardından gerçekleştirilen ikinci uygulamada ise öğrencilerden kendilerine verilen örnek resmi ilgili arazi kullanım türleriyle eşleştirip, renklendirmesi istenmiştir.



Sunumun son bölümünde kentte yaşayanların kenti nasıl algıladıkları üzerinde durulmuştur. Kentin mekansal algısını oluşturan temel kentsel biçim unsurlarından (yollar, sınırlar, bölgeler, düğümler ve nirengi noktaları) bahsedildikten sonra peş peşe iki uygulama gerçekleştirilmiştir. Yapılan ilk uygulamada öğrencilerden yaşadıkları mahalle, semt ve kente dair bu yerleri tanımlayan kelimelerin ilk harflerini kullanarak başlayan bir akrostiş şiir oluşturması beklenmiştir. Şiirde anahtar kelime olarak Göztepe, Konak ve İzmir kelimeleri verilmiş, bu yerleri tasvir eden, yaşatan, niteleyen tamlamaları içermesi gerektiği aktarılmıştır. İkinci uygulamada ise öğrencilerden bireysel olarak kendi okullarının çevresinden başlayarak yaşadıkları kentin bir resmi/haritasını oluşturmaları istenmiştir.



Sınıf içi çalışmasını takiben yapılması düşünülen alan inceleme gezisi sunum yapılan zamandaki hava durumu nedeniyle mümkün olmasa da öğrencilere tamamlamaları için ev ödevi olarak verilmiştir. Çalışmanın fotoğraf ağırlıklı bir analiz olarak ve soruları önceden tanımlanmış 3x5'lik bir matris çerçevesinde çevrelerine dair bir kentsel sorunlar ve kentsel güzellikler paftası oluşturması istenmiştir. Bu son uygulamanın sonuçlarının öğrencilerin seviyelerine uygun olarak raporlaştırılarak Özel İzmir Sev İlköğretim Okulu tarafından Konak Belediye Başkanlığı'na sunulması hedeflenmektedir.

Kaynak: Yrd.Doç.Dr. Koray Velibeyoğlu



www.iyte.edu.tr

MEZUNLARIMIZDAN - İYTE'yi Derece İle Bitiren Yeni Mezunlarımız



Ömer Buğra KANARGI
MAKİNE MÜHENDİSİ
Enstitü Birincisi

Kendinizi kısaca tanıtır mısınız?

1988 yılı Aydın doğumluyum. Doğduğumdan beri ailemle Aydın'da yaşıyor olsak da aslen İzmir Kınıklıyız. İlköğretimimi Aydın Yedieylül İlköğretim Okulu'nda tamamladım. Kasım ayı doğumlu olduğum için okuldaki ilk yıllarım biraz sıkıntılı geçmişti. Liseye giriş sınavında ciddi bir başarı gösterememiş, sınava birkaç ay kala askeri lise sınavını kazanmışım. Spor sınavlarında başarılı olabilmek için antrenmanlara başlayınca çok önemli olan son aylarda lise giriş sınavına çalışmadım; sonunda askeri liseye de gitmedim, iyi bir Anadolu Lisesine girecek kadar puan da alamadım. Ama "her şeyde bir hayır vardır" dedikleri gibi Efeler Yabancı Dil Ağırlıklı Lisesi'ne kaydolup çok mutlu ve başarılı bir lise hayatı geçirdim. Üniversiteye giriş sınav sistemi o yıl tekrar değişmişti ve ilk kurbanlar bizlerdik. Ancak çok çalışarak, ilk yılımda İYTE Makine Mühendisliği Bölümü'ne girmeye yetecek kadar puan alabildim.

İYTE'deki öğrencilik yıllarınız nasıl geçti? Sizi dereceye götüren çalışma temposunuzdan kısaca bahseder misiniz?

İYTE'ye isteyerek geldiğim, fiziki şartlarından da şikâyetçi olmadığım için öğrencilik yıllarım oldukça rahat geçti. Hazırlık sınıfının başında girdiğimiz muafiyet sınavında sınıra çok yakın bir yerde kalmışım ve şimdi iyi ki hazırlık sınıfını geçmemişim diyorum. Okutman hocalarım sayesinde, liseden beri var olan İngilizce bilgimi epey ilerlettim ve bir daha da ne okulda ne de yurt dışı tecrübelerimde yabancı dil sıkıntısı çektim.

Birinci sınıfta çeşit çeşit dersimiz vardı; bir yandan bölüme ilgili bir tanıtım dersi, yanında da bir sürü Matematik, Fizik, Kimya... Raporlar, ödevler, sınavlar... Bölüm derslerine başladıktan sonra zamanın nasıl geçtiğini hiç anlamadım. Ne kadar ders çalıştığımı her yıl sonunda ders notlarımı toplarken fark ettim. "Bu nasıl yazılır?" dediğim binlerce sayfalık Makine Mühendisliği el kitapları kadar ders notu şu an bilgisayarımda kayıtlı, onlara bakınca ne kadar ders çalıştığımı hatırlıyorum. Beni dereceye götüren çalışma temposunun içinde sosyal hayattan ve özellikle son iki yılda uyku saatlerimden çaldığım uzun çalışma saatleri de vardı. Tüm zamanımı, Makine Mühendisliği'nin ilgi alanına giren farklı dallardan aldığım birçok dersin detaylarını öğrenmeye çalışarak geçirdim. Yorgunluktan okulda uyuyakaldığım zamanlar da oldu, az uyku uyumaktan hastalanıp çalışmadığım da... Ama tüm bu sıkıntılara katlanıp sınavlara gönül rahatlığıyla girmek ve sonunda yaptığım işin hakkını en iyi şekilde vermek güzeldi.

İYTE'nin sizde bıraktığı izlenimler nelerdir? Burada kazanmış olduğunuz mesleki becerileri yeterli buluyor musunuz?

İYTE'de değerli öğretim üyelerimizin başarıya ulaşmak için bıkmadan usanmadan çalıştıklarını gözlemledim. Hava karardıktan çok sonra bile odalarından çıkmayan, akşamın bir saatinde soru sormak için yanlarına gittiğimde beni hoş karşılayan hocalarım geleceğin mühendislerini yetiştirmek için ellerinden geleni gerçekten yaptılar. Bir öğrenciye mesleki beceri kazandırmak, sadece bir dersin gerekliliklerini yerine getirmekle olmaz; öğrencileri meslek hayatlarında karşılaşmaları muhtemel olaylara karşı uyarmak da gerekir. Bu konuda gerek dersler dâhilinde, gerekse ders dışında hocalarımızın tecrübelerini de uzun uzun dinledim. Yeni mezun bir mühendis olarak sahip olmam gereken tüm bilgi birikimine sahip olmanın verdiği gönül rahatlığıyla yeni tecrübeler edinmeye hazırım.

Gelecekle ilgili planlarınız, hedefleriniz nelerdir? İleride kendinizi nerede görüyorsunuz?

Gelecek ile ilgili çok detaylı plan yapmıyorum, çünkü tutmuyor. İlköğretim son sınıfta askeri lise hayalleri kurup yazılı sınavı geçmiş, sonunda da mülakatlarda elenmiş biri olarak kendime lisede belirlediğim yeni hedef Makine Mühendisi olmaktı ve üniversite tercih listemdeki yirmi dört tercihin tamamı Makine Mühendisliği'ydi. Makine Mühendisi olacağım belliydi ama hangi okul olacağı önemli değildi. Şimdiki hedefim de hayatımın geri kalanında bilimle uğraşmak. Bunun için ilk adımı yine kendi okulumda atıp yüksek lisansa İYTE'de başlayacağım. Sonra doktora için de yurt dışına gitmek için tüm gücümle çalışacağım. İleride ülkem için çalışan bir bilim insanı, mühendis adayı Türk gençlerini eğiten bir akademisyen olmayı hedefliyorum. Bu düşünceyle mutlu oluyor, o günler için kendimi şimdiden hazırlıyorum.

İYTE'ye yeni gelenlere tavsiyeleriniz neler olabilir?

Böyle bir okula gelebilecek zekâya sahip olan başarılı gençler, değerli hocalarımızın onlara verdikleri emekleri boşa çıkarmasınlar ve çalışsınlar. Kendilerine verilen her bir ödevi, her bir projeyi; o dersten geçer bir not almak için değil, günün birinde kaliteli bir hizmet vermekle sorumlu olacakları milletimize karşı görevlerini kusursuz bir şekilde yerine getirebilmek için yapsınlar. Gereğinden fazla uyudukları, gereğinden fazla gezdikleri her zaman diliminde birilerinin kendilerini geride bırakacak ilerlemeler kaydettiklerini unutmasınlar ve İYTE'de sahip olacakları avantajları en iyi şekilde değerlendirip, yaşadıkları olumsuzlukların morallerini bozmasına izin vermesinler. Çünkü hayatta fedakârlık yapmadan, zorluk çekmeden güzelliklere ulaşamaz.



Yeliz GÜRDAL
KİMYA MÜHENDİSİ
Enstitü ikincisi

Kendinizi kısaca tanıtır mısınız?

1988 yılı Mersin doğumluyum. 7 yaşından beri de Ankara'da yaşıyorum. İlk ve orta öğrenimimi Gazi İlköğretim Okulu ve Ümitköy Anadolu Lisesi'nde tamamladıktan sonra, 2006 yılında İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü, Kimya Mühendisliği Bölümü'nü kazandım. Anadolu Lisesi ve üniversiteyi kazanmamda kitap okuma alışkanlığı ve öğrenmeye olan düşkünlüğümün büyük payı olduğunu söyleyebilirim. Kitap okuyarak hızlı anlama, hızlı düşünme, yorumlama, analitik düşünme gibi yeteneklerim gelişti ve bu da beni şu anki konumuma getirdi.

İYTE'deki öğrencilik yıllarınız nasıl geçti? Sizi dereceye götüren çalışma temponuzdan kısaca bahseder misiniz?

Lisede İngilizce eğitim almama rağmen, İYTE'de tekrar hazırlık okudum. Tabii bunun daha iyi bir İngilizce eğitimi almak, konuşma ve okumada sorunlarımı azaltmak gibi faydaları oldu ama İYTE'nin ağır olan teknik eğitimini düşünürsek en çok hazırlıkta kendime vakit ayırıp sosyal faaliyetlere katılma imkânı bulduğumu söyleyebilirim. Çok verimli bir hazırlık döneminin ardından, 1. sınıftan itibaren düzenli çalışmak gerektiğini fark ettim. Aslında başka çarem de yoktu, çünkü ödevler, raporlar, sunumlar, projeler bir anda birikiyor ve işin içinden çıkılmaz bir hal alıyordu. Üniversitede, üzerimde çok fazla emeği olan Doç. Dr. Erol ŞEKER, her zaman haftanın 6 gününü çalışarak ve bir gününü de dinlenerek geçirmem gerektiğini söylerdi. Sanırım başarıyı onun tavsiyesine borçluyum. Düzenli çalıştım, kendime haftada mutlaka bir-iki gün vakit ayırdım, eğlenmeyi hak ettiğimi düşündüğüm zaman eğlendim. Aslında bir şeyler öğrenmeyi sevdim, bu yüzden de düzenli çalışırken o kadar zorluk çekmedim.

İYTE'nin sizde bıraktığı izlenimler nelerdir? Burada kazanmış olduğunuz mesleki becerileri yeterli buluyor musunuz?

İYTE'de muazzam bir çalışma disiplini var. 3. sınıfta başlayan ve 4. sınıfın sonuna kadar devam eden bu süreçte raporlarımızı yetiştirmek için okulda sabahlamalarımızı asla unutmam. Bu öyle bir disiplin ki, hocalarımızdan bize de bulaştı ve her an projelerimizi nasıl daha iyi bir konuma getirebileceğimizi düşünür olduk. Hiç unutmam, mesai saati bitimi 17.00 olmasına rağmen gece 23.00'da bölümden ayrılan hocamıza "Hocam erkenden nereye gidiyorsunuz?" dediğimizi ve hiç aralıksız fakültede geçen 36 saatin ardından hâlâ gülebildiğimizi... Aslına bakarsanız anlatmaya çalıştığım şey şu ki, İYTE'de insanın öğrenme isteğinin hiçbir zaman bitmemesi gerektiğini, takım çalışmasının ve beraber doğru sorular sormanın önemini, bilim insanı olmanın ne demek olduğunu öğrendik. Hocalarımız sayesinde sürekli kuşkucu bir yaklaşım izledik. İYTE'nin teorik yönünün çok iyi

olduğunu zaten biliyoruz, aldığımız teorik bilgileri sektörde çalışarak hayata geçirebileceğimizi ancak o zaman tam anlamıyla teori ile pratiği birleştirebileceğimizi düşünüyorum.

Gelecekle ilgili planlarınız, hedefleriniz nelerdir? İleride kendinizi nerede görüyorsunuz?

İYTE, teorik yönü güçlü mühendisler yetiştiren bir üniversite. Ben de ileride yenilenebilir enerji konusunda çalışan bir akademisyen olmak istiyorum. Yüksek lisansımı İYTE'de yapabildim, fakat başarı için yeniliğin olması gerektiğine inanıyorum. Şu an Boğaziçi, Koç ve ODTÜ'den kabul aldım ve Koç Üniversitesi'nde yüksek lisans yapmaya karar verdim. İki yıllık eğitimin ardından Amerika'da doktoramı yapmak istiyorum. İYTE'de aldığım % 100 İngilizce olan teknik eğitimim hayallerimi gerçekleştirmemde yardımcı olacaktır.

İYTE'ye yeni gelenlere tavsiyeleriniz neler olabilir?

Öncelikle İYTE'yi seçmenin çok doğru bir tercih olduğunu söylemeliyim. Yeni arkadaşlar ilk başta çok zorlanacaklar, fakat düzenli çalıştıkları takdirde eğlenmeye de zamanları olduğunu göreceklidir. Ortalamanın önemli olduğunu düşünüyorum, bu yüzden de ortalamalarını yüksek tutmalarını tavsiye edebilirim. Şöyle bir örnek verebilirim, ortalamam sayesinde TÜBİTAK'ın son sınıf öğrencileri için verdiği yüksek lisans bursunu kazandım ve şu an yüksek lisansımı yaparken finansal durumumu düşünmeme gerek kalmadan sadece bilimle uğraşabilirim. Ayrıca İYTE'nin gittikçe artan iyi bir ünü var, arkadaşlar bu ünü kullanarak çok iyi yerlere gelebilirler. Üniversitemizin % 100 İngilizce olması bile birçok kapıyı açan bir özellik. Şu an İYTE'de herhangi bir öğrenci TOEFL IBT sınavından rahatlıkla 90 alabilir ki Amerika'da ilk 10'daki üniversiteler 120 üzerinden 100 istemektedirler; bu da İngilizce eğitimimizin nasıl kaliteli bir düzeyde olduğunu gösteriyor. Kısacası, yeni arkadaşlarımızın her derste öncelikli hedefi öğrenmek ve düzenli çalışmak olmalıdır. Bunlara ek olarak yeni ülkeler görmek, yeni ufuklara yelken açmak onları korkutmasın, aksine bunu amaçlasınlar, çünkü İYTE ile bu olası bir gelecek. Bütün yeni arkadaşlarımıza başarılar diliyorum.



Beste AKKUZU
ELEKTRONİK ve HABERLEŞME MÜHENDİSİ
Enstitü Üçüncüsü

Kendinizi kısaca tanıtır mısınız?

21 Nisan 1989 İzmir doğumluyum. Orta öğrenimimi Bornova Suphi Koyuncuoğlu'nda, lise eğitimimi ise Karşıyaka Anadolu Lisesi'nde tamamladım. Üniversitede ise İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü, Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği'ni kazandım.



İYTE'deki öğrencilik yıllarınız nasıl geçti? Sizi dereceye götüren çalışma temponuzdan kısaca bahseder misiniz?

Rüzgârı, yazın sıcağı, kışın soğuğu ile insanı iyi düşünmeye yönlendiren deniz ve çiçek kokusu arasında geride bıraktığım öğrencilik yıllarım, çoğu öğrencinin tadamayacağı şekilde akıp geçti. Aslında Bornova'dan 4 sene boyunca servisle gidip gelmek en büyük problemlerinden biri olsa da sabahın erken saatinde kalkmak ve güne erken başlamak belki de başarının en büyük sırrıydı. Sevdiğim mesleğe ilk adım olarak gördüğüm üniversite yıllarını her yönden donanımlı olarak bitirmek istememin yanında ailemin çabaları, hocalarımla donanımı ve kütüphanemizin sunduğu üstün hizmetlerin başarımdaki payını belirtmem gerekir.

İYTE'nin sizde bıraktığı izlenimler nelerdir? Burada kazanmış olduğunuz mesleki becerileri yeterli buluyor musunuz?

Öğrenci sayısının az olması derslerin daha verimli geçmesini sağladığı için benim gibi her öğrenciye katkı sağladığını düşünüyorum. Yaptığımız projeler ve çalışmalarda edindiğim bilgilerin mesleki olarak sağlam bir temel oluşturduğuna inanıyorum. Mezun olanların hedefleri doğrultusunda iyi yerlerde görev yapmaları da bunu açıkça gösteriyor.

Gelecekle ilgili planlarınızı, hedeflerinizi nelerdir? İleride kendinizi nerede görüyorsunuz?

Edindiğim bilgilerim üzerine, haberleşme alanında kabul aldığım Münih Teknik Üniversitesi'nde yüksek lisans eğitimime devam etmeyi ve çalışmaya başladığım Ericsson'da mesleki olarak kendimi geliştirmeyi düşünüyorum.

İYTE'ye yeni gelenlere tavsiyeleriniz neler olabilir?

Şehre uzak oluşu gibi birtakım eksiklikleri olsa da mezun olduklarında ve yaptıkları stajlarda İYTE öğrencisi olmanın farkını mutlaka göreceklerdir. Çünkü her yönden gelişmiş ve zorluklara alışmış bir öğrenci, iş hayatına kolayca ayak uydurabilecektir. Aynı zamanda akademik olarak ilerlemek isteyen öğrencilere de dünyanın iyi üniversitelerinde yetişmiş öğretim üyeleriyle çalışma olanağını iyi değerlendirmelerini tavsiye ediyorum. Alınan İngilizce eğitim ve teknik eğitimlerin her İYTE'liyi iyi yerlere taşıyacağına inanıyorum.



Semih ORAL
KİMYA MÜHENDİSİ
Enstitü Üçüncüsü

Kendinizi kısaca tanıtır mısınız?

1988 İnegöl Bursa doğumluyum. İlk ve orta öğrenimimi İnegöl'de tamamladım. 2002 yılında İnegöl Vehbi Koç İlköğretim Okulu'ndan, 2006 yılında ise İnegöl Turgut Alp Anadolu Lisesi'nden mezun oldum. Aynı yıl Enstitümüz Kimya

Mühendisliği Bölümü'nü kazandım. Genel olarak azimli, sabırlı, analitik düşünebilen ve ani kararlar alabilme yeteneklerine sahip biri olduğumu söyleyebilirim.

İYTE'deki öğrencilik yıllarınız nasıl geçti? Sizi dereceye götüren çalışma temponuzdan kısaca bahseder misiniz?

5 yıl boyunca üniversite kampüsünde bulunan Urla Kredi Yurtlar Kurumu'nda kaldım. Bu yurdun benim için mükemmel bir fırsat olduğunu sonradan fark ettim. İlk başlarda sıkıcı gelen üniversite hayatı, yurttan tanıştığım arkadaşlarım sayesinde güzel vakit geçirilebilecek bir yer haline aldı. Üniversitemiz sosyal hayat bakımından sınırlı imkânlar sunduğundan hafta sonlarımı genellikle kampüs dışında, Bornova'da geçirdim. Benim bu dereceyi yapmamda en etkili olan iki faktör yurt ortamım ve tatil günlerimi geçirdiğim Bornova'dır. Çünkü bu şekilde dengeyi kurabiliyordum. Hafta içi genelde derslerimle meşgul oluyor, hafta sonunu da kendime ayırıyordum. Ayrıca düzenli çalışmanın yanında sabır ve azmin de önemli olduğunu düşünüyorum.

İYTE'nin sizde bıraktığı izlenimler nelerdir? Burada kazanmış olduğunuz mesleki becerileri yeterli buluyor musunuz?

İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü'nü fırsatlar kurumu olarak görüyorum. Mükemmel doğasıyla, şehirlerin gürültüsünden uzak, tam anlamıyla bir bilim yuvası... İYTE, fen bilimleri alanında üst düzeyde eğitim aldığım, bunun yanı sıra proje temelli eğitimi sayesinde kendi fikirlerimi de bilimsel bir ortamda uygulama fırsatı bulduğum bir üniversite. Özellikle son sınıfta verilen dersler sayesinde öğrendiğimiz teorik bilgileri pratikte uygulama fırsatı bulduk. Hocalarımız bize bir mühendis gibi yaklaşıyor bütün sorumlulukları bize yükliyordlardı. Bu sebeple İYTE'nin kazandırdığı becerileri yeterli buluyorum.

Gelecekle ilgili planlarınızı, hedeflerinizi nelerdir? İleride kendinizi nerede görüyorsunuz?

Daha sonra kariyerime ara vermek zorunda kalmak istemediğimden bir an önce vatani görevimi tamamlayıp, uluslararası ve kurumsallaşmış bir firmada çalışmak istiyorum. Bu esnada, çalıştığım firmada üst pozisyonlara yükselebilmek için gerekli gördüğüm alanda yüksek lisans yapmak istiyorum.

İYTE'ye yeni gelenlere tavsiyeleriniz neler olabilir?

İYTE'yi yeni kazanan öğrenciler genellikle "Buraya neden geldim?", "Buraya okul mu yapılır?" gibi serzenişlerde bulunuyor. İlk başlarda ben de öyle düşündüm, ancak sonra şunu fark ettim ki aslında kampüsün İzmir'den uzak olması mükemmel bir fırsat. Üniversite hayatı kendinizi geliştirebileceğiniz önemli duraklardan biri. İYTE'de bu gelişimi daha rahat sağlayabileceklerini düşünüyorum. Zorluklardan yılmaları, İYTE zor bir üniversite, ama o zor günlerde çekilen eziyetlerin faydasını ileride göreceklerinden eminim.



İZMİR YÜKSEK TEKNOLOJİ ENSTİTÜSÜ
Türkiye'nin Teknoloji Okulu

A-Z Liste Site Haritası English

iyte.edu.tr Rehber

Yeni Öğrencilerimize IYTE'ye Hoşgeldiniz



Kolay Erişim

- Kütüphane
- ÖBS
- Lisansüstü Başvuru
- Web Mail
- Halkla İlişkiler
- Yeni Öğrenci Kayıtları

HAKKINDA

ARAŞTIRMA

ÖĞRENCİ

AKADEMİK

IYTE'm

İLETİŞİM

iyte'm



- Web Mail
- Personel İzin Takip Programı
- Telefon ve E-Posta Rehberi
- FTP Hizmetleri
- Ne Nerede?
- Web Mail (Öğrenci)
- AKTS Bilgi Sistemi
- Arıza Kayıt
- Merkezi Mekanik Atölye

IYTE WEB SİTESİ YENİLENDİ

IYTE Web sayfasının (www.iyte.edu.tr) değiştirilmesi, içerik ve tasarımının zenginleştirilerek modernize edilmesi amacıyla, Ocak 2011'de, Rektör Yardımcısı Prof.Dr. Sedat AKKURT ve Rektör Danışmanı Yrd.Doç.Dr. Tuğkan TUĞLULAR öncülüğünde, Bilgi İşlem Daire Başkanlığı yazılım ekibi Ahmet AKŞİT, Sevgi CANLIER ve Ezgi ÇALIŞKAN'dan oluşan bir çalışma grubu oluşturuldu. Grup, tasarım hizmetini kurum dışı özel bir firmadan satın alıp içeriğini iç kaynaklarla organize etmek konusunda uzlaştı. Yaklaşık bir aylık bir arayışın ardından birkaç firma ön plana çıktı. Deneme tasarımı ve referansların incelenmesinin ardından bir firmayla (www.pacografik.com) ön çalışma konusunda anlaşmaya varıldı.

Tasarımda ana unsurlar sadelik, okunabilirlik ve kolay erişim olarak belirlendi. Web sayfasında kullanılacak temel renk ise, IYTE logosunun da rengi olan, kırmızı oldu. Buradan hareketle tasarım süreci başladı. Öncelikle boş sayfa tasarlandı. Buna paralel olarak eski web sayfasında bulunan 80 değişik link adresi sıralandı. Bunların ne tür kullanıcılara hitap ettiği konusunda bir skala oluşturuldu ve tek tek tüm linkler tespit edildi. Bu linkler kullanım sıklıkları, diğer üniversite web sayfalarındaki kategori seçimi gibi kriterler göz önüne alınarak sınıflandırıldı; Hakkında, Araştırma, Öğrenci, Akademik ve İletişim'de karar kılındı.

Kaynak: Prof.Dr. Sedat Akkurt

Uzun süren toplantılar sırasında sadece IYTE içine ve personeline hitap edecek özel bir iç sayfa yapılması da planlandı. Buraya e-mail, öğrenci kayıt, izin gibi personel ve öğrenciyi ilgilendiren yazılımların linkleri konuldu. Bu sayfanın adı esprili bir ifadeyle IYTE'M olarak belirlendi.

13 Haziran 2011 tarihinde web sayfası beta versiyonu deneme yayınına başladı. Link ve sayfa yapıları statik olarak açılan sayfada tüm linkler manuel olarak yerleştirilmekte. Açılışın hemen ardından perde arkasında iki değişik çalışmaya daha başlandı: İngilizce web sayfası ve içerik yönetim paneli. IYTE ana web sayfasının İngilizce versiyonunun Eylül 2011 içinde yayına başlaması için çalışmalar tüm hızıyla sürmektedir. İngilizce web sayfası hizmete girdikten sonra, içeriği YDYO'da görevli okutmanlar ve bölüm başkanlıklarının kontrolünde olacaktır. Sayfanın güncel tutulması için tüm birimlerin desteği beklenmektedir.

Rektörlük olarak, web sayfasının hazırlanmasında isimleri geçen personelimiz başta olmak üzere katkıda bulunan tüm IYTE'lilere, İngilizce sayfanın çevirisinde çalışan YDYO ekibine ve ekip başkanı Okt. Seda ÇIRAKOĞLU'ya katkılarından dolayı teşekkür ederiz.





İYTE'deki Farklı Yüzler
İçimizden Biri
Zeynep SAYLIK

İYTE'DEKİ FARKLI YÜZLER: Zeynep SAYLIK**Kendinizden kısaca bahseder misiniz?**

Miyelin tabakasını korumak üzere akşamları saati on iki etmeden uyuyan, memuriyetinin bir gereği olarak sabahları saat yediyi vurur vurmaz uyanan sıradan bir insanım. Hayatımın 18 yılını güzel ülkemizin doğusundaki muhtelif küçük şehirlerde, 17 yılını da İzmir'de geçirdim. Bu 18 yılın tamamı eğitim olarak geçti. 17 yılın tamamı İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü'nü ve memuriyeti kapsasa bile 2 yılı Ege Üniversitesi'nde makine tahsilâtı, 1 yılı Anadolu Üniversitesi'nde açık öğretime intibak, 2 yılı yine Anadolu Üniversitesi'nde işletme tahsili, 2 yılı da Yesevi Üniversitesi'nde yönetimin bilişim sistemlerini yönetmek üzere yüksek lisans eğitimi ile geçti. Bunlar kayıtlara geçmiş eğitim macerası. Bir de kişisel eğitim konusu var. Onun sonunun geleceğini düşünmüyorum. Yani ne kadar ömür, o kadar öğrenim...

Memuriyet dışında yazarlıkla da uğraşıyorsunuz. Geçtiğiniz aylarda bir romanınız yayımlandı. Bu kitabın macerasından biraz bahseder misiniz?

Yazarlık yaptığımı iddia edemem. Buna ancak yazdıklarımı okuyanlar karar verebilir. Ama yazarak hayatımı devam ettiriyorum. Uykuda bile yazdığımı ifade edebilirim. Bir nevi

uyuryazar. Şaka etmiyorum, bu olaya şahit olmuş insanlar var. Uykuda dikilip klavye tingirdatıyor gibi yapıyordum.

Roman diyerek Dört Dörtlük'ten bahsediyoruz sanırım. Dört Dörtlük 2005 yılında İnkılâp Kitabevi'nin roman yarışmasına katılmak üzere yaklaşık on günde yazıldı. Jüri Celal Üster, Çetin Altan, Dilek Döğüş, Doğan Hızlan, Enver Ercan, Feridun Andaç ve Zeki Coşkun gibi isimlerden oluşuyordu. Ben merakla birincilik bekliyordum ama ikinci ve üçüncünün seçilmediği yarışmada Dört Dörtlük, mansiyon ödülünü kazandı; böylece yazılan şeyin "roman" olduğu kesinleşti. Ödül töreni esnasında bana yönelen NTV kamerasına röportaj verebileceğimi düşünsem de o an ilk kez tıkağım. 10 saniye aslında büyük bir zaman dilimiymiş. 16 Şubat 2006 tarihinde yapılan ödül töreninin ardından birincilik ödülüne layık görülen Turgay Fişekçi beyefendi ile TRT Radyo 1'de Gecenin İçinden adlı programa katıldık. Aynı programa birinciliği Turgay Bey ile paylaşan Dilek Pakalın telefonla katıldı. Uzun uzun anlatmak isterim fakat edebiyat dünyasında eserdeki sayfa sayısının ne kadar mühim olduğunu ben o gece anladım.

Bir edebî eser sayfa sayısı ile değerlendirilemez şüphesiz. Anlaşılan yersiz bir tartışma yaşanmış. Peki, kitabın basım süreci nasıl gelişti ve akabinde satışlar nasıl gidiyor?

Kitabın basımı çok kritik bir karardı. Yazılmasından beş yıl sonra kesinleşti. Bir BGKY¹ olarak 2010 yılının Kasım -kitabın künyesine bakılırsa Ekim 2010- ayında, yayıncıyla hararetle tartışmalar sonrasında, kendi kitabımı koklama hazzını yaşadım. BGKY olmanın güçlükleri, onun da ötesinde okumayan insanların yaşadığı bir memlekette yazarak hayatı devam ettirmenin zorlukları ve yayıncılar dünyası hakkında daha uzun yazma planları var.

Satışlar, planladığım kadar iyi gitmiyor. Şahsi hesaplamama göre şu sıra kitabın dördüncü baskıyı yapmış olması lazımdı. Eh, evdeki hesabın çarşıya uymadığını söyleyerek beni de uyarmaya çalışmış atalarımız. Herman Melville'in Moby Dick'i, kendisi ölmeye önce on tane satmıştı. Düşünsenize, Melville'i okuma özürü bir ülkede yirmi küsura katlamışız. Aslında büyük bir başarı...

Yazmaya merakınız ne zaman başladı? Takip ettiğiniz, özellikle etkilendiğiniz bir yazar var mı, kimleri daha çok okursunuz?

İYTE'de göreve başladığım 1994 yılının yaz aylarında aslında ikinci kez üniversite sınavına girmeyi planlıyordum. Sınav evrakım elime ulaşmadığı için sınava giremediğim gün, hüzünlü bir şekilde sınav heyecanını anlatan bir yazı yazmışım. Bu yazıyı yazmakla kalmayıp günlük bir gazeteğe de gönderdim. Yazının başlığı gazete yetkilileri tarafından hazırlanmıştı ve bulunduğum şehrin posta teşkilatı görevlisinin başını bayağı bir derde soktu. Posta müdürü ailemle beni çay, kahve içmeye ve başlığı benim yazmadığım hakkında bir dilekçe hazırlamaya



davet etti. O gün babam gözünde benimle gurur duyduğunu belirten bakışla, aslında gazetede yazabileceğimi fakat bunun için daha çok fırın ekmek yemem gerektiğini ifade etti. İşte beni grafoman kılan bu söyledir.

Okumak... 25 yaşına kadar doğru dürüst kitap okumayan biri olduğumu söylesem şaşıracağınızdır. Fakat kitap okumaya kendini bulmuş olarak başlamanın ayrı bir avantajı olduğunu ifade etmem gerek. Neyi okuyacağını daha iyi kestirebiliyor insan. Mesela Oğuz Atay'ın Tutunamayanlar'ında yer alan "Türkiye'de çok sayıda monografi yazılması gerekli" ve "Bir işle severek uğraşan her insan, özentiyeye kapılmadan, karşılaştığı güçlükleri, uyguladığı metotları ve görüşlerini yazmalı. Düşününün bir kere. Çeşitli konularda böyle binlerce monografi yazılmış olsa..." satırları beni çok etkilemiştir. James Joyce, Virginia Woolf, William Faulkner, Marcel Proust, Georges Perec, Robert Musil, Guillermo Cabrera Infante gibi isimleri okurken kendimi çok iyi hissediyorum.

Yazılarınızda özgün bir dil kullanımınız, kendinize has bir üslûbunuz var. Sık sık kelime oyunları ve ironiyi başvuruyorsunuz. Güçlü bir dil kullanımı her alanda olduğu gibi edebiyatta da ayrıcalıklı bir özellik olarak karşımıza çıkıyor. Bu anlamda devamını beklediğim ikinci romanı sormak istiyorum, ne zaman gelecek? Bu sefer hangi konuda yazmayı düşünüyorsunuz?

Dilin yahut dillerin değişik kullanımı, kelime ve anlam oyunları... Sanırım benim hayatımın en önemli parçası. Yeni kitaplardan birinde eski kitaptan kalma bir alışkanlıkla -onda sağlık sektörünün işlemeyen yönlerine parmak basmışım- yayıncılar camiasına veryansın etmeyi düşünüyorum, ötekinde on numaralı bir seneyi anlatacağım. Akademi dünyasından örnek bir ismi tanıtmak istediğim başka bir biyografi projem var. Yani ikinci, hatta üçüncü ve dördüncü kitabın fikri hazırlıkları tamam. Yazma işinde ilham sorunu halledilince sebat sorunu baş gösteriyor. İkisine aynı anda sahip olmak çok önemli. Birden fazla işle ilgilenmek bir yandan mizaç unsuru iken, öte yandan insanı sabote edebiliyor. "Yazmayı öğrendiğimde yazamamaya başlamışım" diyen yazarın adını hatırlamak bile istemiyorum. Oxymoronica yani Tezatname adlı kitapta bu sözün orijinalini bulacağımın eminim.

Yazmaya başlarken asla vazgeçemediğiniz alışkanlıklarınız var mı?

İnternete bağlı bir bilgisayar, mutlak sessizlik, insansız ortam... İki dışındakiler takdir edersiniz ki kolay bulunur durumlar değil. Dolayısıyla işim gerçekten zor.

Son olarak; İYTE'yle ilgili izlenimlerinizden biraz bahsedermisiniz?

İYTE 1992 yılında kuruldu. Ben ise 1994 yılında dâhil oldum İYTE ailesine. Kurucu Rektör Prof.Dr. Erdal Saygın'ın iki dönem Rektörlüğünün ardından Prof.Dr. Semra Ülkü ve Prof.Dr. Zafer İlken dönemi...

Derken günümüze ulaşıyoruz, Rektörümüz Prof.Dr. Mustafa Güden. Açıkçası bir çalışan olarak en zor dönemin üniversitenin kuruluş dönemi olduğunu düşünüyorum. Rahmetli Erdal Hocamız, bizlere sağlam bir yaşam alanı tasarladı. Bir üniversitenin ilk adımlarına şahit olmak ayrı bir tecrübe, ayrı bir his... Hani bir binanın duvarları örülmemiş halini hatırlarsınız, onun gibi.

1995 yılından 2002 yılına kadar Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı'nda çalıştım. Birinci ve ikinci Rektörümüzü kapsayan bu dönemde daha çok teknik düşüncenin hâkim olduğu bu birimde geçen günlerimi tebessümle anıyorum. 2002 ile 2007 yılları arasında Bilgisayar Uygulama ve Araştırma Merkezi'nde çalıştım, bu aralık da ikinci ve üçüncü Rektörümüzün zaman dilimine tekabül ediyor. Bu dönemde kendimi bilgisayar konusunda gelişmiş bir bilişim elemanı olarak hissettim. 2007 yılında başarıyla geçirdiğim yükselme eğitiminden bu yana Personel Daire Başkanlığı'nda, kendim gitmek istediğim yerlere başkalarını görevlendirerek iş hayatıma devam ediyorum. Elimde değil, dünyayı gezip görmeyi büyük bir iştahla istiyorum. Üçüncü ve dördüncü Rektörümüzün yönetim dönemlerine denk gelen bu zaman diliminde ben de yönetim birimlerinin ilk kademesinde görev aldım. Bir üniversite için dört yönetim değişikliği, çocukluk döneminin bitip gençlik döneminin başladığı anlamına gelir. Dolayısıyla dördüncü Rektörümüzle birlikte İYTE'nin dört dörtlük atak bir evreye girdiğini düşünüyorum.

İlk günden bu güne beni en çok etkileyen ve benim açımdan gelmiş geçmiş en mühim İYTE'li ise Doç.Dr. Deniz Şengel'dir. Gizli saklı edebiyatla uğraşan bir devlet memurunun başına gelebilecek en isabetli tesadüf Deniz Hoca'dır. Kendisiyle edebiyat dünyası, genel akademik yapı ve akla hayale gelmeyecek çeşitli konularda kâh derin kâh yüzeysel bir elektronik mektuplaşmamız oldu. Ne yazık ki kendisini geç bulup çabuk yitirmiş durumdayım. Telafisi pek de mümkün durmayan bu kaybı Bir Bilgi Denizinin Romanı ile telafi etmek niyetindeyim.

Dipnotlar

1. Umberto Eco'nun Foucault Sarkacı adlı kitabında hakkında uzun bir bölüm olan yazar çeşidi. İngilizcedeki karşılığı vanity press olan, yazarın basım giderlerini kendi karşılaması durumu. Kısaca basım giderlerini kendi karşılayan yazar.
2. Yazı yazmaya hastalık derecesinde ihtiyaç duyma durumu.
3. Mardy Grothe kitabı.



STRATEJİ DAİRE BAŞKANLIĞINDAN

Strateji Daire Başkanlığı'nın Misyonu hesap verebilirlik ve mali saydamlığa dayalı mali yönetim anlayışı doğrultusunda; Enstitümüz kaynaklarının elde edilmesi ve kullanılmasında etkinlik ve verimliliğin artırılmasını sağlamaya çalışmak ve Enstitümüz bütçesinin hazırlanmasını, uygulanmasını, mali işlemlerin muhasebeleştirilmesini, raporlanmasını ve mali kontrolünü yapma görevini 5018 sayılı Kanunla kendisine verilen yetki çerçevesinde yerine getirmektedir. Bu amaçla Enstitümüz mali kaynaklarının elde edilmesi ve kullanılmasında "Doğru Mali Yönetim Sisteminin" sürekliliğini sağlayan, şeffaf bir yönetim anlayışına sahip, öncü ve güvenilir bir başkanlık olmak vizyonu ile hareket etmektedir.

Bu misyon ve vizyon doğrultusunda Strateji Daire Başkanlığı Stratejik Yönetim ve Planlama Birimi, Bütçe Performans Birimi, Muhasebe-Kesin Hesap ve Raporlama Birimi, İç Kontrol Birimi'nden oluşmaktadır. Başkanlık görevlerini, Strateji Geliştirme Daire Başkanı, Muhasebe Yetkilisi ve Taşınır Konsolide Görevlisi görevini yürüten bir Mali Hizmetler Uzmanı ile iki şube müdürü, iki mali hizmetler uzmanı, iki mali hizmetler uzman yardımcısı, bir şef ve biri veznedarlık görevini vekaleten yürüten yedi personel olmak üzere, toplam on altı personel ile yerine getirmektedir.

Görevlerimiz:

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu gereğince 1.1.2006 tarihinde kurulmuştur. Mali hizmetler birimi olarak yapılandırılan Başkanlığımızın görev tanımları ilgili Kanunla ve Strateji Geliştirme Birimlerinin Çalışma Usul ve Esasları Hakkında Yönetmelikle belirlenmiştir.

Stratejik Yönetim ve Performans Birimi: İdarenin stratejik planlama çalışmalarına yönelik hazırlık programı oluşturmak, danışmanlık vermek ve stratejik planlama çalışmalarını koordine etmek, kurum içi kapasite, memnuniyet araştırmaları yapmak, idarenin faaliyetleri ile ilgili veri toplamak , analiz etmek, idarenin görev alanıyla ilgili araştırma geliştirme faaliyetlerini yürütmek ve idare faaliyet raporunu hazırlamaktır.

Enstitü Faaliyet Raporu Başkanlığımız tarafından hazırlanmakta, üst yöneticinin onayından sonra yayımlanarak kamuoyunun bilgisine sunulmaktadır.

Enstitümüz 2013-2017 Dönemi Stratejik Plan hazırlık çalışmalarını yürütülmektedir.

Bütçe ve Performans Birimi: Bütçeyi hazırlamak, sonuçlarını raporlamak, performans programı ve yatırım sonuçlarını raporlamak, performans programı ve yatırım programı hazırlıklarını koordine etmek, idare faaliyetlerinin stratejik plan, performans programı ve bütçeye uygunluğunu değerlendirmek, yılı bütçe işlemlerini ve gelirlerin takip-tahsil işlemlerini yürütmektir. Bütçe işlemleri Maliye Bakanlığı e-bütçe sistemi kullanılarak yürütülmektedir.

Enstitümüz dönem cari ve yatırım bütçe teklifi, birim bütçe teklifleri ve yapılan görüşmeler doğrultusunda hazırlanmakta, Başkanlığımız bütçenin hazırlık aşamasından onaylanmasına kadar olan süreçte tüm çalışmaları yürütmektedir. Enstitümüz stratejik amaç ve hedeflerinin bütçe gerçekleştirmelerini değerlendiren Enstitü Performans Programı hazırlanarak, yayımlanmaktadır.



Yıllık ayrıntılı finans programı hazırlanmakta ve yıl içinde doğan ödenek ihtiyaçlarını karşılamaya yönelik bütçe işlemleri gerçekleştirilmektedir.

Bütçe uygulama sonuçlarını değerlendirebilmek amacıyla, Temmuz ayında ilk altı aylık harcamaları ve ikinci altı aylık tahminleri içeren Kurumsal Mali Durum ve Beklentiler Raporu hazırlanarak, yayımlanmaktadır.

Yatırım harcamalarının izlenmesi ve değerlendirilmesi amacıyla, DPT ve İzmir Valiliğine üç aylık dönem raporu gönderilmektedir. Enstitümüz Yatırım İzleme ve Değerlendirme Raporu hazırlanarak üst yöneticinin onayından sonra, yayımlanarak kamuoyunun bilgisine sunulmaktadır.

Muhasebe-Kesin Hesap ve Raporlama Birimi: Başkanlığımız Maliye Bakanlığı Say 2000 i sistemini kullanarak, Enstitümüz bütçe harcamalarının, bütçe dışı bilimsel araştırma projeleri harcamalarının ve uluslararası değişim programları harcamalarının muhasebe işlemlerini yürütmektedir. Başkanlığımızın muhasebe işlemlerini yürüttüğü bütçe büyüklüğü yaklaşık 53.000.000 TL, bütçe dışı kaynaklarla desteklenen TÜBİTAK, SANTEZ, AB projeleri bütçe büyüklüğü ise yaklaşık 5.000.000 TL olarak gerçekleşmektedir. Ayrıca; ERASMUS ve FARABI Değişim Programı ödeme işlemleri de Başkanlığımız tarafından yürütülmektedir.

Enstitümüz ödemelerinden doğan vergi, sigorta ve icra gibi emanet nitelikli ödemeler yasal süresinde ilgili hesaplara aktarılmakta, kişi borcu takip ve tahsilat işlemleri de yürütülmektedir.

Enstitümüz Bütçe Kesin Hesabı hazırlanarak TBMM ve Sayıştay Başkanlığına, Başkanlığımız Yönetim Dönemi Hesabı ise Sayıştay Başkanlığına gönderilmiştir.

İç Kontrol Birimi: İdarenin amaçlarına, belirlenmiş politikalara ve mevzuata uygun olarak faaliyetlerinin etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde yürütülmesini, varlık ve kaynakların korunmasını, muhasebe kayıtlarının doğru tutulmasını ve güvenilir olmasını ve kamu gelir, gider, varlık ve yükümlülüklerinin etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde yönetilmesini sağlamaktır.

Başkanlığımız tarafından Enstitümüz İç Kontrol Eylem Planı hazırlanmış ve üst yöneticinin onayı ile Maliye Bakanlığına gönderilmiştir.

Başkanlığımız, birim iç kontrol çalışmaları doğrultusunda yürütülen iş ve işlemlere ilişkin HİZMET ENVANTERİ çalışmasını tamamlamış ve yayımlamıştır.

Başkanlığımız Ön Mali Kontrol Yönergesi gereğince yürütülen ön mali kontrol işlemleri:

Enstitümüz kadro ve yan ödeme cetvellerinin, ilan edilmeden önce ihale işlem dosyalarının önce ön mali kontrolü yapılmaktadır. Yapım işleri hak ediş ödemeleri, Maliye Bakanlığı Kamu Bilgi Sistemine girilerek, sistem üzerinden Enstitümüz personelinin maaş ödemeleri, ödeme emrine bağlanmadan önce birim sorumluları ile birlikte ek ders ödemeleri kontrolleri yapılmaktadır.

Enstitümüz satın alma, seyahat, bilimsel araştırma projeleri ve diğer ödemelerinin de yasal mevzuat çerçevesinde ön mali kontrolü yapılmaktadır.

AB Projesi işlemlerinde, proje yürütücülerine yardımcı olabilmek amacıyla AB PROJELERİ MALİ KILAVUZU ve 2005-2010 DÖNEMİ BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJELERİ DEĞERLENDİRME RAPORU hazırlanarak, yayımlanmıştır.

Taşınır Mal İşlemleri: Taşınır Mal Yönetmeliği hükümleri gereğince Enstitümüz taşınırlarının muhasebe kayıtları ve kontrolü yapılmış, Başkanlığımızda görev yapan Taşınır Konsolide Görevlisi tarafından gerekli kontroller yapılarak üst yönetici adına Enstitümüz Taşınır Kesin Hesap Cetveli hazırlanarak Sayıştay Başkanlığına gönderilmiştir.

Başkanlığımız strateji@edu.tr web sitesindeki, mali mevzuat ve yürütülen işlemlere ilişkin bilgiler güncellenmekte ve kullanıcıların bilgisine sunulmaktadır.

Bir yıllık dönemde Başkanlığımız tarafından üretilen çıktılar şöyle sıralanabilir: İYTE Bütçesi, İYTE Performans Programı, İYTE Ayrıntılı Finans Programı, İYTE Kurumsal Mali Durum ve Beklentiler Raporu, İYTE Yatırım İzleme ve Değerlendirme Raporu, SGDB Birim Faaliyet Raporu, İYTE İdare Faaliyet Raporu, İYTE Kesin Hesabı, İYTE Taşınır Kesin Hesabı

AYRILIŞIN ZAMANSIZ OLDU BAHADIR...

Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı'nda görev yapmakta olan çok değerli mesai arkadaşımız Atalay Bahadır KOÇ 05 Haziran 2011 tarihinde aramızdan ayrıldı. Arkadaşımızın zamansız vefatı büyük üzüntü yarattı. Kendisine Allah'tan rahmet, tüm İYTE'li dostlarına, ailesine başsağlığı ve sabır diliyoruz.



Sevgili arkadaşımız adına açılan taziye defterinden...

Sevgili arkadaşımızın güzel çocuklarına, Ümit ediyorum, babanızın yokluğunu hissetseniz de hayat gülen yüzüyle sizi sarıp sarmalar. Ümit ediyorum anne ve babanızın size verdiği isimler kadar güzel bir hayatınız olur. Ümit ediyorum, babanızın yadigarı olan sizler, sevgili anneniz Derya'nın yaşama gücü, yaşama sevinci olursunuz. Ümit ediyorum, bir oğul kaybeden dedeniz ve babaanneniz ile kardeşlerini kaybeden amcanız ve halalarının acılarına teselli olursunuz. Yıllar geçip de bu defterde yazılanları kendiniz okuyabilecek yaşa geldiğinizde; yazılan içten duygulardan, iyi yürekli ve güzel bir insan olan sevgili babanızı erken kaybetmenin hüznü yanısıra çok çok sevilen iyi bir insan olmasının da sevincini duyarsınız.

Onu unutmayacağız... İyiliklerle güzelliklerle yad edeceğiz.

Nazife ŞAHİN
Strateji Geliştirme Daire Başkanı

İYTE MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ KİŞİSEL GELİŞİM SEMİNERLERİ ETKİNLİĞİ

İYTE Mühendislik Fakültesi Dekanlığı, öğrencilerimizin teknik yönlerinin yanında sosyal yönlerinin de gelişmesine katkıda bulunmak amacıyla 2011 Bahar döneminde konunun uzmanlarınca verilen 6 adet kişisel gelişim semineri etkinliği düzenledi. Personelimize de açık olan bu seminerlerde, çalışanların motivasyonlarını artırmak ve hizmet kalitesini yükseltmek için yapılması gerekenler üzerinde de duruldu. Seminerler, İYTE'lilerden büyük ilgi gördü.



Etkinliğin ilk semineri, Flama Recruitment International firmasından Aylin ÖZİMZİR tarafından verilen ve öğrencilerimizi iş dünyasına hazırlamayı hedefleyen 'İş Görüşmesi ve Mülakat Teknikleri' semineriydi. Ön hazırlık, CV hazırlarken dikkat edilecek hususlar, mülakat teknikleri ve iş bulmada püf noktalar gibi konuların anlatıldığı seminere özellikle mezun adaylarımızın katılımı yoğun oldu. Yeni Asır Bölge Haberler Müdürü Ali KAYADİBİ tarafından verilen 'Toplum Önünde Etkili ve Güzel Konuşma' semineri ise özellikle etkili iletişimin önemini kavramış personelimizce ilgiyle karşılandı.



Sekoya Danışmanlık firmasından Olgun KIRÇIL "Stres ve Zaman Yönetimi" başlıklı seminerinde verimli zaman kullanımının başarıya giden yolda büyük önemi olduğunu hatırlattı. İyi yönetilen zamanın stresi azalttığından enerji ve kaynakların akılcı kullanımını sağlayacağından bahsetti.



Kaynak: Mühendislik Fakültesi Dekanlığı

Rektör Yardımcısı ve Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof.Dr. Murat GÜNAYDIN "Etkili Takım Çalışması ve Motivasyon" seminerinde uyumlu bir ekipte üretkenliğin nasıl artırılabileceğini çarpıcı örneklerle sundu.



EDM Eğitim ve Danışmanlık'tan Özlem BAKAN ise "Öfke Kontrolü ve Çatışma Yönetimi" başlıklı seminerinde, her normal insanda "öfke"nin var olduğunu söyledi; öfke kontrolü ve yönetiminin önemini ve bunun nasıl yapılabileceğini İYTE'lilerle paylaştı.



Kişisel gelişim seminerleri dizisi, Karabağlar Belediyesi'nden Doç.Dr. Cengiz ÜZÜN tarafından verilen ve iletişim konusunda önemli ipuçları içeren "Beden Dilinin Etkili İletişimdeki Rolü" başlıklı seminer ile son buldu.



Uluslararası ve Ulusal Ölçekli Talep Hareketliliği Karşısında Türk Yükseköğretiminin Gelecek Senaryoları

Prof.Dr. Murat Barkan
Rektör
Yaşar Üniversitesi



YAŞAR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRÜ | SEMİNER Prof.Dr. Murat BARKAN

Yaşar Üniversitesi Rektörü Prof.Dr. Murat BARKAN, 22 Haziran 2011 tarihinde “Uluslararası ve Ulusal Ölçekli Talep Hareketliliği Karşısında Türk Yükseköğretiminin Gelecek Senaryoları” konulu bir seminer verdi. Seminere Rektör Prof.Dr. Mustafa GÜDEN, Rektör Yardımcıları, akademisyenler ve eğitimciler katıldı.



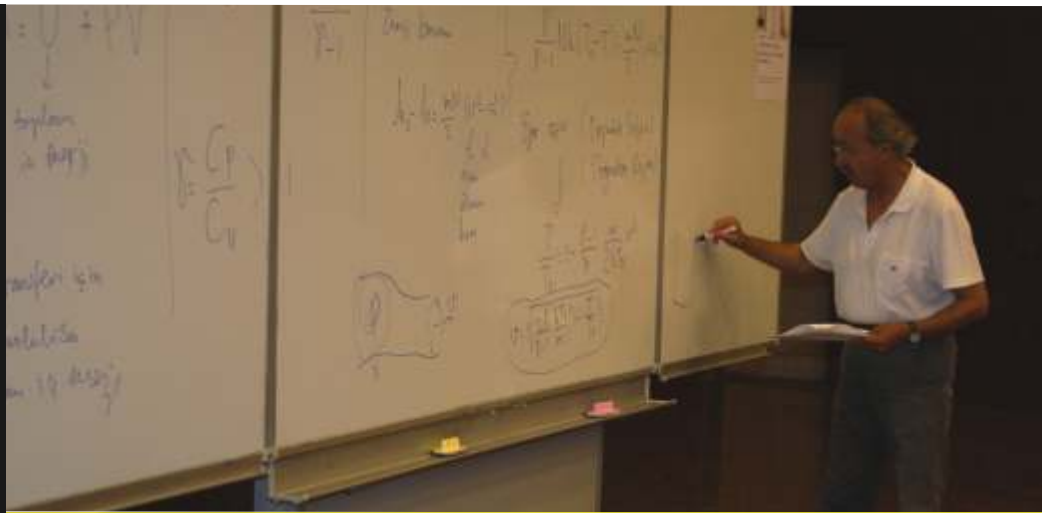
Prof.Dr. Murat BARKAN, Türkiye’de nüfus artış hızının düştüğünün ancak her yıl yeni üniversitelerin kurulduğunun altını çizerek, “Bu eğilimin devamı halinde 2015–2023 yılları arasında üniversitemizde arz-talep dengesi başa baş noktasına gelebilir. Bu durum aynı zamanda ÖSS sınavının “seçme” işlevini yitirmesini ve “yerleştirme” işlevine odaklanmasını bir zorunluluk haline sokabilir” diye konuştu. Seminer, karşılıklı soru/cevap şeklinde devam etti.

Prof.Dr. GÜDEN konuşması nedeniyle Prof.Dr. Murat BARKAN’a teşekkür plaketi verdi.





www.iyte.edu.tr



UFOK | 7. ULUSAL FİZİK ÖĞRENCİLERİ KONGRESİ İYTE'DE GERÇEKLEŞTİRİLDİ

Türkiye'deki üniversitelerin Fizik Bölümü öğrencileri 19-24 Haziran 2011 tarihlerinde İYTE Kampüsünde bir araya geldi. Yeşil ve yenilenebilir enerjinin önem kazandığı günümüzde, Kongre'nin teması olarak "Enerji" seçildi. Bu sebeple konu sadece fizik ile sınırlanmadı; disiplinler arası bir platform oluşturulması hedeflendi.



Ulusal Fizik Öğrencileri Kongresinin, her yıl farklı bir üniversitenin ev sahipliğini yaptığı 7.si İYTE'de düzenlendi. Türkiye'deki tüm fizik öğrencilerini tek bir çatı altında toplamaya çalışan Kongre'de geleceğin bilim insanlarının birbirleriyle tanışabilmesi, çeşitli konular üzerinde tartışabilmesi ve araştırma yaptıkları konu hakkında sunum yapma becerilerini geliştirebilmesi amaçlandı. Kongre süresince, sözlü ve poster sunumlar ile alanında uzman 4 davetli bilim insanının konuşmalarına yer verildi. Ayrıca, kuantum bilgisayarları, fiberoptik, kaos gibi konular İYTE yüksek lisans ve doktora öğrencileri tarafından sunuldu.

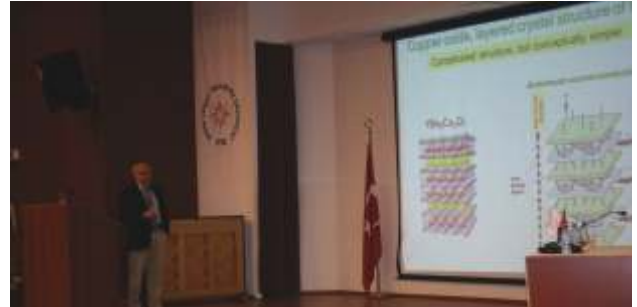


5. Ulusal Süperiletkenlik Sempozyumu

USS5 2011

03 - 06 Temmuz 2011

"5. Ulusal Süperiletkenlik Sempozyumu", Fen Fakültesi Fizik Bölümü tarafından 03-06 Temmuz 2011 tarihleri arasında İYTE'de gerçekleştirildi. Sempozyuma katılan 150'ye yakın araştırmacı 70 poster, 26 sözlü bildiri sundu. Oak Ridge National Laboratory'den David CHRISTEN (ABD), "High Temperature Superconductors: From Basic Research to High-current Wires", Columbus Superconductors (İtalya) firmasından Giovanni GRASSO, "Ten years after Discovery of Superconductivity in MgB₂; Past, Present and Future" ve Sharif University of Technology'den (İran) Mehdi FARDMANESH "Detectivity Optimization of Free Standing Micro Machined Membrane Type Superconductor Bolometers" başlıklı bildirimlerini sundular.



Dünyada süperiletkenliğin 100. Yılı kutlamalarıyla da örtüşen Sempozyumun 1.günü akşamı Merkezi Kafeteryada Gala Yemeği düzenlendi. Gala Yemeğine Rektör Prof.Dr. Mustafa GÜDEN ve Rektör Yardımcıları da katıldı. İYTE Kampüsü'nün ve araştırma olanaklarının da tanıtıldığı sempozyum başarıyla sona erdi.



<http://uss5.iyte.edu.tr>



YAKIT PİLİ YAZ OKULU - GELECEĞİN HİDROJEN TEKNOLOJİSİ İYTE'DE TARTIŞILDI

Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı himayesinde çalışmalarını sürdüren Uluslararası Hidrojen Enerji Teknolojileri Merkezi (ICHET), Avrupa Komisyonuna bağlı Enerji Enstitüsü (JRC-IE) ile birlikte 11-15 Temmuz 2011 tarihleri arasında İYTE Mimarlık Fakültesi Konferans Salonunda yaz okulu düzenledi.



Hidrojenli araçlarda kullanılan yakıt pili teknolojisinin en son Ar-Ge yeniliklerinin de konuşulduğu toplantıda farklı Avrupa ülkelerinden 10 eğitiminin yanı sıra 14 farklı ülkeden yüksek lisans ve doktora öğrencisi 45 katılımcı vardı.



Toplantıda yakıt pillerinin, gelecekte elektrikli araçlarda kullanılmak üzere Dünyadaki büyük otomotiv firmalarının üzerinde çalıştığı bir teknoloji olduğu belirtildi.



Kaynak: Doç.Dr. Erol Şeker

GÜBRE VE GÜBRE FABRİKALARI SEMİNERİ

Research at Perfect Blend Organics adlı firmanın Başkan Yardımcısı John B. MARLER 06 Mayıs 2011 tarihinde Kütüphane Gösteri Merkezi'nde Gübre ve Gübre Fabrikaları (Fertilizers and Fertilizer Factories) konulu bir seminer verdi. Rektör Prof.Dr. Mustafa GÜDEN, Rektör Yardımcıları, akademisyenler ve iş adamlarının da katıldığı seminer MARLER'in sunumunun ardından karşılıklı soru/cevap bölümüyle devam etti.





BILIMSEL PROJELER

**Proje Adı**

Türkiye Balları için Atomik ve Moleküler Spektrometrik Teknikler Kullanılarak Kemometrik Sınıflandırma Stratejileri Geliştirilmesi

**Proje Yürütücüsü**

Doç.Dr. Durmuş ÖZDEMİR
(Fen Fakültesi, Kimya Bölümü)

**Proje Araştırmacısı**

Ar.Gör. Müşerref YERSEL

**Destekleyen Kurum**

TÜBİTAK (Proje No: 209T120)

İçinde bulunduğu coğrafi iklim kuşağının sağladığı olumlu etkiler göz önünde bulundurulduğunda, ülkemizde üretilen balların çeşitliliği bir çok ülkeden çok daha geniş bir yelpazeye yayılmaktadır. Bu çeşitlilik oldukça farklı kalite ve türde bal üretimine olanak sağlamaktadır. Örneğin, Doğu Karadeniz bölgesinde üretilen Anzer balı ve Şemdinli yöresinin balı halk arasında büyük ilgi görmüş ve çok yüksek bir ticari değere ulaşmış durumdadır. Bunun yanında, ülkemizde arıcılık halen geleneksel yöntemlerle sürdürülmekte olup, ilkbaharda başlayan, sonbahar sonlarına kadar süren sezonda arıların çeşitli coğrafyalara taşınması usulüne dayanmaktadır. Bu durum coğrafi orijinin tespitinde büyük sorunlar getirmekle beraber, son yıllarda giderek artan bilinçli tüketim talebinin karşılanabilmesi açısından, balın, yöresel kaynağının doğru şekilde tespit edilmesini oldukça önemli kılmıştır. Avrupa ve diğer birçok ülkede son yıllarda balların yöresel sınıflandırılması ve türlemesi amacıyla kemometrik veri analizine dayalı bir çok çalışma yapılmakta ancak ülkemizde çok az örneğe rastlanmaktadır.

Bu projede, ülkemizin değişik yörelerinde üretilen balların kemometrik veri analizine dayalı spektroskopik yöntemler geliştirilip hızlı ve etkin bir şekilde analiz edilerek yöresel orijinlerinin araştırılması amaçlanmıştır. Bu doğrultuda, Türkiye'nin farklı yörelerinden bal örnekleri toplanmış ve toplanan örnekler, Fourier Transform infrared spektrometresinde zayıflatılmış toplam reflektans aparatı (FTIR-ATR) ve floresans spektrometresi (senkronize floresans ve uyarılma-emisyon modu) ile taranmıştır. Buna ek olarak örnekler bozundurulmuş indüktif eşleşmiş plazma kütle spektrometresi (inductively coupled plasma mass spectrometer-ICPMS) ile metal içerikleri belirlenmiştir. Seçilen metaller: Mg, Al, Mn, Fe, Ni, Cu, Zn, Sr, Ba, Pb'dir. Elde edilen metal konsantrasyon ve spektrum verileri kullanılarak yönlendirilmemiş sınıflandırma (unsupervised classification) metotlarından temel bileşenler analizi (principal component analysis, PCA) ve hiyerarşik kümeleme analizi (hierarchical cluster analysis, HCA) ve yönlendirmeli metotlardan kısmi bağımsız benzeşim modeli (SIMCA) uygulanmıştır. Kullanılan yöntemlerle bal örnekleri, yörelerine göre başarılı bir şekilde sınıflandırılmıştır. İncelenen bal örneklerinin coğrafi orijinlerine göre sınıflandırılmasında, moleküler spektrometrik verilerin atomik spektrometrik verilere göre daha başarılı olduğu ve kullanılan moleküler spektrometrik analiz teknikleriyle hızlı ve etkin sonuç elde edildiği ortaya konmuştur.

BİLİMSEL PROJELER

Proje Adı

Kendiliğinden Organize Tekkatman Kaplama Tekniği (KOT) ile ITO Yüzeyinin İyileştirilmesi ve OLED Veriminin Artırılması

Proje Yürütücüsü

Doç.Dr. Salih OKUR
(Fen Fakültesi, Fizik Bölümü)

Proje Ekibi

Yrd.Doç.Dr. Şerafettin DEMİÇ
(Ege Üniversitesi-Güneş Enerjisi Enst.)

Ali Kemal HAVARE
(Doktora Öğrencisi, Ege Üniversitesi-Güneş Enerjisi Enst.)

Mustafa CAN
(Doktora Öğrencisi, Ege Üniversitesi-Güneş Enerjisi Enst.)

Hasan AYDIN
(Yüksek Lisans Öğrencisi)

Nesli YAĞMURCUKARDEŞ
(Yüksek Lisans Öğrencisi)

Mavişe ŞEKER
(Yüksek Lisans Öğrencisi)

Destekleyen Kurum

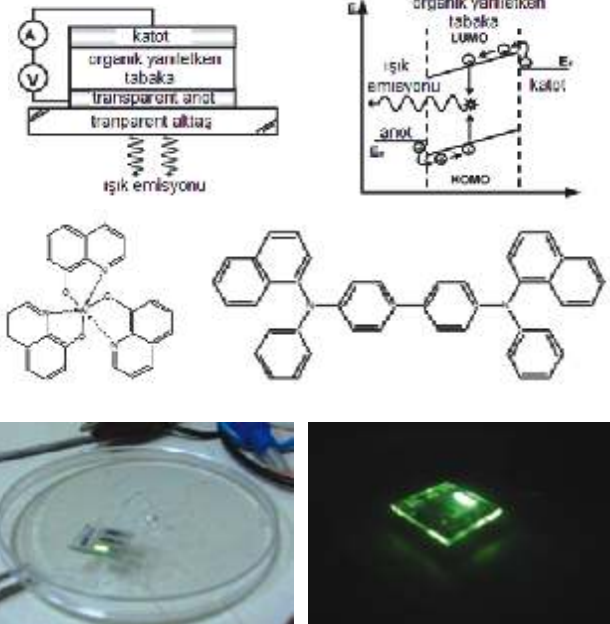
TÜBİTAK (Proje No: 108T718)

İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü ve Ege Üniversitesi Güneş Enerjisi Enstitüsü işbirliği ile TÜBİTAK tarafından desteklenen bu projede ileri teknoloji altyapısı oluşturulması hedeflenmiştir. Ege Güneş Enerjisi Enstitüsü laboratuvarlarında organik bileşikler sentezlenmekte, karakterize edilmekte; istenilen kimyasal, fotofiziksel ve elektrokimyasal özelliklere sahip olan materyallerden oluşturulan OLED cihazı uygulamaları ise İYTE Fizik Bölümü Nanoteknoloji Araştırma ve Uygulama Laboratuvarı'nda yapılmaktadır. Laboratuvarımızda atomik kuvvet mikroskobu (AFM) ile nano boyuttaki yüzeylerin analizleri yapılabilmekte, ayrıca termal buharlaştırma sistemleri ile organik ve anorganik malzemeler nanometre kalınlıklarında kaplanabilmektedir.

Işık yayan organik diyotlar (OLED) ile üretilecek ekranların halen kullanımda olan CRD ve LCD gibi görüntüleme cihazlarına göre, yüksek parlaklık, kontrast, yüksek aydınlanma verimi, hızlı algılama zamanı, geniş görüş/izleme açısı, düşük enerji ile çalışabilme ve çok hafif olması gibi bir çok avantajları vardır. OLED ekranlar esnek (flexible) plastik atlıklar (substrate) dahil çok geniş alanlar için kolaylıkla üretilebilir ve sonsuz renk çeşitliliği imkânı sunarlar.

OLED TV pazarındaki bu hızlı gelişmelere rağmen özellikle büyük panellerde, son kullanıcının alabileceği seviyede kaliteye henüz ulaşamamıştır. Yüksek verim eksikliği, OLED malzemelerin kararlılık problemi ve stabilizasyonu, LCD ekranlara göre kısa çalışma ömrüne sahip olması, geniş yüzeylerin seri olarak üretiminde yaşanan zorluklar gibi teknik problemler çözüm beklemektedir.

Bu projede KOT oluşturabilen organik temelli yeni nesil elektron boşluğu iletim (HTL) materyallerinin sentezlenmesi, ara yüz heterojenliği probleminin giderilmesi, bu bileşikler kullanılarak anot materyalinin (indiyum-kalay oksit, ITO) Fermi ve HTL materyallerinin HOMO enerji düzeylerinin uyumlu hale getirilmesi ve böylece ITO yüzeyinden HTL materyaline yük iletiminin artırılarak OLED elektrolüminesans veriminin yükseltilmesi planlanmıştır. Bu yönüyle Proje, kimya ve fizik bölümlerinin disiplinler arası işbirliğinin oluşturulduğu, OLED üretiminde ışık verimini artırmaya ve enerji tüketimini azaltmaya yönelik önemli bir araştırma niteliğindedir. Elde edilecek sonuçların, yeni bir teknoloji olan OLED ekranların ülkemizde de üretilmesi ve geliştirilmesi konusunda önemli bir know-how oluşturması, bir temel bilim araştırması ve mühendislik uygulama alanı olan opto-elektronik teknolojilere evrensel bir katkı yaparak ulusal ekonomi ve toplumsal refaha katkıda bulunması beklenmektedir.



İYTE Fizik Bölümü Nanoteknoloji Araştırma ve Uygulama Laboratuvarında üretilmiş yeşil ışık veren OLED.



**Proje Adı****Kendiliğinden Yerleşen Betonlarda Tikotropinin Kalıp Basıncı, Yüzey ve Dürabilite Özelliklerine Etkileri****Proje Yürütücüsü****Yrd.Doç.Dr. Tahir Kemal ERDEM**
(Mühendislik Fakültesi, İnşaat Mühendisliği Bölümü)**Proje Ekibi****Yrd.Doç.Dr. Özge Andıç ÇAKIR**
(Ege Üniversitesi)
Yrd.Doç.Dr. Ali TOPAL
(Dokuz Eylül Üniversitesi)
Doç.Dr. Mustafa ŞAHMARAN
(Gaziantep Üniversitesi)**Destekleyen Kurum****TÜBİTAK (1001) (Proje no: 109M615)****Danışman****Prof.Dr. Kambiz RAMYAR**
(Ege Üniversitesi)**Bursiyerler****Reza Saleh AHARİ**
Murat TUYAN
Hasan Yavuz ERSÖZ

Kendiliğinden Yerleşen Beton (KYB), ilk olarak 1980'lerin sonunda Japonya'da bulunan ve kendi ağırlığı altında vibrasyon gerektirmeden yerleşen ve sıkışan beton olarak tanımlanmaktadır. KYB'nin, konvansiyonel betonlara göre sağladığı avantajlar, özellikle yoğun donatılı betonarme yapılar da betonun kalıba boşluksuz bir şekilde yerleştirilmesinin sağlanması, yapım süresinin kısaltılması, işçilik maliyetinin düşürülmesi, yüksek akışkanlık, ve pürüzsüz ve düzgün beton yüzeylerinin elde edilmesi olarak sıralanabilir. Bunların yanında daha uzun ömürlü beton elde edilmesi de uzun vadede ekonomi sağlamaktadır. Ancak, KYB'nin bu akıcı kıvamı, taze betonun kalıplara yapacağı maksimum basıncın hidrostatik basınç olarak hesaplanmasına sebep olmaktadır. Oysa ki, bu basınç, hidrostatik basınçtan daha düşük olmaktadır. Özellikle tikotropik özellik gösteren betonlarda kalıp basıncı daha da azalmaktadır. Kalıplara yapılan basıncın gerçek değerinin bulunması kalıp maliyetlerinde önemli azalmalar sağlayabilecektir. Bu sebeple, tikotropi ve kalıp basıncını etkileyen diğer faktörlerin incelenmesi önem kazanmaktadır.

KYB'nin sağladığı en önemli avantajlardan biri, kalıplar söküldükten sonra düzgün beton yüzeyleri elde edilmesidir. Özellikle prefabrikasyon sektöründe, beton yüzeylerinin düzgün olması, üretilen elemanlarda aranılan en önemli özelliklerden birisidir. Ancak, tikotropinin yüksek olduğu betonlarda, yüzeylerde hava kabarcıkları oluşması gibi çeşitli yüzey kusurları da görülebilmektedir. Bu sebeple, tikotropinin ölçülmesi, hem kalıp basıncının azaltılması hem de yüzey düzgünlüğü açısından önemlidir. Bu projede, çeşitli parametrelerle KYB için tikotropi, kalıp basıncı, yüzey özellikleri ve dürabilite performansının tespit edilmesi ve bunların arasındaki ilişkilerin araştırılması amaçlanmaktadır.

Kalıp maliyetlerinin azalması, düzgün beton yüzeyleri elde edilmesiyle bu amaç için boşta giden kaynakların geri kazanılması, dürabilitesi daha yüksek beton elemanlar sayesinde daha uzun ömürlü ve ekonomik betonlar elde edilmesi, siva ve tamirat gibi masrafların azalması vb. sonuçlar ulusal ekonomiye katkı sağlayacaktır. KYB üretiminin yaygınlaşması ile birlikte, beraberinde gündeme gelen problemlere çözüm yollarının araştırılacak olması da bu projenin önemli bir başka yönüdür. Ayrıca, projeden elde edilecek sonuçlar uygulama alanında faaliyet gösteren firmaların da ilgi alanına girmektedir. Proje çalışmalarının bir bölümünün prefabrike yapı elemanları üreten bir firmada gerçekleştirilecek olması, üretim sektöründe çalışan firmaların projeye ilgisini ve desteğini göstermek açısından önemlidir.



Proje dört ana bölümden oluşmaktadır: Birinci bölümde, değişik kompozisyonlarda üretilen KYB'lerin reolojik ve tikotropik özellikleri, beton reometresi ile belirlenecektir. KYB'ler, farklı su-çimento oranları, iri agregata konsantrasyonları ve yayılma çapları ile üretilenlerdir. İkinci bölümde, taze KYB'lerin kalıplara uyguladığı yanal basınçlar, basınç sensörleri ile ölçülecektir. Hazırlanan taze betonlar kalıplara iki farklı yerleştirme hızı yerleştirilecektir. Üçüncü bölümde, değişik kompozisyonlardaki ve dolayısı ile farklı tikotropik özelliklere sahip betonların, sertleştikten sonraki yüzey özellikleri çelik, ahşap ve pleksiglas kalıplar kullanılarak ve kalıpların yağlanması farklı tipte kalıp yağları kullanılarak belirlenecektir. Ayrıca yine yüzey özellikleri ile alakalı dürabilite deneyleri de yapılacaktır. Son bölümde ise, bir prefabrikasyon firmasında üretilen betonlar ve bunların yüzey özellikleri üzerinde incelemeler yapılacaktır.

Proje Adı

Floresanlı Yerde Hibritleme (FISH) Yöntemi ile Bazı İndikatör ve Patojen Bakterilerin Çiğ Kanatlı Etlerinde ve Kıymada Saptanması

Proje Yürütücüsü

Yrd.Doç.Dr. Ayşe Handan BAYSAL
(Mühendislik Fakültesi, Gıda Mühendisliği Bölümü)

Destekleyen Kurum

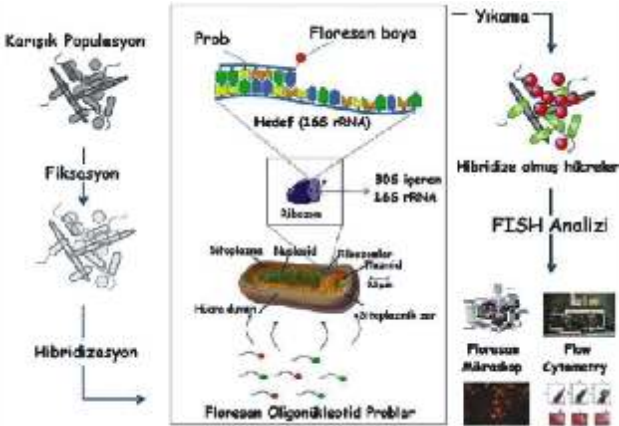
TÜBİTAK Ulusal Genç Araştırmacı Kariyer Geliştirme Programı (3501) (Proje No:1070690)

Gıdaların mikrobiyolojik kalitesi ve güvenilirliği, öncelikle gıdanın üretimi, dağıtımı, depolanması ve hazırlanması aşamalarındaki kritik risk noktalarının tanımlanmasına ve sağlıklı üretim ve dağıtım koşullarının gerçekleştirilmesine bağlıdır. İşletmelerde bu ilkeler doğrultusunda özellikle üretim hattı boyunca alınan örneklerin ve son ürünün mikrobiyolojik durumu değerlendirilmelidir. Bu amaçla kullanılacak mikrobiyolojik yöntemler olabildiğince basit, hızlı, doğru, tekrarlanabilir ve ekonomik olmalıdır. Gıda güvenilirliğini ve kalitesini sağlamada, gıdalarda bulunan indikatör, bozulma etmeni ve patojen mikroorganizmaların veya bu mikroorganizmaların mikrobiyal metabolitlerinin belirlenmesi için gıdaların analiz edilmesi standart bir uygulamadır. Gıda sanayinde hammaddelerde, son ürünlerde, üretim sırasında muhtemel patojen bulunma olasılığı üzerine yeterli bilgiyi sağlamak ve üretim sırasında gerekli müdahaleleri yapabilmek için daha hızlı ve güvenilir yöntemlere ihtiyaç vardır.

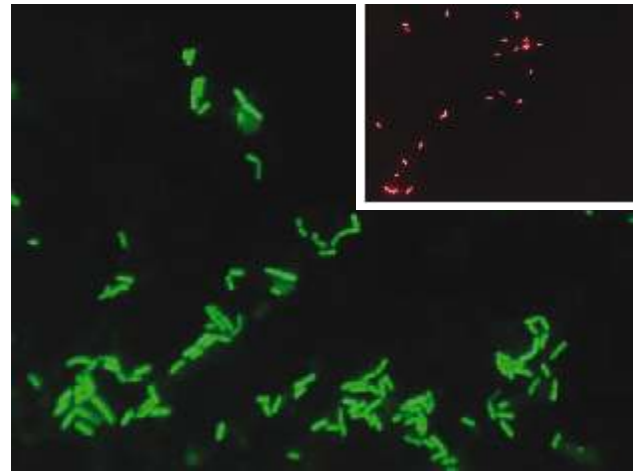
Son yıllarda birçok araştırma ve geliştirme çalışmaları test süresini azaltabilen ve mikrobiyolojik yöntemi basitleştiren alternatif yöntemler üzerinde yoğunlaşmıştır. Floresanlı yerde hibritleme (Fluorescent in situ hybridization, FISH), mikroorganizmaların nükleik asit dizilerine özgül, floresan işaretli DNA problemleri ile hedefin işaretlenmesi ve floresan mikroskopunda görüntülenmesi prensibine dayanan bir yöntemdir (Şekil 1). Bu yöntemle ilgili olarak sürdürülen çalışmalar çoğunlukla klinik örnekler üzerinde yapılmakla birlikte yöntemin gıda mikrobiyolojisinde de kullanılabilirliği araştırmalarla saptanmaya çalışılmaktadır.

TÜBİTAK Tarım, Ormanlık ve Veterinerlik Araştırma Grubu (TOVAG) tarafından desteklenen bu çalışmada; Gıda güvenliği ve sanitasyon indeksi olarak kullanılan indikatör mikroorganizma (*Escherichia coli*) ve gıda kaynaklı hastalıklara neden olan patojenlerin (*Salmonella* ve *Listeria* türleri) İzmir’de satışa sunulan tavuk göğüs eti, hindi göğüs eti ve kıymada saptanması için FISH yönteminin kullanım olanağı araştırılmıştır. 2 aşamadan oluşan çalışmanın ilk aşamasında mikroorganizmaların tavuk/hindi göğüs filetolarına veya kıyma örneğine inokülasyonu yapıldıktan sonra geleneksel yöntemlerle ve FISH tekniği ile sayım yapılmış; ikinci aşamada ise piyasadan satın alınan örneklerde mikroorganizmalar geleneksel yöntemlerle ve FISH tekniği ile saptanmıştır. Projede indikatör ve patojen mikroorganizmaların tavuk/hindi göğüs eti ve kıyma örneklerinde FISH tekniği ile saptanabildiği, yöntemin yüksek oranda spesifik ve hassas olduğu ve standart kültürel yöntemle kıyasla FISH yöntemi ile daha yüksek sayıda pozitif sonuç elde edildiği belirlenmiştir (Şekil 2). Sonuçlar FISH yönteminin *E. coli*, *Salmonella* ve *Listeria* türlerinin tavuk/hindi göğüs filetoaları veya kıymada saptanması ve sayımında umut verici bir teknik olduğunu göstermektedir.

Floresanlı Yerde Hibritleme



Şekil 1. FISH yönteminin akım şeması



Şekil 2. FISH yöntemi ile saptanan *Listeria* ve *Salmonella*'nın floresan mikroskop görüntüleri

**Proje Adı**

Büzülen Kentlerin Yeniden Canlandırılmasına Yönelik Bilgi ve Strateji Oluşturulmasına Katkı: İzmir Kent Bölgesinde Yayılma, Yığılma, Küçülme ve Büzülme Süreçlerinin Birlikteliği ile Ortaya Çıkan Yeni Mekansal Örüntülerin Avrupa Kentleri ile Karşılaştırılması

**Proje Yürütücüsü**

Yrd.Doç.Dr. Güldem ÖZATAĞAN
(Mimarlık Fakültesi, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü)

**Proje Araştırmacısı**

Yrd.Doç.Dr. Adile ARSLAN AVAR
(Şehir ve Bölge Planlama Bölümü)

**Destekleyen Kurum**

TÜBİTAK-COST (Proje No:109K590)

“Cities Re-growing Smaller (CIRES): Fostering Knowledge on Regeneration Strategies in Shrinking Cities across Europe” başlıklı COST aksiyonu çerçevesinde bir TÜBİTAK projesi olarak yürütülen proje, çeşitli nedenlerle nüfus kaybederek kentsel büzülme sürecini deneyimleyen kentlere/kentsel alanlara yönelik yeni politikalar oluşturmayı amaçlamaktadır. Bu çerçevede proje, 1980’li yılların başından itibaren önemli ekonomik ve mekansal dönüşümler geçirmekte olan İzmir Kent Bölgesi’ne odaklanarak bu dönüşüm sonucunda kentsel büzülmenin ortaya çıktığı alanları belirlemeyi, niteliğini tanımlamayı, arkasındaki dinamikleri tartışmayı ve COST aksiyonuna katılan 25 ülke örneği ile farklılıklarını ve benzerliklerini ortaya koymayı amaçlamaktadır. Böylelikle COST aksiyonuna katkı sağlarken, büzülen alanların yeniden nasıl canlandırılabilirliğine yönelik politikalar oluşturmak araştırmanın ana hedefidir. Projenin COST aksiyonuna ana katkısı ‘birbirinden farklı ve birbirine zıt gibi görünse de kentsel yayılma ve yığılma süreçleri ile kentsel büzülme ve küçülme süreçlerinin birlikte görülebileceği’ ve bunların bir arada yönetilmesi gerektiği savıdır.





Proje Adı

İYTE Mimarlık Bölümü Öğretim Elemanlarından
Gaziemir Belediye Hizmet Binası Projesi



Proje Yürütücüsü

Yrd.Doç.Dr. Fehmi DOĞAN



Avan Proje Ekibi Üyesi

Öğr.Gör. Virginia COUCH



Proje Ekibi

Öğr. Gör. Kamal MOHAMED
Öğr. Gör. Selin Özertuğrul ÖĞÜTÇÜ
Doç. Dr. Türkan Gökşal ÖZBALTA
(Ege Üniversitesi İnşaat Mühendisliği Bölümü)



Design Builder Proje Ekibi

Öğr.Gör.Dr. Zeynep DURMUŞ ARSAN
Mimar Rahsan RAAFAT



Proje Mimar ve Öğrenci Ekibi

Ar.Gör. İlknur ERLALELİTEPE
Onur MERCAN
Onur ÇAKEROĞLU
Mimar Volkan DALAĞAN
Mimar Nevra KARS
Mimar Dide DİNÇ
Mimar Kaan MARAL
Burak CÖMERTLER
Mimar N. Hamdi MORTAN
Mimar Mehmet Ali

PROJENİN AMAÇ ve GEREKÇESİ

Çevresel sorunların dünya politikaları gündemindeki yerini ve önemini koruması, 20. yy da bina ve yerleşim birimleri tasarımı konusunun günümüzde olduğu gibi gelecekte de büyüerek karşımıza çıkacağına işaretidir. İklim değişikliğinin neden olduğu çevresel sorunların temelinde, ekolojik ilkelere uygun olmayan enerji kullanımının yatmakta olduğu artık kabul görmüş bir gerçektir. Bu nedenle bina ve kent ölçeğinde, ekolojik dengeleri bozmayan bir enerji sisteminin gerçekleştirilmesi kaçınılmazdır.



Devlet ve yerel yönetim kurumlarının, bina ve şehirlerimizin tasarlanması ve inşaatı sürecinde sürdürülebilirliği destekleyici mevzuatları hazırlaması ve uygulamalar ile öncülük etmeleri gerekmektedir. Bu inancın bir göstergesi olarak, İzmir Gaziemir Belediyesi'nin yeni Belediye Hizmet Binası'nın, sürdürülebilirlik prensiplerine uygun örnek bir kamu yapısının tasarlanıp inşaa edilmesi amaçlanmıştır.





Önemli zaman ve bütçe kısıtlamalarına rağmen Gazimir Belediyesi, yeni binaların misyonlarının ve çevreye karşı sorumluluk bilinçlerinin bir göstergesi olacağını kavramıştır. Bu düşünce ile başlanan projede, tasarım ve dokümantasyon sürecindeki prensip ve yaklaşımların uygulama aşamasında da takip edilmesi ile sürdürülebilir prensiplerle tasarım ve inşaatın, dünyanın her yerinde olduğu gibi Türkiye'de de mümkün olduğunun gösterilmesi planlanmıştır. Proje ekibi, akademik bilgi birikimlerinin yanı sıra uygulama tecrübeleri, enerji simülasyonu uygulaması ve benzeri imkanları da kullanarak Türkiye'de örnek bir yapı uygulamasının gerçekleştirilmesini ve bina performans verilerinin akademi ve yapı profesyonelleri ile paylaşımını amaçlayarak yaklaşık 12,000 m²'lik projeyi Mayıs 2011 tarihi itibarı ile tamamlamıştır.



Belediye Hizmet Binası'nın hayata geçirilmesinde, Gazimir Belediyesi idari birimlerinin ve servis mekanlarının aynı çatı altında toplanarak sağlanacak verimlilik ile beraber Belediye Hizmet Binası'nın mimarisi, inşaatı ve kullanım süresince işletilmesine yönelik olarak "enerji etkin bina" özellikleri ile örnek bir kamusal bina olarak hayata geçirilmesi amaçlanmakta ve aynı zamanda Belediye Hizmet Binası ile Gazimir İlçesine "kent mekanı/yaşam alanı" kazandırılması da planlanmaktadır.



İYTE ŞEHİR ve BÖLGE PLANLAMA BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİ DİYARBAKIR'DA

İYTE Şehir ve Bölge Planlama Bölümü CP 290 kodlu Analitik Etüt Stajı, her yıl farklı kentlerde ya da kentsel alanlarda yapılmaktadır. Şehir Planlama Bölümünde 5. yarıyıl eğitimine başlayacak ve CP 301 Planlama Stüdyosu dersini alacak olan tüm öğrencilerin başarıyla tamamlaması zorunlu olan ve saha çalışmaları dahil dört hafta boyunca devam eden çalışma, bu yıl Diyarbakır'da gerçekleştirilmiştir.



Analitik Etüt Çalışması, planlama çalışmasına ön hazırlık olması bakımından çok boyutlu bir kapsama sahiptir. Bu bağlamda staj, planlama stüdyosunda eğitim-öğretim dönemi boyunca devam edecek olan çalışmalara hem bir ön hazırlık, hem planlamaya altlık oluşturacak olan verilerin toplanması, hem de planlama çalışmalarında kullanılmak üzere öğrenilmesi gereken temel yöntemlerin uygulanması süreçlerini içerir. Bu bakımdan analitik etüt stajı planlama eğitiminde oldukça önemli bir yere sahiptir.

Stajın içeriği saha araştırmaları/çalışmaları ve rapor yazımı olmak üzere iki temel kısımdan oluşmaktadır. Saha çalışması 18 Haziran 2011 tarihinde İzmir'den Diyarbakır'a gitmek üzere yola çıkılması ile başlamış, 26 Haziran 2011 tarihinde İzmir'e dönüşümleri ile sonlanmıştır. Rapor üzerine yapılan çalışmaların tamamlanması ile 15 Temmuz 2011 günü Analitik Etüt çalışması sona ermiştir.



Saha çalışması ise; teknik araştırmalar, anketler, derinlemesine mülakatlar, ilgili kurumlardan veri toplanması ve arazi kullanım çalışması gibi kısımlardan oluşmuştur. Doç.Dr. Murat ÇELİK koordinatörlüğünde yapılan stajda, Hüseyin Gökhan ERKAN, Pelin ÖZKAN, Seda Senem ALPAYKUT, Emel KARAKAYA ve Çağlar KOŞUN'dan oluşan Araştırma Görevlisi ekibi saha çalışmasını ve sonrasında yapılan çalışmaları yönetmiştir.

Kaynak: Öğr.Gör. Kamal Eldin Mohamed



Saha araştırması, planlama sürecine konu olan kentin bulunduğu bölgenin kavranması ve kentin bölge içerisinde değerlendirilmesi bakımından Mardin ve Şanlıurfa kentlerine de düzenlenen teknik gezilerle sonlanmıştır. 24 Haziran 2011 tarihinde Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Başkanı Doç.Dr. Semahat ÖZDEMİR, Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof.Dr. Murat GÜNAYDIN, Rektör Yardımcısı Prof.Dr. Ahmet EROĞLU ve Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Öğretim Üyesi Yrd.Doç.Dr. Güldem ÖZATAĞAN da kafiye katılmıştır.



İYTE MİMARLIK VE ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİNİN RÖLEVE STAJI

İYTE Mimarlık Bölümü ile Şehir ve Bölge Planlama Bölümü öğrencilerinin birlikte katıldığı, 2010-2011 öğretim yılı, SP 190 Röleve Stajı, 20 Haziran - 01 Temmuz 2011 tarihleri arasında gerçekleştirildi. Yürütücülerini Doç.Dr. Emre İLAL ve Öğr.Gör.Dr. Önder MARMASAN'ın yaptığı stajda, Araştırma Görevlileri Fulya MURTEZAĞLU, Ece Ceren ÖNDER, Yelin DEMİR, Funda UYGUN, Murat ÇEVİKAYAK, Ali BOR, Özge MUTLU ve Pinar KUTLUAY da yer aldı.



Yapılan çalışma ile öğrenciler yapıların ölçüm ve mimari çizimlerine dair temel teorik bilgileri edindikten sonra çalışma sahasında bu bilgileri pratiğe döktüler. Sahada yürütücülerin önderliğinde yapılan mimari ölçüm çalışmasından sonra stüdyoda yapılan çizim çalışması ile İzmir Tarihi Havagazi Fabrikası'nın röleve çizimlerini ürettiler. Ayrıca, staj çalışması sayesinde öğrenciler mimarlık ve şehir planlama meslek alanları için vazgeçilemez olan takım çalışmasını da deneyimlediler.

Rektör ofisinden



Rektör ofisinden

REKTÖR-ÖĞRENCİ KONSEYİ TOPLANTISI

Rektör Prof.Dr. Mustafa GÜDEN, Rektör Yardımcıları ve Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanı, genel görüş ve önerilerin değerlendirilmesi amacıyla 04 Mayıs 2011 tarihinde Senato Salonu'nda Öğrenci Konseyi temsilcileri ile bir araya geldi.



YÜKSEK ÖĞRETİM KREDİ VE YURTLAR KURUMU GENEL MÜDÜRÜ HASAN ALBAYRAK İYTE'Yİ ZİYARET ETTİ

Yüksek Öğretim Kredi ve Yurtlar Kurumu Genel Müdürü Hasan ALBAYRAK, 12 Mayıs 2011 tarihinde Rektör Prof.Dr. Mustafa GÜDEN'i ziyaret etti. İYTE yurdunu gezen ALBAYRAK, ziyareti sırasında en kısa zamanda yapılacak ihale ile 500 kişilik yeni lüks yurdun yapımına başlanacağı müjdesini verdi. İYTE'ye yapılacak yeni yurtlarda lisansüstü öğrenciler için tek kişilik odaların olacağını, her odada yüksek standartlarda donanımın yanında TV de bulunacağını ve ayrıca yurtlar bölgesinde sinema salonu, konferans salonu ve gösteri merkezi yapılacağını belirten ALBAYRAK, yeni yurtların yapılması ile İYTE'de okuyan tüm öğrencilerin yurttan yararlanabileceğini dile getirdi.



REKTÖR PROF.DR. MUSTAFA GÜDEN ÖĞRENCİ TOPLULUK BAŞKANLARINA TEŞEKKÜR ETTİ



Rektör Prof.Dr. Mustafa GÜDEN 16 Mayıs 2011 tarihinde Halk Dansları Topluluğu, Dünya Dansları Topluluğu, Fotoğrafçılık Topluluğu, Tiyatro Topluluğu, Radyo Topluluğu, Bisiklet Topluluğu, Seramik Topluluğu, Edebiyat Topluluğu, Türkü Topluluğu, Hayvan Dostları Topluluğu Başkanları ile Senato Salonu'nda bir araya geldi. Rektör Prof.Dr. GÜDEN, öğrenci topluluklarının 13. Bahar Şenliğinde gerçekleştirdiği gösterilerden ve özverili çalışmalarından dolayı topluluk başkanlarına teşekkür belgesi verdi.



İYTE VE MAKİNE KİMYA ENDÜSTRİSİ KURUMU ARASINDA PROTOKOL İMZALANDI

Makine Kimya Endüstrisi Kurumu (MKE) Genel Müdürü (E.)Tümgeneral Ünal ÖNSİPAHİOĞLU başkanlığındaki heyet 06 Haziran 2011 tarihinde İYTE'yi ziyaret etti. Rektör Prof.Dr. Mustafa GÜDEN, Rektör Yardımcıları ve Dekanlarının da katıldığı toplantıda İYTE ile MKE arasında protokol imzalandı. Protokol, MKE'nin araştırma, geliştirme ve yeni ürün tasarım gereksinimlerine yönelik işbirliği ve uygulama esaslarını düzenleyerek, bu amaçla ortak çalışmalar yapılması, MKE'nin faaliyet alanı içinde olan, Türkiye'de veya yurtdışında gerçekleştirilecek ve tarafların mutabık kaldığı kapsamlı AR-GE projelerine ortak teklif verilmesi ve bu projeleri birlikte uygulama olanaklarının oluşturulması gibi konuları kapsamaktadır.



Protokol imza törenini takiben gerçekleştirilen kampüs turunda, MKE heyetine Malzeme Araştırma Merkezi, Çevre Geliştirme Uygulama ve Araştırma Merkezi, Biyoteknoloji ve Biyomühendislik Merkezi Araştırma Laboratuvarı ve Dinamik Test Modelleme Laboratuvarında devam eden projeler hakkında bilgi verildi.



İZTEKGEB ve TÜRK TELEKOM ARASINDA PROTOKOL İMZALANDI

İzmir Teknoloji Geliştirme Bölgesi (İZTEKGEB), Türk Telekom ile imzaladığı protokol kapsamında, iletişim altyapısını "Fiber Optik Kablo" ile modernize ediyor.

İzmir'in ve Bölgenin Ar-GE üssü niteliğindeki İzmir Teknoloji Geliştirme Bölgesi (İZTEKGEB)'nin tamamen "Fiber Optik Kablo"

altyapısına geçmesi amacıyla 10 Haziran 2011 tarihinde Rektör Prof.Dr. Mustafa GÜDEN, Rektör Yardımcıları, Dekanlar ve Türk Telekom Batı-I Bölge Müdürü Yücel YAŞAR'ın başkanlığındaki heyetin katıldığı toplantıda protokol imzalandı. İmzalanan protokol, İZTEKGEB bünyesinde yer alan şirketlerin AR-GE ve teknoloji geliştirme faaliyetlerinin çağımıza uygun bir telekomünikasyon altyapısı ile sürdürülebilmesine olanak sağlayacaktır.



Dünyadaki önde gelen teknoparkların da sahip olduğu FTTH (Fiber To The Home) teknolojisi ile kurulacak altyapı sayesinde İnternet, Data, Telefon, TV Yayını gibi çoklu ortam haberleşmeleri tek bir fiber kablo üzerinden sağlanmış olacaktır. Bölgede bulunan işletmelere, bu altyapı sayesinde Metro Ethernet, TTPVN, TT Sanal Santral, Fiber İnternet, IPTV, TTNET Mobile, TİVİBU, Wirofon, Videofon gibi katma değerli hizmetler sunulacaktır.



REKTÖR PROF.DR. MUSTAFA GÜDEN BLOOMBERG HT VE SKY TURK TV'YE KONUK OLDU

Rektör Prof.Dr. Mustafa GÜDEN ve İZTEKGEB Projesi Genel Koordinatörü Savaş ÜNSAL, 30 Haziran 2011 tarihinde "İYTE ve İZTEKGEB" hakkında bilgilendirme yapmak üzere Bloomberg HT Kanalında "Devre Arası" ve SKY TURK Kanalında "Günün Gündemi" programlarına konuk oldu. Prof.Dr. GÜDEN, programlarda, İYTE hakkında genel bilgi verdi ve İYTE Kampüsünde yer alan TEKNOPARK'ın, TEKNOKENT Ar-Ge Bilim Şehrine dönüştürüleceğini belirterek projeler ile ilgili açıklamada bulundu



REKTÖRÜN LİSTESİ



Rektör Prof.Dr. Mustafa GÜDEN İYTE lisans programlarından mezun olan en başarılı 14 öğrenci ve aileleriyle, 8 Temmuz 2011 tarihinde Senato Odası'nda bir araya geldi. "Rektör'ün Listesi" olarak adlandırılan yeni uygulamada üniversitede en başarılı 14 lisans öğrencisinin başarıları kurumca takdir edilmekte ve ailelerinin de bulunduğu ortamda ifade edilmektedir.



Yeni başlatılan uygulama ile Prof.Dr. GÜDEN, Mezuniyet Töreni öncesi, öğrenci ve ailelerine bir brifing, ardından da listedeki öğrencilere ödülleri verdi.

ŞİFA ÜNİVERSİTESİ REKTÖRÜ İYTE'Yİ ZİYARET ETTİ

Şifa Üniversitesi Rektörü Prof.Dr. Yusuf ERDOĞAN, 21 Temmuz 2011 tarihinde Rektör Prof.Dr. Mustafa GÜDEN'i makamında ziyaret etti. Ziyarete İzmir Üniversiteleri arasındaki olası işbirliği konuları görüşüldü.



REKTÖR PROF.DR. MUSTAFA GÜDEN STAR GAZETESİNE KONUK OLDU

Rektör Prof.Dr. Mustafa GÜDEN ve Rektör Yardımcıları, İzmir Ekonomi Üniversitesi Rektörü Prof.Dr. Atilla SEZGİN, İzmir İl Sağlık Müdürü Mehmet ÖZKAN ile birlikte 28 Temmuz 2011 tarihinde Star Gazetesi Ege Bölge Temsilciliği'nde sabah kahvaltısında bir araya geldi. LYS tercihlerinin yapıldığı günlerde gerçekleşen toplantıda fikir alışverişinde bulunuldu.

TEKNOPARK KONUSUNDAKİ GELİŞMELER: BİLİŞİM VE AR-GE ŞEHİRİ İÇİN ÇALIŞMALAR BAŞLANDI

Bilindiği gibi, İzmir Teknoloji Geliştirme Bölgesi, bölgede yerel hammadde kullanan/katma değeri yüksek üretim yapan/ileri teknoloji kullanan/üreten şirketlerin oluşumunu ve büyümesini desteklemek; teknolojinin geliştirilmesini, transferini ve ticaretleştirilmesini teşvik etmek; şirketlere Ar-Ge çalışmalarını yürütebilecekleri altyapı ve teknik destek sağlamak; üniversite-sanayi işbirliğinin özlenen üst seviyede gerçekleşmesine katkı sağlamak; katılımcı üniversitelerdeki araştırmaların ekonomik değere dönüştürülmesini sağlamak; ülkenin ekonomik ve teknolojik düzeyini yükselterek uluslararası rekabet gücünün artırılmasına ve ekonomisinin gelişimine katkıda bulunmak amacıyla 22.05.2003 tarihinde kurulmuştur. Belirtilen hedefler doğrultusunda Bölge İzmir ve çevresi başta olmak üzere tüm Ege bölgesine hizmet vermektedir.

Kamuoyunda, Bilişim ve Ar-Ge Şehri kurulması ile ilgili öneriler tartışılmaktadır. Ulaştırma Bakanı Binali YILDIRIM kurulması düşünülen Bilişim ve Ar-Ge şehrinin, İYTE Kampüsü içindeki Teknopark'a tahsis edilen alanda yer alacağını belirtmiştir. Bakan YILDIRIM, 30 Temmuz 2011 tarihinde İYTE'yi ziyaret ederek Rektör Prof.Dr. Mustafa GÜDEN'den bilgi almış ve "İzmir Teknoloji Enstitüsü Teknopark Ar-Ge Bilişim Merkezi için desteklerimiz devam edecek. Bilim, Sanayi ve Teknoloji ve Ulaştırma bakanlıkları olarak gereken her türlü katkıyı sağlamaya kararlıyız" şeklinde konuşmuştur.

İYTE'nin 34 milyon m² yerleşkesi içinde yer alacak ve 218 hektarlık arazide planlanan "Bilişim ve ARGE Şehri"nin sadece İzmir-Urla yöresi için değil, tüm Ege Bölgesi için önemli bir teknoloji geliştirme, gelir ve istihdam olanağı sağlaması beklenmektedir.

Bilişim ve Ar-Ge Şehrinde, yerel ve küresel pazarlarda avantajlı ve rekabetçi bir bilgi ve iletişim teknolojileri sektörü için gerekli altyapı, çevre ve ortam oluşturması hedeflenmekte, şehirde ortak araştırma laboratuvarları ve enstitülerin yanı sıra özel sektör için Ar-Ge tesisleri, KOBİ'ler için teknoloji geliştirme merkezleri ve girişimciler için de kuluçka merkezleri kurulması planlanmaktadır. Proje ile Teknopark, tam donanımlı olarak bir yaşam ve iş kompleksi olarak düzenlenecektir. Bölgenin İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü gibi uluslararası bir araştırma kurumunun kampüs alanı içinde yer alması, kiracılar için uluslararası bir Ar-Ge ortamı yaratmaktadır. İZTEKGEB A.Ş. tarafından yürütülecek olan projenin 36 ay içinde tamamlanması beklenmektedir.



BİLGİMİZ OLSUN



MÜKEMMELİYETÇİLİK

Mükemmeliyetçilik, değişik araştırmacılar tarafından farklı şekillerde açıklansa da basitçe “Hiç hata ve eksik yapmadan kusursuza ulaşma çabası” olarak tanımlanabilir.

Bugüne kadar yapılan araştırmalara göz atmak gerekirse;

Macmillan Sözlüğünde, mükemmeliyetçilik; mükemmelin olduğuna inanma, ona ulaşma çabası ve kişinin kendisi ve başkaları için yüksek standartlar belirleme eylemi olarak tanımlanmıştır.

Adderholdt - Elliot (1987), insanların mükemmellik için çabaladıklarını, çünkü başarı odaklı olduklarını belirtmiştir.

Slaney ve Ashby (1999), mükemmeliyetçiliğin birçok kişilik bozukluğu ile ilişkili olduğunu vurgulamışlardır.

Silverman (1990), “İnsan yaşamını belirleyen şey, yüksek seviyedeki beklentilerdir ve mükemmeliyetçilik sadece yüksek başarı potansiyeli olan kişilerde görülmektedir” demiştir.

Missildine (1963), doyumsuzluk ve düşük benlik algısı mükemmeliyetçiliği oluşturan temel öğeler olarak görmektedir.

Hamachek (1978), mükemmeliyetçiliğin, normal ve nevrotik mükemmeliyetçilik olmak üzere iki boyutundan söz etmiştir:

- Normal mükemmeliyetçiler, yüksek kişisel standartlara sahip, mevcut durumun gereklerine göre esnek tavır gösterebilenlerdir. Belirledikleri yüksek standartlara tam ulaşmasalar da bundan doyum sağlayabilirler.

- Nevrotik mükemmeliyetçiler, yüksek kaygı ve başarısızlık korkusuna sahiptirler. Onlar çabalarından zevk almazlar çünkü hiçbir şeyin yeterince iyi olmadığını düşünürler.

Gordon H. Flett ve Paul L. Hewitt (2002), mükemmeliyetçiliği patolojik bir durum olarak değerlendirmiş ve üç çeşit mükemmeliyetçilik tanımlamıştır:

- **Kendine yönelik:** Ulaşılmaması olanaksız ve gerçek dışı standartlar belirleme eğilimi. Kişi kendisine son derece yüksek beklentiler dayatır, hata kabul etmez ve sürekli olarak kendisini eleştirir.

- **Başkasına yönelik:** Belirlenen gerçek dışı ve yüksek standartlara başkalarının uymasını bekleme eğilimi. Bu kişiler başkalarına iş veremezler, yaptıklarını beğenmez, sürekli hata bulurlar. Genellikle öfke ve doyumlu ilişki kuramama sorunları vardır.

- **Sosyal beklentiler:** Başkalarının kendilerinden ulaşılması olanaksız beklentileri olduğu inancı. Bu kişiler çevrelerinden onay ve takdir görmek için çok yüksek standartlara ulaşmaları gerektiğine inanırlar. Genellikle öfke, standartlara ulaşamadıklarında depresyon ve başkaları tarafından yargılanma korkusu duyduklarında da sosyal kaygı sorunları vardır.

Nedenleri:

● Sosyal beklenti:

Küçüklükte başkaları tarafından sevilme/takdir görme/onaylanma ve kabul edilme gereksinimleri başarı karşılığında doyum görür. Böylece çocuk kendi kendisine başkalarının kendisine verdiği değer kadar değer vermeyi öğrenir ve özgüveni dış etmenlere bağlı olarak biçimlenir. Kendisini eleştirilerden korumak için de, tek silahının “mükemmel olmak” olduğuna karar verir. Bu kişiler başkalarının düşüncelerine ve eleştirilerine karşı duyarlı ve kırılabilir bir yetişkine dönüşürler.

● Sosyal öğrenme:

Anne-babaları mükemmeliyetçi olan çocuklar onları taklit etme eğilimine girerler. Çocuklar mükemmel görünen anne-babalarını yüceltir ve onlar gibi olmak ister.

● Sosyal tepki:

Karmaşa içindeki bir ortamda (örneğin, sürekli kavga eden ana-baba, belirsiz ya da tutarsız kuralların olduğu bir ev ortamı) büyümüş ve çeşitli tacizlere (örneğin, fiziksel şiddet görmek, utanca boğulmak) uğramış çocuklar kendi denetleyemedikleri ve öngöremedikleri şeylerin olduğu bir ortamda denetim duygusu geliştirebilmek amacıyla savunma mekanizması olarak mükemmeliyetçilik geliştirebilirler.

Özellikleri:

Antony ve Swinson (2000), mükemmeliyetçilerin özelliklerini şu şekilde belirtmişlerdir;

● Ya hep ya hiç düşüncesi:

Mükemmeliyetçiler olayların karmaşık olabileceğini ve doğru ile yanlış arasında pek çok derece olabileceğini düşünmeden, olayları sadece doğru veya yanlış görme eğilimindedir.

● Süzgeçten geçirme:

Mükemmeliyetçiler, seçici bir şekilde davranarak olumsuz detayları abartma eğilimindedir. Bu durum olumlu bilgilerin gözden kaçmasına neden olmaktadır.

● Zihin Okuma:

Mükemmeliyetçiler, insanların zihinlerini okuduklarını düşünürler ve genellikle insanların kendileri hakkında olumsuz düşündüklerini zannederler.

● Tünel bakışı:

Mükemmeliyetçiler, detaylara fazlaca dikkat ederler ve bu yüzden genel durumu göremezler.

● Kişisel hassasiyet:

Mükemmeliyetçiler, genellikle başkalarının fikirlerine aşırı önem verirler, beğenilmek isterler.

● Felaket olacağını düşünme:

Mükemmeliyetçiler, olumsuz olayları baş edemeyecekleri felaketler olarak nitelendirerek, kaçma davranışında bulunurlar.

● Aşırı katı standartlar ve esnek olamama:

Mükemmeliyetçiler, daha azına razı olmayı yenilmek olarak değerlendirerek, beklentileri esnetme konusunda güçlük yaşarlar. Önemli işlerde "ortalama" veya "sıradan" olmak, utanç vericidir. "İstiyorum" sözü, "ihtiyacım var" veya "kesinlikle yapmalıyım" olarak algılanır.

● Aşırı sorumlu hissetme ve kontrol ihtiyacı:

Mükemmeliyetçiler, çevrelerinde olan insanların hata yapmalarından ve zarar görmelerinden kendilerini sorumlu görerek, onların davranış ve düşüncelerini kontrol etmenin gerekli olduğuna inanırlar.

● Zorunluluklar:

Mükemmeliyetçiler, işlerin nasıl olması gerektiği konusunda kurallar koyarlar, bu kuralları bozduklarında suçluluk ve yetersizlik hissederler.

● Başkalarına güvenme güçlüğü:

Mükemmeliyetçiler, bir işi yaparken başkalarına görev verme veya iş paylaşımı konusunda güçlük çekerler.

● Uygunsuz sosyal karşılaştırma:

Mükemmeliyetçiler, kendilerini sürekli diğer insanlarla karşılaştırır ve bu karşılaştırmalar sonucu daha fazla olumsuz duygu hissederler.

Mükemmeliyetçilerin, mükemmeliyetçi olmayan kişilerden daha başarılı olduklarına ilişkin hiçbir kanıt yoktur. Tam tersine, mükemmel ulaşmak için çabalayanların, aynı yetenek, beceri ve zekâ düzeyine sahip, ancak mükemmeliyetçi olmayan kişilerden daha başarısız olduklarına ilişkin kanıtlar bulunmaktadır. Mükemmeliyetçi kişiler mükemmel olma isteklerinin kendilerine başan, takdir ve sevgi kazandıracağını düşünürler fakat başan gösterecekleri de kullandıkları yöntemler yüzünden takdir göremez, sevgi kazanamazlar. Genellikle mükemmeliyetçi insanların işleri yanda kalır. Çünkü sonu gelmeyen ve idealize edilmiş hedefleri vardır. Bu hedefler hiçbir zaman tam anlamıyla gerçekleşmez ve gerçekleşme olanağı yoktur. Bunun yanı sıra işleri erteleme ve yeterince üretken olamama gibi sorunları vardır. Mükemmeliyetçilikte, aşırı derecede yüksek ve gerçekçi olmayan hedeflere yoğunlaşılır,

kendini yenilgiye uğrattığı bir dizi düşünce ve davranışa yönelten bir yapı söz konusudur. Eleştirilmeye tahammülleri yoktur. Bu yüzden kusursuz davranma çabasına girerler. İşlerin yolunda gitmediğini fark ettikleri anda da kaygı yaşamaya başlarlar. Genellikle kendilerine zarar verdiklerinin farkına varmazlar. "Son ürün" üzerinde odaklaşmaları üretkenlik ve başarıya giden yolda onlar için önemli engeller oluşturur. Oysa ki bir şeyi elde etmeye çalışırken yaşananlardan zevk almak, o sürecin kendisinden doyum almak, süreç sonunda elde edileceklerden daha önemlidir. Yolun sonundaki amaç için verdikleri yoğun çaba mükemmeliyetçilerin en zayıf yönleridir. Kafalarına, yalnızca, sonuçtaki başarıyı ya da başarısızlık korkusunu taktıkları için, süreç içinde yaşadıkları yoğun kaygı, tüm çabalarını sabote eder. Gerçek başarı sahipleri ise hataları, başarısızlıkları ve zayıflıkları, insan olmaktan kaynaklanan özellikler olarak değerlendirirler.

Mükemmeliyetçi insanlarda görülen yaygın psikolojik sorunlar:

- Depresyon
- Sosyal içe çekilme
- Performans yitimi
- Öfke kontrolünde güçlük
- Sosyal fobi
- Anksiyete
- Eleştiricilik
- Sınav kaygısı
- İfade güçlüğü
- Yeme sorunları
- Dışlanmışlık
- Yalnızlık korkusu

Mükemmeliyetçilik ve aile hayatı:

Mükemmeliyetçi kişiler beğenmeme sorunu nedeniyle daha geç evlenirler. Aile yaşamında evin düzeni ve görünümü birincil ihtiyaçların önüne geçer. Eşler arasında tatminsizlik duygusu baş gösterir. Daha iyisini yapma düşüncesi ve çabası çatışmalara neden olur. Bu kişiler iş yaşamında çok sorumluluk üstlendikleri ve aşırı çalıştıkları için ailelerine yeteri kadar zaman ayırmazlar ve problemler yaşarlar.



Mükemmeliyetçi anne babalar:

Mükemmeliyetçi ebeveyne göre çocukla ilgili her şey kontrol altında tutulmalıdır. Bu yüzden çocuklarına karşı aşırı müdahaleci ve korumacı yaklaşabilirler. Çocuklarının yaşamının her alanına dahil olmak isterler. Bu da çocukların bunalıma girmelerine neden olabilir. Çocuk ebeveynin belirlediği yoldan gitmek zorundadır; çünkü en kusursuzu budur. Anne babaların hataya izin vermeyen bu tutumları çocukta kaygı yaratmaktadır. Çocuk, sürekli kendisini ispat etme çabasına girmekte, anne babaya öfke geliştirebilmekte veya bu öfke kendine yönelebilmekte, dolayısı ile uyum sorunları yaşayabilmektedir. Mükemmeliyetçi tutum ile büyüyen genç, bağımsız olma ve arkadaş edinmede zorluklar yaşayabilmektedir. Çünkü kendilerine güvenleri yoktur ve çok çabuk hayal kırıklığına uğurlarlar.

Anne babalara öneriler:

- Beceriler ancak hata yapılarak geliştirilebilir. Çocukları yapamadıkları şeylerden dolayı aşağılamayın, utandırmayın. Yapmak istediği şeyleri destekleyin.
- Çocuğu başarılı olmaya yönlendirirken onu başkalarıyla değil, kendi içinde değerlendirin. Böylece yetersizlik hissi ve kaygı yaşamasına engel olun.
- Çocuğunuzun başarılı olduğu yanları vurgulayın.
- Sonuç başarısız olsa da çabasını ödüllendirin.

Mükemmeliyetçilik ve iş hayatı:

Mükemmeliyetçiler hata yapmamayı amaç edinen kişiler olarak tam bir görev adamıdır. Risk almayı sevmezler. Bu nedenle risk oluşturacak görevlerden kaçınırlar. Ancak bu kişiler hedeflerine ulaşamadıklarında büyük bir hayal kırıklığı yaşarlar. Öz güven duyguları başarıları ile paraleldir. Başarılı olduklarında kendilerini güvende hissederler. Başarısız olduklarında ise güven duygusu derinden sarsılır. Birlikte çalıştıkları kişileri sürekli kontrol etme ihtiyacı hissederler. En küçük eleştiriyi bile tahammülleri olmadığı için günlerce başka bir işe odaklanamayabilirler. İşlerinin nasıl olması gerektiği konusunda kurallar koyarlar, bu kuralları bozduklarında suçluluk ve yetersizlik hissederler.

Mükemmeliyetçilikle baş edebilmek için birkaç öneri:

- Öncelikle mükemmeliyetçiliğin istenmeyen bir özellik olduğunun farkına varılmalıdır.
- İstek ve gereksinimlere uyan gerçekçi hedefler belirlenmelidir. Böylece bireyin kendine duyduğu güven artacaktır.
- Art arda birbirini takip eden hedefler konulmalıdır.

- Bir işten yüzde yüz başarı elde edilemese bile durumlarla yüzleşilmeli ve bu durumun getirileri veya kaybettirdikleri değerlendirilmelidir.
- Sonuca değil, sürece konsantre olunmalı, yapılan işten zevk alma öğrenilmelidir.
- Mükemmeliyetçiliğin arkasındaki korkularla yüzleşilmelidir. (neden korkuyorum?)
- Hatalardan neler öğrenilebileceği değerlendirilmelidir.
- İşler önem sırasına göre planlanmalıdır.
- Dış çevrenin değerlendirmelerine karşı aşırı hassas yaklaşım yerine kişinin kendi kapasitesi ölçüsünde performans hedefini belirlemesi oldukça önemlidir.
- Her insanın ilgi, yetenek ve gereksiniminin farklı olduğu kabul edilmelidir.
- Hayatın “Hep ile Hiç” arasındaki bir anlayıştan ibaret olmadığı fark edilmelidir.
- Kaybetmeyi göze almak gerekir.
- Katı zaman sınırlamaları konulmamalıdır.
- Eleştirilerle nasıl baş edileceği öğrenilmelidir.

KAYNAKLAR

- Altun F. & Yazıcı H., (2010). Öğrencilerin Olumlu ve Olumsuz Mükemmeliyetçilik Özellikleri ile Akademik Başarıları Arasındaki İlişkiler.

- Antony M. & Swinson R., (2000). Mükemmeliyetçilik Dost Sandığımız Düşman. Kuraldışı Yay.

- Arıcı F., (2007) web üzerinden:
<http://www.fatmaarici.com/wp-content/mukemmeliyetcilik3.doc>

- Erözkan A., (2008). Üniversite Öğrencilerinin Mükemmeliyetçilik Eğilimleri ve Depresyon Düzeyleri. International Conference on New Trends in Education and Their Implications.

- Kırdök, O. (2004). “Olumlu ve Olumsuz Mükemmeliyetçilik Ölçeği Geliştirme Çalışması”, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Adana: Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü

- Özkaya D., (2010). Anne Baba Tutumları ve Kişilik Üzerindeki Etkileri.

- Tuncer, B. (2006). Kaygı düzeyleri farklı üniversite hazırlık sınıfı öğrencilerinin mükemmeliyetçilik özelliklerinin incelenmesi. Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

İZMİR YÜKSEK TEKNOLOJİ ENSTİTÜSÜ

TEKNOLOJİ • BİLİM • TASARIM

Dünyaya Açılan Kapınız: İYTE Lisansüstü Programları

Bilgisayar Mühendisliği
Biyomühendislik
Biyoteknoloji
Çevre Mühendisliği
Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği
Endüstri Ürünleri Tasarımı
Enerji Mühendisliği
Fizik
Gıda Mühendisliği
İnşaat Mühendisliği
Kimya
Kimya Mühendisliği
Makina Mühendisliği
Malzeme Bilimi ve Mühendisliği
Matematik
Mimari Restorasyon
Mimarlık
Moleküler Biyoloji ve Genetik
Mühendislik İşletmeciliği
Şehir Planlama
Şehir Tasarımı

ASİSTANLIK

KONFERANS ÖDENEĞİ

YURTDIŞI OLANAKLARI

www.iyte.edu.tr



“Türkiye’nin Teknoloji Üssü”