

PATTERN.

Empowering Open and Responsible
Research and Innovation



PATTERN.

Training Module

Open Access

Gültekin Gürdal – Gönül Kafalı Can
İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü



Funded by
the European Union



pattern-openresearch.eu

info@pattern-openresearch.eu



Gültekin Gürdal

İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanı

E-posta: gultekingurdal@iyte.edu.tr

Ofis Tel: 0 232 7506331

<http://web.iyte.edu.tr/~gultekingurdal/>



Funded by
the European Union

Eğitim:

- Hacettepe Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi (Kütüphanecilik) Bölümü (1986-1990)
- Kocaeli Üniversitesi, İşletme Yönetimi alanında yüksek lisans (2003-2005)

İş Deneyimi:

- Bilkent Üniversitesi (1988 - 1990)
- TÜBİTAK Marmara Araştırma Merkezi (1990-1998)
- Sabancı Üniversitesi (1998-2004)
- TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi (2004-2005)
- İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanı (2005 – Devam)
- Teknopark İzmir bünyesinde yer alan ArGe şirketi Research Ecosystems kurucu ortağı (2021 – Devam)

Projeler, Dernek Başkanlıkları, Üyelikler:

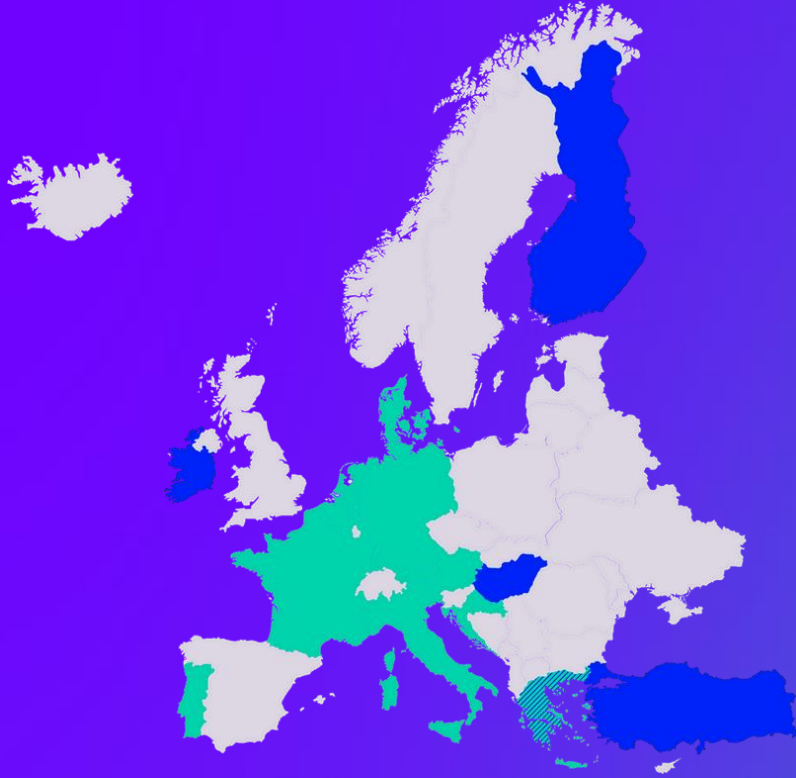
- AB projeleri DIRNA ve PATTERN Proje ortaklıkları (Devam)
- OpenAIRE'in Yönetim Kurulu Üyeliği (2021 – Devam)
- DataCite Bölgesel Uzmanlar Grubu Üyeliği
- Anadolu Üniversite Kütüphaneleri Konsorsiyumu (ANKOS) Başkanlığı (2008-2012)
- ANKOS - AEKA (Açık Erişim ve Kurumsal Arşivler) Grubu Koordinatörlüğü (2008 -2018)
- TÜBİTAK ULAKBİM Ulusal Açık Bilim Komitesi Üyeliği (2015 - Devam)
- Yükseköğretim Açık Bilim ve Açık Erişim Çalışma Grubu Üyeliği (2018 – Devam)
- Yükseköğretim Araştırma Verisi ve Açık Veri Alt Çalışma Grubu Koordinatörlüğü (2019 – Devam)
- ANKOS Yapay Zeka Araştırma Grubu (2024- Devam)
- Dünya Açık Erişim Arşivleri Konfederasyonu (COAR), Avrupa Araştırma Bilgi Sistemleri Derneği (EuroCRIS), Uluslararası Teknik Üniversite Kütüphaneleri Derneği (IATUL), Türk Kütüphaneciler Derneği (TKD), Üniversite ve Araştırma Kütüphanecileri Derneği (ÜNAK) gibi kuruluşlarda aktif üyelik.

Bilimsel Çalışmalar:

- Açık Bilim Savunucusu
- Ulusal ve uluslararası alanda birçok yayın (<https://gcris.iyte.edu.tr/cris/rp/rp00001>)
- Kütüphanecilik alanında her türlü bilimsel ve teknolojik gelişmenin yakın takipçisi ve uygulayıcısı.

PATTERN.

Empowering Open and Responsible
Research and Innovation



PATTERN Nedir?

Araştırmacı Ağlarının Geliştirilmesine Yönelik Açık ve Sorumlu Faaliyetlerin ve Eğitimlerin Pilotlaştırılması Projesi

Amaç

Kariyerlerinin her aşamasındaki araştırmacılar için eğitim faaliyetleri geliştirip pilot uygulama yaparak **Açık, Sorumlu Araştırma ve Yenilik (Açık RRI)** uygulamalarını teşvik etmek.

8

Açık Sorumlu Araştırma ve
İnovasyon konusunda aktarılabilir
beceri

14

PATTERN eğitimini test eden
Yüksek Öğretim Kurumu

8

Eğitim modülü

+100

Eğitim aktivitesi

1

Yenilikçi PATTERN platformu

- **Açık Erişim?**
- Araştırma Dürüstlüğü?
- Yönetim ve Liderlik?
- FAIR Veri Yönetimi
- Bilim İletişimi
- Yaygınlaştırma ve Sonuçların Kullanılması
- Vatandaş Bilimi
- Cinsiyet, ayrımcılık yapmama ve araştırmaya dahil olma

OUR CONSORTIUM



Açık Erişim Eğitim Başlıkları



Kurslar

Açık Erişim yayıncılık: zorlukların üstesinden gelmek ve mitleri yıkmak <https://openplato.eu/course/view.php?id=124>
(Ders için atama yapılması gerekiyor. events@iyte.edu.tr adresine mail.



2 saat (self-paced)

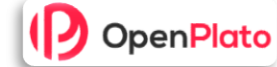
Araştırmacıları güçlendirmek: telif hakkını korumak ve açık erişim yayıncılıkta etkinizi en üst düzeye çıkarmak <https://openplato.eu/course/view.php?id=134>



1,5 saat (webinar)

Fon sağlayıcı gereksinimlerini karşılamak: Açık Erişim Yayıncılığında yol almak

Araştırmam için güvenilir yayıncılar: iyi uygulamaların kodunu çözme ve yağmacı yayıncıların üstesinden gelme <https://openplato.eu/course/view.php?id=109>



2 saat (Yüz yüze)

Açık Akran Değerlendirmesinde Uzmanlaşmak: Şeffaf Bilimsel Söylemi Değerlendirmek ve Katılımda Bulunmak

1 saat (self-paced)

Açık Erişim Yayıncılığını araştırmama entegre etmek: uygulamaya koymak

Proje tabanlı
öğrenme
(Yaz/Kış okulu)

Araştırma projemin açık erişim stratejisini tasarlama: fon sağlayıcı gereksinimlerini karşılamak

Proje tabanlı
öğrenme
(Yaz/Kış okulu)



<https://openplato.eu/>

Tümü ▾ Ara Kurs adına göre sırala ▾ Kart ▾

PATTERN Training Module Open Access Açık Erişim Yayıncılık: zorlukların üstesinden gelme ve müleri ykma	PATTERN Training Module Open Access Empowering Researchers: Retaining Copyright And Maximizing Your Impact In Open Access Publishing	PATTERN Training Module Open Access Open Access publishing: overcoming the challenges and boosting the impact
Açık Erişim Yayıncılık: zorlukların üstesinden ... PATTERN 0% tamamlandı	Empowering Researchers: Retaining Copyright and ... PATTERN 0% tamamlandı	Open Access publishing: overcoming the ... PATTERN 0% tamamlandı
PATTERN Training Module Fair RDM State-of-the-Art training in FAIR Research Data Management	PATTERN Training Module Open Access Trusted publishers for my research: decoding good practices & overwriting predatory publishers	
State-of-the-Art training in FAIR Research Data ... PATTERN 0% tamamlandı	Trusted publishers for my research: decoding ... PATTERN 0% tamamlandı	

PATTERN.

Empowering Open and Responsible
Research and Innovation

Araştırmacıları güçlendirmek

Telif hakkını korumak ve Açık Erişim Yayıncılıkta
etkinizi en üst düzeye çıkarmak

21 Nisan 2025 / Online



Funded by
the European Union



Gündem

1. Telif Hakkını anlamak
2. Hakları Koruma Stratejisi - Rights Retention Strategy (RRS)

Altın Açık Erişim Dergilerinde, Hibrit Dergilerinde, Elmas Dergilerinde, Ön Baskı Sunucularında / Open Research Europe ve Abonelik (Kapalı Erişim) Dergilerinde Hakları Koruma

3. Hakların Korunması için Kurumsal Destek
4. Soru-Cevap ve Tartışma



Telif Hakkını Anlamak



Funded by
the European Union

Telif Hakkı Nedir?



Telif hakkı, yazarlara, sanatçılara ve diğer yaratıcılara, genellikle “eserler” olarak adlandırılan edebi, sanatsal ve bilimsel yaratımları için koruma sağlayan bir fikri mülkiyet hakkıdır (FMH) (intellectual property right - IPR)

- Bu, yazarlara, sanatçılara ve diğer yaratıcılara **tanınma** ve potansiyel bir adil **ekonomik ödül** şeklinde teşvikler sunar.
- Bir eserin korunabilmesi için **özgün** olması ve **bir biçimde somutlaştırılması** gerekir.
- Telif hakkı, bir fikrin ifade biçimini korur (fikrin kendisini değil).



Uluslararası: **Edebiyat ve Sanat Eserlerinin Korunmasına Dair Bern Sözleşmesi** ([Bern Sözleşmesi](#), 1886)

European IP Helpdesk factsheet Copyright essentials
<https://data.europa.eu/doi/10.2826/864141>

Temel ilkeler:

- Ulusal uygulama: Eserlere her ülkede, o ülkenin kendi vatandaşlarının eserlerine tanıdığı korumanın aynısı sağlanır
- Eserler herhangi bir resmi işlem gerektirmeksizin otomatik olarak korunur.
- Eserler, menşe ülkelerinde koruma almasalar bile korunur

181 imza atan ülke

Temel Haklar



- **Çeviri** hakkı,
- **eseri uyarlama ve düzenleme** hakkı,
- dramatik, dramatik-müzik ve müzikal eserleri halka açık icra etme hakkı,
- edebi eserleri halka açık olarak okuma hakkı,
- bu tür eserlerin icrasını **halka iletme** hakkı,
- yayınlama hakkı

- herhangi bir şekilde veya biçimde çoğaltma hakkı
- eseri, görsel-işitsel bir çalışmanın temeli olarak kullanma hakkı ve bu görsel-işitsel çalışmayı çoğaltma, dağıtma, halka açık olarak icra etme veya halka iletme hakkı

[Edebiyat ve Sanat Eserlerinin Korunmasına Dair Bern Sözleşmesi](#)

Koruma Süresi: Yazarın
Ölümünden itibaren **50**
yıl

Ekonomik, manevi ve komşu haklar



- **Ekonomik haklar**

Bu haklar, hak sahiplerinin eserlerinin başkaları tarafından kullanılmasından maddi kazanç elde etmelerini sağlar. Genellikle özel haklar biçiminde olup, AB düzeyinde uyumlu hale getirilmiştir. Bunlar, eseri çoğaltma ve yayımlama hakkını içerir.

- **Manevi haklar**

Eserin yazarlığını iddia etme hakkını ve eserin onura veya itibara zarar verecek şekilde herhangi bir tahrifat, deformasyon veya diğer değişikliklere, ya da esere yönelik

başka bir aşağılayıcı eyleme itiraz etme hakkını içerir.

- **Komşu veya bağlantılı haklar**

Telif hakkıyla ilgili olan bu haklar, eser sahibi dışındaki belirli hak sahiplerinin menfaatlerini korur. Örnekler arasında icracılar, yapımcılar (örneğin film yapımcıları) ve yayıncılar bulunur. Bu haklar, uluslararası düzeyde Roma Sözleşmesi ile düzenlenmiştir.

Telif hakkı neleri korur?



Bazı örnekler

- romanlar, şiirler, tiyatro oyunları, gazete makaleleri gibi edebi eserler;
- bilgisayar programları/yazılımları, veritabanları;
- filmler, müzikal besteler ve koreografiler;
- resim, çizim, fotoğraf ve heykel gibi sanatsal çalışmalar;
- mimari, haritalar, planlar, teknik çizimler;

- coğrafya, topografya, mimari veya bilimle ilgili taslaklar ve üç boyutlu çalışmalar;
- reklamlar, bazen uygulamalı sanat;
- el ilanları, ticari materyaller, sloganlar, broşürler ve kullanım kılavuzları.

[European IP Helpdesk factsheet Copyright essentials](#)

Telif hakkı, fikrin ifadesini
(**yaratıcı eser**) korur, fikrin
kendisini değil!!!

Ek yönetmelikler



Diğer uluslararası düzenlemeler:

- İcracı Sanatçılar, Fonogram Yapımcıları ve Yayın Kuruluşlarının Korunmasına Dair Roma Sözleşmesi (Rome Convention for the Protection of Performers, Producers of Phonograms and Broadcasting Organizations) ([Rome Convention](#), 1961)
- WIPO Telif Hakları Anlaşması (WIPO Copyright Treaty) ([WCT](#), 1996)
- WIPO İcralar ve Fonogramlar Sözleşmesi (WIPO Performances and Phonograms Treaty) ([WPPT](#), 1996)
- Ticaretle Bağlantılı Fikri Mülkiyet Anlaşması (Agreement on Trade-Related Aspects of Intellectual Property Rights) ([TRIPS Agreement](#), 2017).

Telif hakkı alanında Avrupa Birliği yasal belgeleri:

- [Veritabanı Direktifi \(Database Directive\)](#), 1996
- [Yazılım Direktifi \(Software Directive\)](#), 2009
- [Telif Hakları ve Bazı Bağlantılı Hakların Korunma Süresi Direktifi \(Term of protection of copyright and certain related rights Directive\)](#), 2006
- [Dijital Tek Pazarda Telif Hakkı ve İlgili Haklar Direktifi \(Directive on Copyright and related rights in the Digital Single Market\)](#), 2019



Funded by
the European Union



Mevzuat Farklılıkları



- Telif hakkı yasası AB ve uluslararası düzeyde tam olarak uyumlu değildir, bu nedenle yazarın koruma aradığı ülkenin ulusal yasaları geçerlidir.
- İkincil yayın hakları: Bir eserin ilk kez yayınlandıktan hemen sonra veya belirli bir süre sonra başka bir yerde yeniden yayınlanma hakkı. Bazı ulusal Avrupa mevzuatlarında yer alan bu hak, yazarlara kamu tarafından finanse edilen araştırma sonuçlarını yayınlarken, bir yayıncıyla imzaladıkları sözleşme veya devir anlaşmasından bağımsız olarak tanınır.

Ulusal Mevzuat

[Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu \(Law on Intellectual and Artistic Works No.5846.pdf\)](https://telifhaklari.ktb.gov.tr/TR-332443/kanunlar.html)

2393

FİKİR VE SANAT ESERLERİ KANUNU ⁽¹⁾

Kanun Numarası : 5846
Kabul Tarihi : 5/12/1951
Yayımlandığı R.Gazete : Tarih : 13/12/1951 Sayı : 7981
Yayımlandığı Düstur : Tertip : 3 Cilt: 33 Sayfa : 49

*Bu Kanunun yürürlükte olmayan hükümleri için bakınız
"Yürürlükteki Bazı Kanunların Mülga Hükümleri Külliyyatı",
Cilt: 1 Sayfa: 365*

*Bu Kanun ile ilgili tüzükler için, Tüzükler Külliyyatı'nın kanunlara
göre düzenlenen nümerik fihristine bakınız.*

BİRİNCİ BÖLÜM Fikir ve Sanat Eserleri

Amaç ⁽²⁾

Madde 1 – (Değişik: 21/2/2001 -4630/1 md.)

Bu Kanunun amacı, fikir ve sanat eserlerini meydana getiren eser sahipleri ile bu eserleri icra eden veya yorumlayan icracı sanatçıların, seslerin ilk tespitini yapan fonogram yapımcıları ile filmlerin ilk tespitini gerçekleştiren yapımcıların ve radyo-televizyon kuruluşlarının ürünleri üzerindeki manevi ve mali haklarını belirlemek, korumak, bu ürünlerden yararlanma şartlarını düzenlemek, öngörülen esas ve usullere aykırı yararlanma halinde yaptırımları tespit etmektir.

Kapsam

Madde 1/A – (Ek: 21/2/2001 - 4630/2 md.)

Bu Kanun, fikir ve sanat eserlerini meydana getiren eser sahipleri ile bu eserleri icra eden veya yorumlayan icracı sanatçıların, seslerin ilk tespitini yapan fonogram yapımcıları ile filmlerin ilk tespitini gerçekleştiren yapımcıların ve radyo-televizyon kuruluşlarının ürünleri üzerindeki manevi ve mali haklarını, bu haklara ilişkin tasarruf esas ve usullerini, yargı yollarını ve yaptırımları ile Kültür Bakanlığının görev, yetki ve sorumluluğunu kapsamaktadır.

Tanımlar

Madde 1/B – (Ek: 21/2/2001 -4630/2 md.)

Bu Kanunda geçen tanımlardan;

a) Eser: Sahibinin hususiyetini taşıyan ve ilim ve edebiyat, musiki, güzel sanatlar veya sinema eserleri olarak sayılan her nevi fikir ve sanat mahsullerini,

(1) Bu Kanunda geçen; "Kültür ve Turizm" ibareleri 21/2/2001 tarihli ve 4630 sayılı Kanunla bu Kanuna eklenen ek 6 ncı madde gereğince; "Kültür" olarak değiştirilmiştir.

(2) Bu madde başlığı "Tarif" iken 21/2/2001 tarihli ve 4630 sayılı Kanunla metne işlendiği şekilde değiştirilmiştir.

<https://telifhaklari.ktb.gov.tr/TR-332443/kanunlar.html>



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI

TELİF HAKLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



GENEL MÜDÜRLÜK · TELİF HAKLARI · BİLGİ BANKASI · MEVZUAT · BAŞVURU İŞLEMLERİ · İLETİŞİM



Telif Hakkı Nedir?



Eğitim Merkezi



Meslek Birlikleri



Kültür Endüstrileri ve
KIFAC



Eser Veri Tabanı

<https://telifhaklari.ktb.gov.tr/>



III – Güzel sanat eserleri:

Madde 4 – (Değişik: 7/6/1995 - 4110/2 md.)

Güzel sanat eserleri, estetik değere sahip olan;

1. Yağlı ve suluboya tablolar; her türlü resimler, desenler, pasteller, gravürler, güzel yazılar ve tezhipler, kazıma, oyma, kakma veya benzeri usullerle maden, taş, ağaç veya diğer maddelerle çizilen veya tespit edilen eserler, kaligrafi, serigrafi,

2. Heykeller, kabartmalar ve oymalar,

3. Mimarlık eserleri,

4. El işleri ve küçük sanat eserleri, minyatürler ve süsleme sanatı ürünleri ile tekstil, moda tasarımları,

5. Fotoğrafik eserler ve slaytlar,

6. Grafik eserler,

7. Karikatür eserleri,

8. Her türlü tiplerdir.

Krokiler, resimler, maketler, tasarımlar ve benzeri eserlerin endüstriyel model ve resim olarak kullanılması, düşünce ve sanat eserleri olmak sıfatlarını etkilemez.

IV – Sinema eserleri:

Madde 5 – (Değişik: 21/2/2001 - 4630/3 md.)

Sinema eserleri, her nevi bedii, ilmi, öğretici veya teknik mahiyette olan veya günlük olayları tespit eden filmler veya sinema filmleri gibi, tespit edildiği materyale bakılmaksızın, elektronik veya mekanik veya benzeri araçlarla gösterilebilen, sesli veya sessiz, birbiriyle ilişkili hareketli görüntüler dizisidir.

İşlenmeler ve Derlemeler ⁽¹⁾⁽²⁾

Madde 6 – Diğer bir eserden istifade suretiyle vücuda getirilip bu esere nispetle müstakil olmanın ve aşağıda başlıcaları yazılı fikir ve sanat mahsulleri işlenmedir:

1. Tercümeler;

2. Roman, hikaye, şiir ve tiyatro piyesi gibi eserlerden birinin bu sayılan nevilere bir başkasına çevrilmesi;

3. Müzik, güzel sanatlar, ilim ve edebiyat eserlerinin film haline sokulması veya filme alınmaya ve radyo ve televizyon ile yayıma müsait bir şekilde sokulması;

4. Müzik aranjman ve tertipleri;

5. Güzel sanat eserlerinin bir şekilden diğer şekillere sokulması;

6. Bir eser sahibinin bütün veya aynı cinsten olan eserlerinin külliyat haline konulması;

7. Belli bir maksada göre ve hususi bir plan dahilinde seçme ve toplama eserler tertibi;

8. Henüz yayımlanmamış olan bir eserin ilmi araştırma ve çalışma neticesinde yayımlanmaya elverişli hale getirilmesi (İlmi bir araştırma ve çalışma mahsulü olmayan alelade transkripsiyonlarla faksimileler bundan müstesnadır.);

9. Başkasına ait bir eserin izah veya şerhi yahut kısaltılması.

10. (Ek: 7/6/1995 - 4110/3 md.) Bir bilgisayar programının uyarlanması, düzenlenmesi veya herhangi bir değişim yapılması;

11. (Ek: 7/6/1995 - 4110/3 md.) Belli bir maksada göre ve hususi bir plan dahilinde verilerin ve materyallerin seçilip derlenmesi sonucu ortaya çıkan ve bir araç ile okunabilir veya diğer biçimdeki veri tabanları (Ancak, burada sağlanan koruma, veri tabanı içinde bulunan veri ve materyalin korunması için genişletilemez) ⁽²⁾

İstifade edilen eserin sahibinin haklarına zarar getirmemek şartıyla oluşturulan ve İşliyenin hususiyetini taşıyan işlenmeler, bu kanuna göre eser sayılır. ⁽²⁾

3. Süreler:

a) Genel olarak:

Madde 26 – Eser sahibine tanınan mali haklar zamanla mukayyetir. 46 ve 47 nci maddelerdeki haller dışında koruma süresinin bitiminden sonra herkes, eser sahibine tanınan mali haklardan faydalanabilir.

Bir eserin aslı veya işlenmeleri için tanınan koruma süreleri birbirine tabi değildir.

Bu hüküm 9 uncu maddenin birinci fıkrasındaki eserler hakkında da uygulanır. Koruma süresi, eserin alenileşmesinden önce cereyana başlamaz.

Forma veya fasikül halinde yayımlanan eserlerde son forma veya fasikülün yayımlandığı tarih, eserin aleniyeti tarihi sayılır. Fasıla ile yayımlanan mütaaddit ciltlerden müteşekkil eserlerin her bir cildi ile bülten, risale, mevkute ve yıllıklar gibi eserlerde aleniyet tarihi bunlardan her birinin yayımlanma tarihidir.

Aleniyet tarihinden başlayan süreler eserin ilk defa alenileştiği veya dördüncü fıkraya göre alenileşmiş sayıldığı yıldan sonraki senenin ilk gününden itibaren hesap olunur.

Eser sahibinin ölümünden itibaren başlayan sürelerin hesabında, eser sahibinin öldüğü seneyi takip eden yılın ilk günü başlangıç tarihi sayılır. 10 uncu maddenin birinci fıkrasında zikredilen hallerde süre, eser sahiplerinden son sağ kalanının ölüm tarihinden sonra başlar.

b) Sürelerin devamı:

Madde 27 – (Değişik: 7/6/1995 - 4110/10 md.)

Koruma süresi eser sahibinin yaşadığı müddetçe ve ölümünden itibaren 70 yıl devam eder (**Ek cümle: 21/2/2001 - 4630/16 md.)** Bu süre, eser sahibinin birden fazla olması durumunda, hayatta kalan son eser sahibinin ölümünden itibaren vefatı yıl geçmekle son bulur.

Sahibinin ölümünden sonra alenileşen eserlerde koruma süresi ölüm tarihinden sonra 70 yıldır.

12 nci maddenin birinci fıkrasındaki hallerde koruma süresi, eserin aleniyet tarihinden sonra 70 yıldır; meğer ki eser sahibi bu sürenin bitmesinden önce adını açıklamış bulunsun,

İlk eser sahibi tüzelkişi ise, koruma süresi aleniyet tarihinden itibaren 70 yıldır.

Madde 28 – (Mülga: 21/2/2001-4630/36 md.)

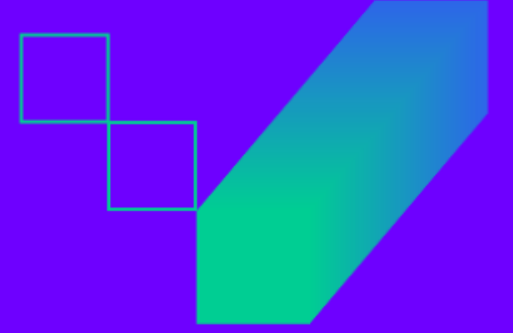
Madde 29 – (Mülga: 21/2/2001 - 4630/36 md.)

B) Tahditler:

I – Amme intizamı mülahazasıyla:

Madde 30 – Eser sahibine tanınan haklar, eserin ispatı maksadiyle mahkeme ve diğer resmi makamlar huzurunda ve alelittlak zabıta ve ceza işlerinde bir muameleye konu teşkil etmek üzere kullanılmasına mani değildir. Fotoğraflar, umumi emniyet mülahazasıyla veya adli maksatlar için sahibinin rızası alınmaksızın, resmi makamlar veya bunların emriyle başkaları tarafından her şekilde çoğaltılabilir ve yayılabilir.

Eserin her hangi bir suretle ticaret mevkiine konmasını, temsilini veya diğer şekillerde kullanılmasını meneden yahut müsaade veya kontrole bağlı tutan kamu hukuku hükümleri mahfuzdur.



Hakları Koruma Stratejisi Rights Retention Strategy (RRS)



Funded by
the European Union

Telif Hakkı Devir Sözleşmeleri



- Genellikle yazarlar bir dergiye makale gönderdiklerinde, bir Telif Hakkı Devir Sözleşmesi (Copyright Transfer Agreement) imzalamaları istenir
- Bu yasal belge, telif hakkını yazardan yayıncıya devreder.
- Yayıncılar bunu yayın için bir formalite olarak talep eder, ancak bu durum kötüye kullanım niteliğindedir çünkü yayıncıların yalnızca **yayınlama hakkına** (tüm haklara değil) ihtiyacı vardır.
- Yazarlar, çoğu zaman bunun sonuçlarını tam olarak bilmeden bu sözleşmeyi imzalarlar.
- Yazarlar bunu yaptığında, yayınları üzerindeki tüm haklarını kaybederler: mali haklar, yeniden kullanım izni ve yayınlanan versiyonu herkese açık hale getirme hakkı gibi.
- Bu, birçok fon sağlayıcının, finanse edilen araştırma yayınlarının belirli telif hakkı lisansları altında (örneğin CC-BY) ambargo olmaksızın serbestçe erişilebilir hale getirilmesi yönündeki talepleriyle çelişir.

COPYRIGHT TRANSFER AGREEMENT

Date:

Responsible Corresponding Author (the "Author") name:

Author email address:

Manuscript number:

Re: Manuscript or work entitled (the "Contribution")

for publication in (the "Journal")

published by ("Wiley")

Dear Author:

Thank you for submitting your Contribution for publication. In order to expedite the editing and publishing process and enable Wiley to disseminate your Contribution to the fullest extent, we need to have this Copyright Transfer Agreement (the "Agreement") executed. If there are any co-authors of the Contribution ("Co-author"), you must obtain each Co-author's consent to the terms of this Agreement (including the rights granted to Owner) and obtain their signed written permission to execute this Agreement on behalf of the Co-author(s), and you must provide the written permission on request by the Owner or Wiley (where Wiley is not the Owner). If there are no such Co-authors, terms related to Co-author(s) in this Agreement do not apply. If the Contribution is not accepted for publication, or if the Contribution is subsequently rejected before publication, this Agreement will be null and void. **Publication cannot proceed without a signed copy of this Agreement.**

For good and valuable consideration, including the publishing services rendered by Wiley and the mutual covenants and agreements herein, the parties agree as follows:

A. COPYRIGHT; COPYRIGHT NOTICE; AUTHORSHIP; PUBLICATION

1. The Author and each Co-Author hereby assigns to the Owner, during the full term of copyright and any extensions or renewals, all copyright in and to the Contribution, and all rights therein,



Plan S

Organisations endorsing Plan S and working jointly on its implementation

Supported by



National funders



Charitable and international funders & research organisations



European funders



Funded by
the European Union



Plan S Principles & Implementation cOAlition S News Resources FAQ Blog

Principles and Implementation

[Lire cette page en français](#)

Part I: The Plan S Principles

"With effect from 2021", all scholarly publications on the results from research funded by public or private grants provided by national, regional and international research councils and funding bodies, must be published in [Open Access Journals](#), on [Open Access Platforms](#), or made immediately available through [Open Access Repositories](#) without embargo."

*For funders agreeing after January 2020 to implement Plan S in their policies, the start date will be one year from that agreement

In addition:

01 Authors or their institutions retain copyright to their publications. All publications must be published under an open license, preferably the Creative Commons Attribution license (CC BY), in order to fulfil the requirements defined by the [Berlin Declaration](#):

02 The Funders will develop robust criteria and requirements for the services that high-quality Open Access Journals, Open Access platforms, and Open Access repositories must provide:

03 In cases where high-quality Open Access journals or platforms do not yet exist, the Funders will, in a coordinated way, provide incentives to establish and support them when appropriate; support will also be provided for Open Access infrastructures where necessary;

04 Where applicable, Open Access publication fees are covered by the Funders or research institutions, not by individual researchers; it is acknowledged that all researchers should be able to publish their work Open Access;

05 The Funders support the diversity of business models for Open Access journals and platforms. When Open Access publication fees are applied, they must be commensurate with the publication services delivered and the structure of such [fees must be transparent](#) to inform the market and funders potential standardisation and capping of payments of fees;

06 The Funders encourage governments, universities, research organisations, libraries, academies, and learned societies to align their strategies, policies, and practices, notably to ensure transparency.

07 The above principles shall apply to all types of scholarly publications, but it is understood that the timeline to achieve Open Access for [monographs](#) and book chapters will be longer and requires a separate and due process;

08 The Funders do not support the 'hybrid' model of publishing. However, as a transitional pathway towards full Open Access, within a clearly defined timeframe, and only as part of [transformative arrangements](#), Funders may contribute to financially supporting such arrangements;

09 The Funders will monitor compliance and sanction non-compliant beneficiaries/grantees;

10 The Funders commit that when assessing research outputs during funding decisions they will value the intrinsic merit of the work and not consider the publication channel (or other journal metrics), or the publisher.



Finanse edilen araştırma sonuçlarına ilişkin tüm bilimsel yayınlar, Açık Erişim Dergilerinde, Açık Erişim Platformlarında yayınlanmalı veya Açık Erişim Arşivlerinden ambargo olmadan hemen erişilebilir olmalıdır.

1. Tüm yayınlar açık bir lisans, tercihen Creative Commons Attribution lisansı (CC BY) altında yayınlanmalı.

<https://creativecommons.org/licenses/?lang=tr>

2. Yüksek kaliteli Açık Erişim dergilerinin, Açık Erişim platformlarının ve Açık Erişim arşivlerinin sağlaması gereken hizmetler için sağlam kriterler ve gereklilikler geliştirilecektir.

3- Gerektiğinde Açık Erişim altyapıları için destek sağlanacaktır.

4- Geçerli olduğu durumlarda, Açık Erişim yayın ücretleri karşılanır.

5- Açık Erişim dergiler ve platformlar için iş modellerinin çeşitliliği desteklenmektedir.

6- Şeffaflığı sağlamak için tüm paydaşları stratejilerini, politikalarını ve uygulamalarını uyumlu hale getirmeye teşvik eder.

7- Monografılar ve kitap bölümleri için Açık Erişim sürecinin daha uzun olduğunu ve ayrı işlem gerektirdiğini kabul eder.

8- "Hibrit" yayıncılık modelini desteklememektedir (Tam açık erişime geçişe yönelik, dönüştürücü anlaşmalar hariç).

9- Uyum izlenir ve uygun olmayan yararlanıcılara/hibe alanlara yaptırım uygulanır.

10- Değerlendirmede çalışmanın kendi değeri önemlidir. Yayın kanalını, etki faktörünü (veya diğer dergi ölçütlerini) veya yayıncıyı dikkate almaz.

Hakları Koruma Stratejisi



Temel ilke: makalenin içeriği yazara ait olup, yazarın seçimine göre yazarlar, kurumlar ve genel toplum yararına kullanılabilir.

Hakları Koruma Stratejisi (RRS), yazarların **bir yayıncı ile yayın anlaşması yaparken çalışmalarındaki telif haklarını korumalarına** ve yazıları (manuscript) üzerinde sahip oldukları hakları kullanmalarına olanak sağlar. Bu haklar arasında; yayını yeniden kullanma, dağıtma, tercüme etme ve yayınlandıktan sonra Kabul Edilmiş Yazar Metninin (AAM) bir kopyasını bir arşive yükleyerek açık erişim sağlama yer alır.

Journal Checker Tool



Dergi Kontrol Aracı (The Journal Checker Tool), araştırmacıların seçtikleri derginin politikasını, fon sağlayıcılarının ve kurumlarının Açık Erişim politikalarıyla uyumlu olup olmadığını kontrol edebilecekleri web tabanlı bir araçtır.

JOURNAL CHECKER TOOL

Which publishing options are supported by your funder's OA policy?

JOURNAL MY FUNDER MY INSTITUTION

By ISSN or title + By funder name + By ROR or name =

☐ No affiliation

Kapak mektubu şablonları (Cover letter templates)

Yazarların hakları koruma konusunda yayıncıların politikasını hakem değerlendirme sürecinden önce sormalarına yardımcı olmak için Coalition S, bir ön gönderim mektubu şablonu [pre-submission letter template](#) ve gönderim kapak mektubu şablonu [submission cover letter template](#) ile birlikte bu şablonların ne zaman, nasıl ve neden kullanılacağına dair bir kullanım kılavuzu oluşturmuştur.

<https://www.coalition-s.org/resources/rights-retention-strategy/>

#RetainYourRights Campaign - #HaklarınızıKoruyun Kampanyası



Yazarları hakları konusunda bilgilendirmek amacıyla çeşitli materyallerle birlikte bir farkındalık kampanyası oluşturuldu



Plan S
Making full & immediate
Open Access a reality

Did you know that
when you write a paper,
you automatically hold
the copyright on it?
Why would you sign it away?

**Publish with Power.
Protect your Rights.**

#RetainYourRights



Rights Retention: an explainer video

How to reuse & share
your knowledge
as you wish through
Rights Retention



Plan S
Making full & immediate
Open Access a reality



The peer-reviewed Author
Accepted Manuscript
(AAM) is your intellectual
creation, your valuable
asset. Don't give it away.

**Publish with Power.
Protect your Rights.**

#RetainYourRights



Diğer girişimler: SPARC Europe



#RetainYourRights

The action to retain sufficient rights for academic works to make them immediately openly accessible and reusable.

The **RETAIN project** intends to **accelerate the uptake of rights retention policies** to empower authors and researchers by ensuring that they retain their rights to their work, **facilitating wider dissemination and access to knowledge and reusability** for the benefit of society, and advances science and education.

Stichting IFLA Foundation Programı tarafından IFLA, LIBER ve SPARC Europe ortaklığıyla yürütülen Bilgi Hakları 21 Programı (The Knowledge Rights 21 Programme), Avrupa, ulusal ve yerel düzeylerde değişimi teşvik etmeyi amaçlamaktadır.

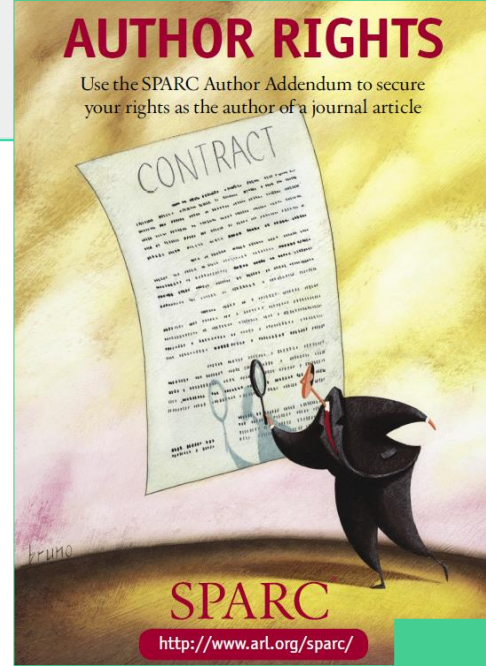
SPARC Europe tarafından yönetilen Retain Projesi, araştırmacıların çalışmalarını açık bir şekilde paylaşmalarını sağlamak için hakların korunmasını ve açık lisanslamanın benimsenmesini hızlandırmayı hedeflemektedir. Bunu, yayıncıların, kurumların ve fon sağlayıcıların politika değişikliklerine çağrıda bulunarak ve yazarları fikri mülkiyet haklarını devretmeyi reddetmeleri konusunda güçlendirerek gerçekleştirmektedir.

Diğer girişimler: SPARC Yazar Ek Sözleşmesi (SPARC Author Addendum)



The SPARC Author Addendum, açık erişim olmayan dergi yayıncıları ile yaptığınız telif hakkı devir sözleşmelerinizi değiştirmek için kullanılan yasal bir araçtır. Yazarlar, hangi bireysel hakları saklı tutmak istediklerini belirleyebilir, örneğin çalışmalarının kopyalarını dağıtmak veya makaleyi kurumsal bir web sitesine yüklemek gibi.

<https://sparcopen.org/our-work/author-rights/#addendum>



HOW TO USE THE SPARC AUTHOR ADDENDUM:

1. Complete the addendum at <http://www.arl.org/sparc/author/>.
2. Print a copy of the addendum and attach it to your publishing agreement.
3. Note in a cover letter to your publisher that you have included an addendum to the agreement.
4. Mail the addendum with your publishing agreement and a cover letter to your publisher.

DEPOSITING YOUR ARTICLE IN NIH'S PUBMED CENTRAL:

If your goal is simply to secure the right to deposit your article in NIH's PubMed Central, NIH suggests inserting the following language into the publisher's agreement:

"Journal acknowledges that Author retains the right to provide a copy of the final manuscript to NIH, upon acceptance for Journal publication or thereafter, for public archiving in PubMed Central as soon as possible after publication by Journal."

ADDENDUM TO PUBLICATION AGREEMENT

1. THIS ADDENDUM hereby modifies and supplements the attached Publication Agreement concerning the following Article:

(manuscript title)

(journal name)

2. The parties to the Publication Agreement as modified and supplemented by this Addendum are:

(corresponding author)

(Individually or, if one than more author, collectively, Author)

(Publisher)

3. This Addendum and the Publication Agreement, taken together, allocate all rights under copyright with respect to all versions of the Article. The parties agree that wherever there is any conflict between this Addendum and the Publication Agreement, the provisions of this Addendum are paramount and the Publication Agreement shall be construed accordingly.

4. **Author's Retention of Rights.** Notwithstanding any terms in the Publication Agreement to the contrary, AUTHOR and Publisher agree that, in addition to the rights under copyright retained by Author in the Publication Agreement, Author shall retain the right to (i) make and distribute copies of the Article, to publicly perform, and to publicly display the Article in any medium for non-derivative works from the Article; and (ii) the right to authorize others to make and distribute copies of the Article, to publicly perform, and to publicly display the Article in any medium for non-derivative works from the Article. For example, Author may make and distribute copies in the form of the Article on personal or institutional Web sites and in other open-access digital

5. Publisher agrees to provide to Author within 14 days of first publication and at no charge a copy of the Article in a format, such as the Portable Document Format (.pdf), that preserves final technical restriction, such as security settings, will be imposed to prevent copying or

6. **Transfers.** In addition, where applicable and without limiting the retention of rights or the assignment of copyright or Author's grant of exclusive rights in the Publication Agreement, the parties agree that a non-exclusive copyright license to Author's employing institution and/or to a research reflected in the Article as part of an agreement between Author or Author's institution, such as an agency of the United States government.

7. **Signatures.** Publisher requests that Publisher sign a copy of this Addendum and return it to Author. The Addendum may be signed in the journal or in any other form without signing a copy of this Addendum, such as the terms of this Addendum.

PUBLISHER

(Date)

(Date)

(Date)

8. **Disclaimer.** The parties to this agreement or provide legal advice. Please visit <http://www.arl.org/sparc/> for more information and

9. **Disclaimer.** The parties to this agreement or provide legal advice. Please visit <http://www.arl.org/sparc/> for more information and

10. **Disclaimer.** The parties to this agreement or provide legal advice. Please visit <http://www.arl.org/sparc/> for more information and



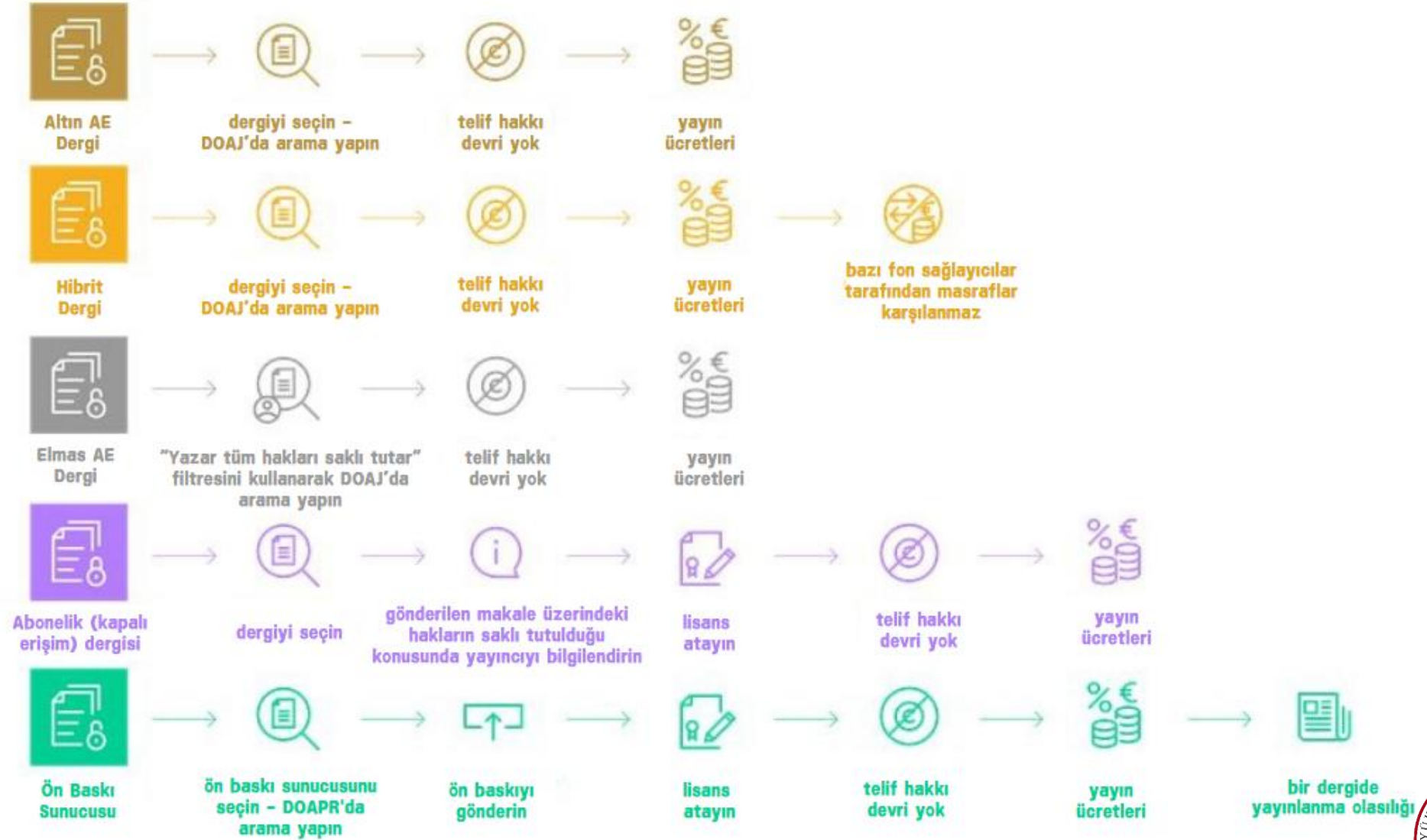
Creative Commons Lisansları



- Creative Commons lisansları, yaratıcı ve akademik çalışmalar için telif hakkı izinleri vermenin ücretsiz, basit ve standart bir yolunu sunar; uygun atıf yapılmasını güvence altına alır; ve başkalarının bu çalışmaları kopyalamasına, dağıtmasına ve kullanmasına olanak tanır
- Avrupa Komisyonu gibi önemli fon sağlayıcılar, finanse edilen yayınların atıf (CC-BY) lisansı kullanılarak paylaşılmasını talep etmektedir
- Daha fazla bilgi edinmek ve lisansınızı seçmek için Creative Commons Lisans Seçici'yi ([Creative Commons License Chooser](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)) ziyaret edin.



Yayımlama ve yazar haklarının korunması için ana yollar



Altın Açık Erişim Dergilerinde Hakları Koruma



- Altın Açık Erişim Dergilerinde yayın yapmak telif hakkının devrini gerektirmez, ancak bu dergiler genellikle yüksek yayın ücretleri talep eder.
- Bu, haklarınızı korumanın oldukça basit bir yolu gibi görünse de, her zaman Yayın Sözleşmesini çok dikkatli bir şekilde inceleyin ve tüm etkilerini tam olarak anladığınızdan emin olun, çünkü bazı yayıncıların kötü uygulamaları olduğuna dair raporlar bulunmaktadır.
<https://www.coalition-s.org/blog/exclusive-licence-to-publish-now-heres-a-thing/>

Hibrit



- Hibrit Dergiler, abonelik temelli dergiler olup, **bireysel makaleler için Açık Erişim** ücreti ödeme seçeneği sunar.
- Araştırmalar, hibrit dergilerde yayın yapma ücretlerinin tam altın AE dergilerde ödenen ücretlerden daha yüksek olduğunu göstermektedir.
- Altın AE Dergilerinde olduğu gibi, telif hakkı devri söz konusu değildir
- Tüm fon sağlayıcılar bu yöntemi kabul etmez veya bu tür yayınlar için ücretleri geri ödemez (örneğin, Horizon Europe)
- Bazı kurumlar, yayıncılarla abonelik maliyetlerini Açık Erişim ücretleriyle birleştiren "dönüştürücü anlaşmalar" (transformative agreements) imzalamaktadır. Yayıncınızın bu tür bir anlaşmanın parçası olup olmadığını öğrenmek için kurumunuzla iletişime geçin.

2025 Open Access (OA) Agreements (Read and Publish)



**SPRINGER
NATURE**

- TÜBİTAK - EKUAL (National quota, first-come, first-served basis) WOS (SCIE, SSCI, AHCI) Q1 and Q2 Group Springer Nature Hybrid Journals
- "Original Article", "Review Article" and "Continuing Education"

WILEY

- TÜBİTAK - EKUAL (National quota, first-come, first-served basis)
- WOS (SCIE, SSCI, AHCI) Q1 and Q2 Group Wiley Hybrid and Gold OA Journals
- Research Article, Review Article, Data Article and Rapid Publication



**The Corresponding Author
Institutional E-mail
Creative Commons**



- IOP Hybrid and Gold Open Access Journals
- An unlimited number of articles

**IOP
science**

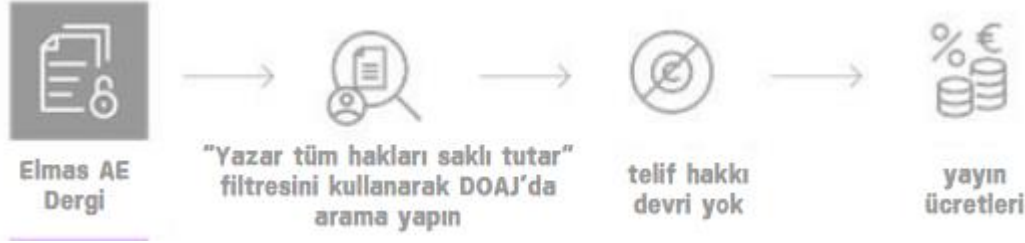
- ACS Hybrid and Gold Open Access Journals
- 10 Open Access article publication rights (first-come, first-served basis. Each author can publish one article within the first 6 months)

ACS
Chemistry for Life®

- RSC Hybrid Journals
- 2 Open Access article publication rights (A researcher can publish an open access article)

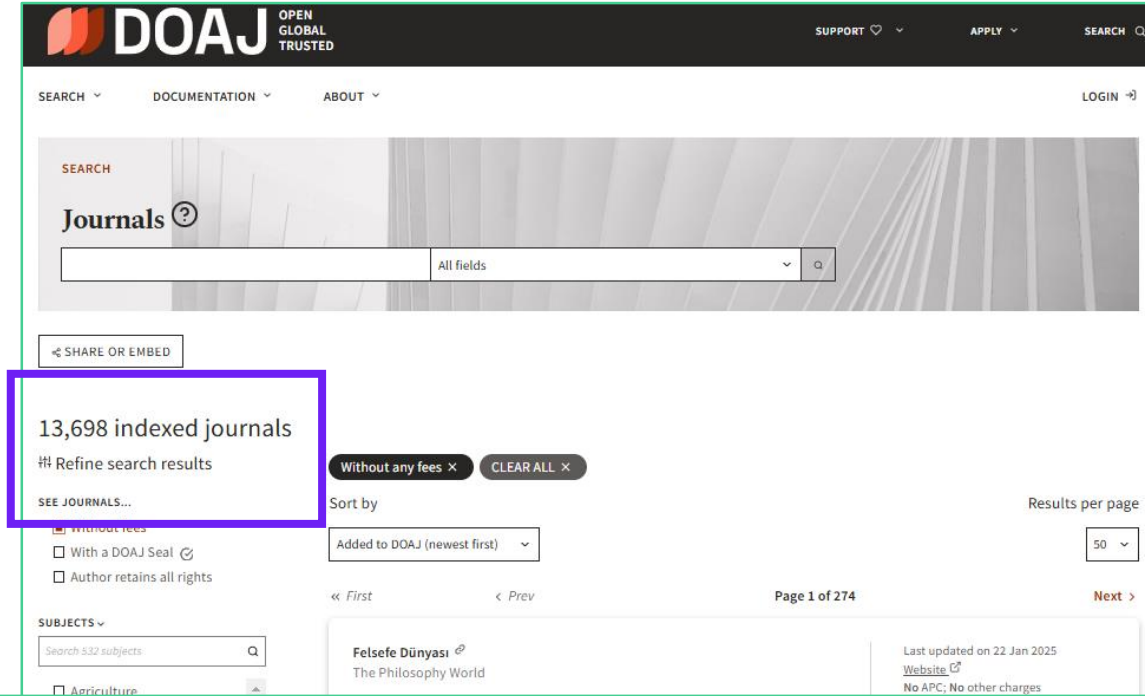
**ROYAL SOCIETY
OF CHEMISTRY**

Elmas Açık Erişim Dergilerinde Hakları Koruma



Elmas Açık Erişim Dergileri, altın açık erişim dergilerine benzer ancak APC (Article Processing Charge-Makale İşlem Bedeli) talep etmezler.

Haklarınızı korumanıza izin veren Elmas AE Dergilerini bulmak için, “Yazar tüm hakları saklı tutar” (“Author retains all rights”) filtresini kullanarak Açık Erişim Dergileri Dizini'nde (Directory Open Access Journal) arama yapabilirsiniz.



Abonelik Dergilerinde Hakları Koruma



- Abonelik (kapalı erişim) Dergisinde yayın yaparken haklarınızı korumak daha zor olabilir, ancak imkansız değildir!
- Öncelikle, editöre bir ön başvuru mektubu göndererek, Kabul Edilmiş Yazar Metni (the Author Accepted Manuscript - AAM) üzerindeki haklarınızı koruma niyetinizi bildirin - Coalition S tarafından hazırlanan mektup şablonunu ([letter template](#)) kullanabilirsiniz
- Makale gönderimi sırasında yazarlar, Kabul Edilmiş Yazar Metnine (the Author Accepted Manuscript - AAM) Creative Commons Attribution (CC-BY) lisansı atarlar
- Gönderdikten sonra, yazarlar, makaleyi ambargo olmaksızın hemen bir AE arşivine koyarlar

Pre-submission letter to Journal/Publisher – template text

Dear Journal editor/publisher,

I am/We are considering submitting a research article manuscript to [NAME OF JOURNAL] for consideration for publication. [If relevant: My/Our research is funded by [FUNDER'S NAME].

As author(s) and original copyright holder(s) of the manuscript, I/we will retain sufficient rights to use my/our Author's Accepted Manuscript (AAM) as I/we choose. As such, my/our submitted manuscript will contain the following statement to notify the publisher of this prior licence:

"For the purpose of open access, a CC BY public copyright licence is applied to any AAM arising from this submission".

I/we will apply a CC BY licence to my/our accepted manuscript and will make it freely available without embargo.

To ensure that these conditions are fully understood, I/we would welcome responses to the two questions posed below.

1. Will the [NAME OF JOURNAL/PUBLISHER] desk reject my manuscript at submission as a result of a statement notifying the publisher of a CC BY or equivalent licence being applied to the AAM resulting from this submission being included in my/our text? Please, indicate as applicable:

☐ Yes ☐ No

2. Please indicate which of the two statements below will apply if my submission is accepted for publication:

a. [NAME OF JOURNAL/PUBLISHER] confirms that the author(s) will NOT be required to sign a contract that prevents a CC BY licence being applied to the Author's Accepted Manuscript, and imposes any embargo on the sharing of the AAM, irrespective of the publishing model (gold OA or subscription) used to publish this article).	☐
b. [NAME OF JOURNAL/PUBLISHER] confirms that the author(s) WILL be required to sign a contract that prevents a CC BY licence being applied to the Author's Accepted Manuscript, and imposes an embargo on the sharing of the AAM, irrespective of the publishing model (gold OA or subscription) used to publish this article).	☐

As (a) potential contributor(s), I/we would appreciate your clarity at the outset prior to submission on this matter. A prompt response would therefore be appreciated so I/we can take a timely decision whether or not to submit my/our manuscript to this journal.

If I/we do not hear from you before DD/MM/YYYY, I/we will seek a different journal that will accept my/our manuscript under these conditions.

[closing], Author(s) name(s), Date

Created by cOAlition S and released under Public Domain Dedication [CC0](#). To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0>

Submission cover letter template text

The following text can be included by authors in their covering letter that accompanies their article when being submitted for consideration by a journal:

As author(s) and original copyright holder(s) of this submission, I/we have applied a Creative Commons Attribution (CC BY) licence to any Author Accepted Manuscript (AAM) version arising from this submission. If the article is accepted for publication, I/we will make the AAM available without embargo in a repository. Please confirm by return that the author(s) will **NOT** be required to sign a contract that prevents this action. If I/we do not hear from you before DD/MM/YYYY, I/we will seek a different journal that will accept my/our manuscript under these conditions.



Yayıncılardan gelebilecek olası itirazlar



Birçok yayıncı, Hakları Koruma Stratejisine (RRS) itiraz etmektedir. Aşağıdaki durumlar bildirilmiştir:

- Makalelerin masada reddedilmesi, yani hakem incelemesi bile yapılmadan editör ekibi tarafından reddedilmesi.
- Makalelerin prensipte kabul edilmesi, ancak daha sonra yayıncının, makalenin yayınlanması için AAM'nin (Kabul Edilmiş Yazar Metni) üzerinde bir yayın yasağı

(ambargo) talep etmesi (bu gibi durumlarda, CC BY lisansınız, yayıncının AAM üzerinde koymaya çalıştığı herhangi bir kısıtlamaya karşı yasal önceliğe sahiptir).

- Yazarlardan, makale hakem değerlendirilmesine gönderilmeden önce APC'yi (Makale İşlem Bedeli) peşin ödemelerinin istenmesi.
- Makalelerin bir dergiden APC talep eden farklı bir dergiye yönlendirilmesi.

Signatories publish statement on Rights Retention Strategy

3rd February 2021

Each of the undersigned publishers and societies have long been committed to Open Research and the broadening of Open Access options for researchers. They offer a wide variety of paths to Open Access, including Open Access journals, hybrid journal options, article self-archiving, and transformative (including Read & Publish) deals. The signatories to this statement are innovating and experimenting with flexible and sustainable mechanisms for authors to make their works as widely available as possible, whilst maintaining the highest standards of quality and integrity, discoverability and usability.

As of January 2021, a group of private funding agencies and European governmental funding agencies called "cOAlition S" has begun implementing a set of principles designed to ensure that all scholarly publications resulting from their funding are published in Open Access Journals, on Open Access Platforms, or made immediately available through Open Access Repositories without embargo.

The undersigned share with cOAlition S the goal to expand Open Research and are committed to supporting cOAlition S-funded researchers through the various paths provided for Open Access. However, we are unable to support one route to compliance offered by Plan S, the "Rights Retention Strategy", in its current form. The Rights Retention Strategy provides a challenge to the vital income that is necessary to fund the resources, time, and effort to provide not only the many checks, corrections, and editorial inputs required but also the management and support of a rigorous peer review process, a process that is of fundamental value and is essential to the verification of results.

https://ioppublishing.org/signatories_publish_statement_on_rights_retention_strategy/

Primer on the Rights Retention Strategy, <https://doi.org/10.5281/zenodo.4668132>

Ön Baskı Sunucularında/ORE'de Hakları Koruma



Research and Innovation

Open Research Europe

Ön baskı sunucuları, haklarınızı korurken araştırmınızı hızlı bir şekilde paylaşmak için iyi bir yerdir.

Disiplininize uygun bir ön baskı arşivi bulmak için AE Ön Baskı Arşivleri Dizini'ni (Directory of OA Preprint Repositories) kullanın

Avrupa Komisyonu'nun platformu olan Open Research Europe, ön baskı sunucularına benzer bir şekilde çalışmaktadır.

Directory of Open Access Preprint Repositories

Home Repositories Functions Disciplines Integrated Services Feedback

FAQ

Repositories

Suggest a new repository

General Properties By Function Support for Open Science

Name	Status	Description
AAS Open Research	Open	AAS Open Research is a platform for rapid publication and open peer review for researchers supported by the AAS and programs supported through its funding platform, AESA.
Advance (Sage preprint)	Open	Advance: a SAGE preprints community allows researchers within the fields of humanities and social sciences to post their work online and free of charge.
AfricArxiv	Open	AfricArxiv is a community-led digital archive for African research, working towards building an African-owned open scholarly repository, a knowledge commons of African scholarly works to catalyze the African Renaissance.
AgEcon Search	Open	AgEcon Search is a free-to-user Web site that contains the full text of working papers, conference papers and journal articles in applied economics, including the subtopics of agricultural, consumer, energy, environmental, and resource economics.
AgriRxiv	Open	agriRxiv (pronounced 'agri-archive') is a free, open access source of unpublished preprints across the agricultural sciences.
AMRC Open Research	Open	A platform for rapid author-led publication and open peer review of research funded by AMRC member charities
APSA Preprints	Open	Early research outputs in political science and related disciplines
Arabixiv	Closed to Submission Only	The Arabic multidisciplinary preprint server for science.
ARPHA Preprints	Open	The submission systems limited to the participating ARPHA journals
ART-Dok	Open	ART-Dok is the full-text server of the Specialised Information Service for Art, Photography and Design, arthistoricum.net and is made available by Heidelberg University Library. It offers members of the academic community worldwide the opportunity to publish their texts in electronic format on the internet at no charge.
arXiv	Open	arXiv is a free distribution service and an open-access archive for 1,871,031 scholarly articles in the fields of physics, mathematics, computer science, quantitative biology, quantitative finance, statistics, electrical engineering and systems science, and economics. Materials on this site are not peer-reviewed by arXiv.

<https://doapr.coar-repositories.org/repositories/>

Hakların Korunması için Kurumsal Destek



- Birçok kurum, istihdam sözleşmelerinde Fikri Mülkiyet Hakları (IPR) maddelerine yer vererek, istihdam kapsamında yürütülen her türlü araştırmanın haklarının otomatik olarak kendilerinde olduğunu belirtir. Çalışmalarınızın haklarının kime ait olduğunu anlamak için sözleşmenizi ve kurumun fikri mülkiyet hakları politikalarını gözden geçirmeniz önemlidir.
- Şu anda birçok kamu kurumu, Açık Erişim ilkeleriyle uyumlu olan ve yayınlarınızın yazarlık haklarını korumanıza izin veren Açık Bilim politikaları geliştirmektedir.
- Mevcut kurumsal RSS (Hakları Koruma Stratejisi) politikalarından bazılarını buradan inceleyebilirsiniz: [RRS institutional policies](#)

 THE LONDON SCHOOL
OF ECONOMICS AND
POLITICAL SCIENCE ■

Governance

 THE LONDON SCHOOL
OF ECONOMICS AND
POLITICAL SCIENCE ■

LSE Intellectual Property Policy

 THE LONDON SCHOOL
OF ECONOMICS AND
POLITICAL SCIENCE ■

Academic

 THE LONDON SCHOOL
OF ECONOMICS AND
POLITICAL SCIENCE ■

LSE Open Access Publications Policy

LSE supports the freedom of authors to choose the most appropriate place in which to publish research outputs and acknowledges that LSE staff, students and visitors own the copyright in their scholarly works created in the course of their employment or studies. It encourages researchers to ensure quality and impact when selecting where to publish and use dissemination channels which maximize knowledge exchange and impact.

Introduction

Open Access (OA), making peer-reviewed outputs of scholarly research freely available online, is a publishing model which supports the widest possible dissemination of research outputs. This increases the opportunities for LSE research to make societal and academic impact.

Open Access is mandated by most major research funders, including UKRI, and is a requirement for outputs being submitted to the REF (Research Excellence Framework). Funder policies increasingly require outputs to be made OA immediately, or with very short embargo periods, which require an updated approach. LSE therefore adopts the policy below.

Scope

The policy applies to all LSE staff, as defined in the [LSE Intellectual Property Policy](#), and postgraduate research students. It does not apply to visitors to LSE, although they are strongly encouraged to make their research openly accessible where possible.

The policy applies to all peer-reviewed research outputs including journal articles and conference papers in a publication with an ISSN, monographs, book chapters, scholarly editions and edited collections. Researchers are strongly encouraged to make working papers, preprints, reports and other research publications openly available but they are out of scope of this policy.

utions
rks and Management of Research Data
er Teaching and Training Sessions

ERTY RIGHTS IN RELATION TO THE WORK OF LSE

ations by LSE Students
er Teaching Sessions

ERTY RIGHTS IN WORK CREATED IN THE CONTEXT
NSHIPS

orators and Customers
nd other Service Providers

DE MARKS

1





Sonuçlar



Haklarınızı Koruyun!

Hakların Korunması ve Açık Lisanslama konusunda bilgi sahibi misiniz?



Hakların Korunması

TÜM HAKLARI SAKLIDIR

Bu, bir eserin yazarının, eseri üzerindeki tüm kullanım haklarını saklı tuttuğunu ve yürürlükteki telif yasasına göre belirtilen sınırlamalar, istisnalar veya adil kullanım durumları dışında, eserin yeniden kullanılması için yazardan izin alınması gerektiğini gösteren varsayılan durumdur. Yasal bir bildirim veya kullanım koşullarının bulunmadığı durumlarda varsayılan durum budur.

YAZAR EK SÖZLEŞMESİ

Yayın sözleşmesine ek olarak yazarların, yayınlamak için kendi koşullarını eklemek üzere ilaştirebilecekleri bir ek sözleşme. Örneğin, eserleri üzerinde orijinal anlaşmada yer almayan bazı hakların saklı tutulması gibi.

Telif HAKKI

Edebi, sanatsal, müzikal ve diğer yaratıcı ifadeler dahil olmak üzere özgün eserlerin yaratıcılarına özel haklar tanıyan ve eserlerinin nasıl kullanılacağını ve dağıtılacağını kontrol etmelerine olanak tanıyan bir hak rejimi.

Telif HAKKI DEVRİ

Orijinal telif hakkı sahibinin, bir eser üzerindeki tüm haklarını veya herhangi birini, daha sonra yeni hak sahibi olan bir kişiye veya kuruluşa devrettiği belgedir.

DAĞITIM HAKLARI

Eserin fiziksel kopyalar aracılığıyla kamuya erişilebilir hale getirilme hakkıdır.

KULLANIM HAKLARI

Yazarlara, çoğaltma, dağıtım ve iletişim dahil ancak bunlarla sınırlı olmamak üzere, bir eseri nasıl kullanacaklarına karar verme ve türev çalışmalar yapma konusunda tanınan münhasır haklardır.

İLK YAYIN HAKLARI

Bir yayıncının, bir eseri ilk kez yayınlama konusundaki münhasır hakkıdır.

KURUMSAL HAKLAR SAKLAMA POLİTİKASI

Bir kurumun çalışanlarının akademik çalışmalarının derhal açık erişime ve yeniden kullanıma sunulabilmesi için yeterli hakların korunması uygulamasını belirten açık bir tutumdur.

KAMUSAL İLETİŞİM HAKKI

Fiziksel kopyaların dağıtılmasına gerek kalmadan eseri kamuya açık hale getirme hakkı.

ÇOĞALTMA HAKLARI

Eserin kopyalarını oluşturma hakkıdır.

HAKLARIN KORUNMASI

Akademik çalışmaların tercihen hemen erişilebilir ve yeniden kullanılabilir olmasını sağlamak için yeterli hakların muhafaza edilmesi eylemidir.

İKİNCİL YAYIN HAKLARI

Bir eseri, ilk kez yayımlandıktan hemen sonra veya bir süre sonra başka bir yerde yeniden yayınlama hakkıdır. Bazı ulusal Avrupa mevzuatlarında yer alan bu hak, kamu tarafından finanse edilen araştırmaların sonuçlarını yayınlarken, bir yayıncı ile imzaladıkları sözleşmeye veya devir sözleşmesine bakılmaksızın yazarlara tanınır.

Açık Lisanslama

ATIF

Bir başkasının çalışmasını çoğaltırken, dağıtırken veya kamuya açık bir şekilde iletirken, orijinal yazara doğru atıfta bulunma zorunluluğu vardır ve CC lisansları gibi bazı lisanslarda, atıf almaya yetkili olan herkese uygulanır.

CREATIVE COMMON (CC) LİSANSLARI

Her bir lisansın unsurlarına bağlı olarak belirli koşullar ve gereklilikler altında haklar veren bir dizi açık lisanstır.

TÜREV ESERLER

Mevcut eserlerden temel alınarak veya uyarlanarak oluşturulan yeni eserlerdir.

MÜNHASIR LİSANS

Bir kişiye veya kuruluşa münhasır haklar tanıyan ve yazarın benzer hakları başkalarına vermesini engelleyen, ayrıca yazarın eseri özgürce kullanmasını kısıtlayabilen lisans türüdür.

MÜNHASIR OLMAYAN LİSANS

Bir kişiye veya kuruluşa bir eseri kullanma hakkı tanıyan, ancak aynı hakların aynı anda birden fazla tarafa verilmesini engellemeyen bir lisanstır.

AÇIK LİSANS

Telif hakkı sahiplerinin, varsayılan olarak geçerli telif hakkı yasasının izin verdiğinin ötesinde eserlerini kullanmaları için kamuya haklar tanımak amacıyla kullanabileceği yasal metin.

KAMU MALİ

Eserlerin telif hakkı ile korunmadığı ve herhangi bir izin alınmaksızın herkesin kullanımına, değiştirilmesine veya dağıtılmasına açık olduğu durum.

AYNI LİSANS İLE PAYLAŞ (SHARE-ALIKE)

Bazı Creative Commons lisanslarında, türev eserlerin aynı veya uyumlu bir lisans altında lisanslanmasını gerektiren bir unsur.

Kontrol listesi: yayın yeri seçme



1

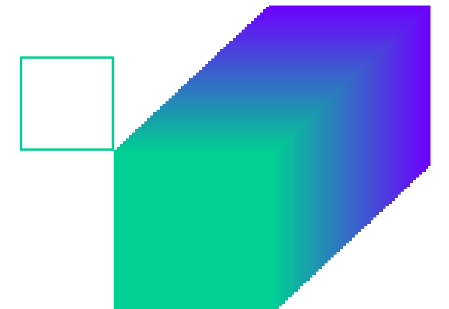
Telif hakkı ve açık erişim yayınlama haklarını korumanın önemi hakkında temel bilgiler öğrenin

2

Ulusal yasa, fon sağlayıcı gereksinimleri ve kurumunuzun Hakların Korunması ve Açık Lisanslama politikaları hakkında bilgi sahibi olun.

3

Nerede yayınlayacağınız konusunda bilinçli seçimler yapın: yayıncının Hakların Korunması ve Açık Lisanslama politikalarını kontrol edin. Bunların fon sağlayıcınızın ve kurumunuzun politikalarıyla uyumlu olduğundan emin olun



Kontrol listesi: bir dergiye gönderme



4

Yardım isteyin! kütüphanenizden, bölüm yönetiminizden veya hukuk servisinden anlaşmanızın ayrıntılarını incelemelerini isteyin

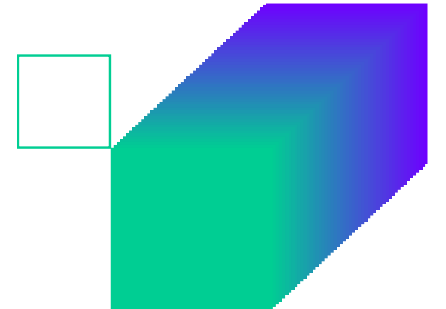
5

Yayıncı sözleşmelerini analiz edin: Telif hakkının yayıncıya devredilmesini veya yayıncıya münhasır bir lisans verilmesini öngören ifadeleri arayın. Anlaşmanın, yazarın herhangi bir hakkı koruyup korumadığı ve yeni telif hakkı sahibinin hangi kullanımlara izin verdiği konusunda net açıklamalar içerdiğinden emin olun

6

Mevcut kaynakları kullanın: açık lisanslar (CC-BY) talep edin, ön gönderim mektubu şablonlarını ve diğer mevcut araçları kullanın

Adapted from the SPARC Europe Rights Retention Checklist for researchers, <https://zenodo.org/record/8428057>



Soru & Cevap ve Tartışma



Funded by
the European Union

Geri bildiriminize ihtiyacımız var



PATTERN: Eğitim Deneyimi Anketi

<https://forms.office.com/r/u1rkb6nC5r>



Katılmak için QR kodunu tarayın veya bağlantıyı kullanın





**Bu oturumdan sonra, bir yazar olarak
haklarınız konusunda daha bilinçli
hissediyor musunuz?**

**Yayıncılarla müzakere etme
konusunda artık kendinize daha çok
güveniyor musunuz?**

**Başlıca zorlukların neler olacağını
tahmin ediyorsunuz?**



PATTERN.

Empowering Open and Responsible
Research and Innovation

Thank you!

OUR CONSORTIUM



PATTERN.



pattern-openresearch.eu

info@pattern-openresearch.eu